**Методическая разработка урока ЛИТЕРАТУРЫ для студентов 1 курса СПО с использованием технологии ПРОБЛЕМНого способа обучения**

**Урок по теме:**

**«Россия чеховского времени. Проза А.П. Чехова».**

**Скороходова Виктория Альбертовна**

преподаватель литературы и русского языка

БПОУ ВО «Череповецкий строительный колледж имени А.А. Лепехина», г.Череповец, Вологодской области

[viktoriyasem@yandex.ru](mailto:viktoriyasem@yandex.ru)

2015 год

**Урок по теме: «Россия чеховского времени. Проза А.П. Чехова».**

****

**Тип урока:** повторительно-обобщающий

**Форма:** комбинированный

**Цели:**

**Образовательные:** Повторение и обобщение знаний по прозе Чехова, выявление актуальности проблем его творчества.

**Воспитательные:** Умение работать индивидуально и в коллективе; ответственность за порученное дело; культура ответа; самооценка, нравственное воспитание.

**Развивающие:** Анализ; синтез; причинно-следственные связи; работа с планом; сравнение; применение знаний, умений и навыков.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:** Повторение и обобщение знаний о чеховском времени, писательской судьбе, основных темах и проблемах творчества.

**Воспитательные:** Выявление актуальности творчества, умение работать в коллективе, правильное построение ответа, оценка своей деятельности на уроке.

**Развивающие:** Сделать вывод о своеобразии тематики и проблематики творчества Чехова.

**Методы:**

**Организации:** репродуктивный, частично-поисковый, фронтальная беседа, устные ответы.

**Мотивации:** показ важности темы, актуальность, экзаменационный материал.

**Контроля:** устный, письменный.

**Средства**: портретЧехова, плакат по творчеству, тексты, индивидуальные планы, карточки с заданиями, плакаты с эпиграфом и фразами.

**Структура урока:**

1. Вступительное слово и инструктаж преподавателя.
2. Повторение домашнего задания:

- индивидуальная работа по карточкам,

- сообщение учащегося,

- интеллектуальная игра «Лови ошибку»,

- фронтальная беседа,

3.Обобщение знаний:

- аналитическая игра,

- работа по вариантам,

- индивидуальные ответы,

4. Выводы:

- фронтальная беседа

- самооценка,

5. Домашнее задание

**Подготовка к уроку:**

1. За день-два до урока учащимся предлагается на отдельном листе бумаги (анонимно) написать десять самых ценных понятий в их жизни.
2. Хорошо рисующему учащемуся дома нарисовать портрет А.П. Чехова.
3. Ответственному учащемуся посмотреть в толковом словаре определение слова «идеал».
4. Сильным учащимся попытаться составить классификацию всех героев изученных произведений Чехова по какому-либо принципу.
5. Повторить биографию писателя.
6. Всем учащимся составить дома таблицу, которая поможет при подготовке к экзамену:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название произведения Чехова** | **Имена главных героев** | **Тема произведения** | **Проблема и идея автора** | **Цитата-эпиграф** |
| 1. «Злоумышленник» | Денис Григорьев, следователь | Человек и закон, положение крестьянства | Несоответствие законодательства и условий жизни крестьян, непонимание между властью и человеком | «Надо судить умеючи…» |
| 2. «Драма на охоте» | Оля Скворцова, Сергей Петрович, Урбенин | Человек, природа и «цивилизация», любовь, смысл жизни человека | Гибель красоты в пошлом и жестоком мире материальных ценностей | «Ласковый ты мой зверек…» |
| 3. «Дама с собачкой» | Анна Сергеевна, Дмитрий Гуров | любовь | Прекрасное чувство настоящей любви способно изменить человека в лучшую сторону | «Любовь изменила их обоих…» |

И т.д.

**Ход урока:**

**1.Вступительное слово и инструктаж преподавателя**: приветствие, задачи урока, план работы.

**2**. **Повторение домашнего задания:**

- индивидуальные задания слабым учащимся по карточкам,

- индивидуальное сообщение учащегося по исторической ситуации:

«С конца 70-х годов 20 века Россия переживала трудные времена: русско-турецкая война, террористическая деятельность народовольцев, покушение на Александра 2, одно из которых закончилось его гибелью. В результате политика правительственной реакции, цензура, аресты по подозрению в антиправительственных настроениях, ограничение возможности получения образования для детей простого народа, рост бюрократизма во время правления Александра 3 до 1894 года. Николай 2, который продолжил политику отца, не изменил тяжелого положения народа. При нем постоянно происходили забастовки рабочих, которые были вынуждены непосильно трудиться, в обществе все большую поддержку приобретают революционные марксистские идеи, в том числе и в умах интеллигенции. В обществе постоянно присутствовал страх перед властью, боязнь ареста, беспокойство за свое будущее и за своих близких. В эту смутную эпоху переоценки ценностей и разочарований, роста бездуховности и мещанства формировался талант Чехова»

**3.Повторение основных биографических данных:**

-игра «Лови ошибку» (преподаватель предлагает ошибочные высказывания, учащиеся должны найти ошибку и исправить,

-дополнить, какие еще события сформировали характер Чехова и повлияли на творчество.

Вывод о жизни и характере Чехова.

**4.Обобщение материала об основных темах и проблемах в творчестве Чехова**:

-аналитическая игра, подготовленная преподавателем, где по высказывания необходимо определить о каком произведении идет речь:

* Обобщенная картина деспотизма в России («Палата №6», «Спать хочется»);

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\1\Desktop\lMzBqPLQb2M.jpg** | **C:\Users\1\Desktop\10339.jpeg** |

* Обывательская жизнь, разлагающая душу человека («Ионыч»);



* Величие труда, подлинная и мнимая значимость человека в обществе («Попрыгунья»);



* Любовь изменила их обоих («Дама с собачкой»);



* Человек и закон («Злоумышленник»);



* См. эпиграф (все творчество Чехова)



-работа по плану (пояснение о сущности социальной, нравственно-философской и любовной проблематики),

-работа по вариантам (каждый вариант в течение 3 минут подбирает материал к своей группе тем, затем производится проверка на примере одного произведения).

Вывод о творческой программе Чехова и о том, что можно противопоставить мещанству и пошлости (любовь, самообразование и самосовершенствование, гуманность и добро…).

**5.Проверка письменной части домашнего задания** (Актуален ли Чехов сегодня?). Учащиеся зачитывают свои отзывы и комментируют их, делают вывод об актуальности творчества Чехова.

**6.Домашнее задание:** Составить к следующему уроку по три вопроса к зачету (на знание биографии, на знание текста, проблемный).

**7.Выводы по уроку:**

**-**по теме;

**-**самооценка по плану (см. план работы).

**Конспект урока:**

1.**Вступительное слово преподавателя:**

Прозвенел звонок, и мы настраиваемся на работу. Посмотрите, пожалуйста, на анкету, которая лежит перед вами, внимательно прочитайте вопросы и проанализируйте свое внутреннее состояние, выберете вариант, с которым вы согласны, или напишите свой (*учащиеся оценивают свое настроение – см. анкету №1).* В одной хорошей педагогической книге я прочитала: «Урок – всегда открытие истины и ее осмысление, исследование жизни со всех сторон». И в литературе каждый автор, каждое произведение помогает нам открывать эту истину – жизнь ее законы. Мы видим там и свою жизнь, свои проблемы и порой учимся их решать. Наверное, А. П. Чехов и его творчество еще раз доказывают нам справедливость этих слов. Неслучайно рассказы писателя называют микророманами – в них целая жизнь.

**2.Задачи урока:**

Перед вами лежит листок с планом нашего урока. Посмотрите внимательно на тему и скажите, что мы сегодня должны будем сделать (*Учащиеся стараются сформулировать задачу исходя из темы – увидеть идеал человека в творчестве Чехова*). А каким образом мы достигнем этой цели? Какие качества вам необходимо будет проявить сегодня? (*Активность, целеустремленность, внимательность и т.д).* Верно, кроме того сегодня на уроке каждый из вас должен будет думать, анализировать, делать выводы… Желаем вам удачи.

**3.Повторение (проверка домашнего задания):**

Еще раз обратитесь к теме и скажите, какое слово станет для нас главным, опорным в теме? (*Идеал)*. На прошлом уроке я попросила… посмотреть в толковом словаре значение этого слова, разобраться со смыслом. (*Учащийся говорит определение, преподаватель еще раз поясняет его, помещает на доску, заранее отпечатанное).*

Дома вы должны были еще раз обратиться к биографии писателя, она понадобится нам сегодня на уроке. Мы должны будем увидеть, где и как формировалась мировоззрение Чехова, его идеалы. Для этого обратимся к небольшому тесту. Ваша задача – выбрать один правильный ответ из предложенных, поставить в тетради букву. Через 2 минуты мы проверим правильность. (*См. приложение - тест и ответы).* Давайте проверим (*ответы вывешиваются на доску, проговариваются).* Поставьте оценку (по количеству правильных ответов) в таблицу самооценки. Еще раз посмотрите на задание и постарайтесь дать полный ответ, назвать, что особенно повлияло на мировоззрение писателя, его идеалы. Кто-то один ответит, а остальные внимательно послушают и дополнят. (*Учащийся дает полный ответ, остальные при необходимости дополняют, отмечают результаты в таблицу самооценки).* И так, детство, выбор профессии, общественная и литературная деятельность сформировали идеалы писателя.

**4.Повторение и систематизация:**

Мы вплотную подошли к теме урока. Обратимся к проблеме образа человека в творчестве Чехова. В литературной критике существует две противоположных точки зрения на образ «чеховского героя»: одни литературоведы считают, что Чехов изобразил в своих произведениях «героя своего времени», а другие отмечают, что творчество писателя «без героя и героизма». Подумайте, какая точка зрения вам ближе. Для решения этого вопроса сначала обратимся к таблице, которую вы должны были сделать дома. Она поможет вам вспомнить все изученные произведения и проблемы творчества писателя. Скажите, пожалуйста, есть ли у Чехова идеальные герои? (*Нет, все имеют недостатки, пороки…).* А как мы отыщем авторский идеал? (*По принципу «от противного»: через пороки героев увидим недостатки, которые исправлять, преодолевать каждый человек…).* Идеал складывается из многих компонентов, качеств личности, жизненных ценностей. Какие жизненные ценности были героев чеховских произведений, к чему они стремились? (*Учащиеся приводят примеры из творчества…).* Дома некоторым из вас было предложено попытаться составить классификация всех героев произведений Чехова. Давайте посмотрим, что из этого получилось (*учащиеся, по желанию).*

*представляют классификации и, скорее всего, приходят к выводу, что трудно классифицировать всех героев, если только по принципу жизненных ценностей…).*

**5. Закрепление:**

Посмотрите еще раз на образ человека, который складывается в творчестве писателя, и скажите, оптимистом или пессимистом был Чехов, верил ли он в возможность исправления и самосовершенствования людей. (*Учащиеся высказывают свое мнение, возможна дискуссия)*. В конце каждой большой темы по творчеству поэтов и писателей мы пишем сочинение, поэтому каждый урок мы можем считать подготовленным к сочинению, в том числе, и к экзамену. В сочинении обязательно должен быть эпиграф ( учащиеся вспоминают, что такое эпиграф и его значение) и нужно научиться его подбирать. Посмотрите на план работы, в начале находятся высказывания самого писателя и великого философа эпохи Возрождения Френсиса Бекона. Ваша задача - внимательно прочитать цитаты и выбрать эпиграф к теме нашего урока и, соответственно, сочинению на аналогичную тему (*самостоятельная работа на 3 минуты, затем объяснения одного – двух человек* ).

**6. Выводы по теме:**

Попытайтесь все вместе сформулировать главные « пункты» чеховской программы самосовершенствования человека (*по цепочке учащиеся называют, к чему должен стремиться каждый человек: честный труд, адекватность в борьбе за правду и справедливость, добро, любовь, самообразование и самосовершенствование, возвращение к природе, справедливое законодательство, гуманизм, здоровье нравственное и физическое, искусство…)*. Кто попытается сформулировать это коротко, но глубокомысленное? ( *Полный ответ: гармоничное развитие личности, высокие жизненные идеалы, духовные ценности…)*. Закончите цитату, взятую в качестве темы урока.

**7. Выводы (продолжение):**

Со дня смерти писателя прошло сто лет, но мы с интересом читаем его произведения. Почему? Что привлекает в них? Почему чехов стал классиком мировой литературы? (*Его произведения современны…).* А его жизненные идеалы? Мне бы хотелось обратить ваше внимание на результаты небольшого письменного опроса, проводимого у вас накануне урока. Вы составляли список наиболее важного для вас в жизни – это и есть ваши ценности. Посмотрим на результаты. *(Преподаватель говорит о результатах анкеты. Например в 121 группе (первый курс) учащиеся на первые три места ставили семью, родителей, жизнь, здоровье, образование и работу; на 4-6 места – спорт, дружбу, отдых и пищу; на последние места -- материальные ценности.).* Какой вывод можно сделать*? (Наши ценности близки идеалам писателя, мы на верном пути и будем идти к своим целям…).*

**8. Домашнее задание и итоги:**

Обратимся к домашнему заданию: посмотрите внимательно на предложенные варианты, подумайте, с каким заданием вы сможете справиться и запишите на дом.

А теперь снова обратимся к нашей анкете, но под номером 2. ответьте на вопросы, еще раз проверьте таблицу оценок и подготовьтесь рассказать о своей работе на уроке.  *(Через минуту преподаватель спрашивает нескольких учащихся по вопросам анкет и результатам работы; например, … … пришел на урок уверенным в своих знаниях, желанием работать, д/з на «4», два устных ответа, оценка учителя «4», ухожу с урока довольной работой, т.к. тему понял, к сочинению готов, но необходимо еще поработать над собой , подумать о своих идеалах и ценностях…).* Благодарность за активную работу на уроке и похвала отличившимся *(сбор анкет).*

Приложение 1:

**Россия чеховского времени.**

**План.**

1. Время, когда жил и творил Чехов.
2. Основные этапы жизни, повлиявшие на характер и творчество.
3. Основные темы и проблемы творчества:

* Социальные.
* Нравственно-философские (основой конфликт творчества).
* О любви.

1. Жизненная и творческая программа Чехова (пути решения проблем).
2. Проверка Д/З: Актуален ли Чехов сегодня?
3. Д/З: Составить серию вопросов к будущему зачету (с ответами):

* На знание биографии;
* На знание текста (внимательного читателя);
* Проблемный (по творчеству).

Приложение 2

1. Сумели ли обобщить свои знания по прозе Чехова?
2. Оценить свою работу на уроке (активность, знания и т.д.)

Приложение 3

1. С каким настроением ты пришел на урок?
2. Что хочешь узнать нового?
3. Как настроен на работу?
4. На какую оценку хотел бы поработать?