**Профессия:** «Основы психологии и педагогики» (10 класс)

**Предмет:** Основы психологии

**Урок №45 Дата:** 03.03.2015г.

**Тема «РЕЧЬ: Определение понятия речь. Виды речи»**

***Цель и задачи урока:***

* *Образовательная:* сформировать у учащихся представление о речи и ее видах.
* *Развивающая:* развивать логическое мышление, способность к анализу, обобщению и классификации, сформировать коммуникативные способности, умение отстаивать свою точку зрения.
* *Воспитательная:* воспитание активной жизненной позиции, нравственных качеств, культуры речи, положительного интереса к получаемой профессии, умения работать в коллективе.

***Тип урока:*** урок изучения нового материала, смешанный.

***Методы:*** словесные, наглядные, групповые.

**Оборудование:** классная доска, конспект урока.

**Х О Д У Р О К А:**

*1) Организационный момент (2 минуты).*

Подготовка учащихся к работе на уроке: по звонку все на своих местах, взаимное приветствие, определение отсутствующих, настрой учащихся на работу, организация внимания, проверка готовности к уроку (рабочие место, рабочая поза, внешний вид).

*2) Актуализация знаний (3 мин).*

1. Дайте определение понятию личность.

2. Личностью рождаются или становятся?

3. Что отличает человека от животного?

4. Что такое сознание человека?

Тема урока: Определение понятия речь. Виды речи.

3) *Первичное усвоение новых знаний (25 мин).*

 Речь является уникальным специфическим феноменом, который отличает человека от всех других живых существ.

Речь и язык впервые возникли в человеческом обществе сначала как средство общения, а затем как средство мысли.

А сейчас, конечно же, мы уже не представляем жизнь без использования речи.

Что же такое речь? (выслушать ответы учащихся).

В психологии существует несколько определений речи, мы рассмотрим только четыре из них.

Итак, **речь – это**:

1) исторически сложившаяся форма общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков;

С появлением речи возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на большие расстояния, а также передавать информацию от поколения в поколение.

2) процесс общения людей с помощью языка, то есть речь рассматривается как особый вид деятельности (речевая деятельность);

3) система используемых человеком знаков и символов для предоставления, переработки, хранения и передачи информации;

4) специфический человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языка.

*Прочитайте внимательно записанные определения речи и скажите, что общего между ними, что их объединяет?*

В каждом из приведенных определений речи упоминается и язык.

То есть, речь и язык взаимосвязаны.

*Представьте, что вы попали в другую страну, Польшу, Германию, и т.д. Какие проблемы у вас могут возникнуть? Будете ли вы испытывать трудности при общении с людьми? Почему?*

Правильно, вам будет мешать языковой барьер, вы не сможете ничего объяснить другому человека, вас не поймут и вы ничего не поймете.

Для того, чтобы говорить и понимать чужую речь необходимо знать язык и уметь им пользоваться.

Язык – система условных символов, с помощью которой передается информация, имеющая для людей определенное значение и смысл.

Главным носителем информации является слово – единица речи и языка.

Одно слово может обозначать только один предмет и явление.

Слово имеет две стороны – оно произносится (то есть имеет звуковую форму) и имеет какой-то смысл ( то есть что-то обозначает).

**Виды речи**

*На доске рисуется схема*

Итак, выделяют два основных вида речи – внешнюю и внутреннюю. Между ними как бы промежуточное положение занимает эгоцентрическая речь.

Рассмотрим каждый вид речи более подробно.

Внешняя речь – обращена к другим людям. С помощью нее человек передает и воспринимает мысли.

Как указано на схеме, внешняя речь делится на устную и письменную.

Устная речь – речь, обращенная к кому-либо, выражается в звуках и воспринимается другими людьми с помощью слуха.

Устная речь считается самой древней по происхождению.

Дети также обучаются сначала устной речи, а затем письменной.

Устная речь проявляется в диалогической и монологической формах.

Диалог – это речь, которая активно поддерживается собеседником, то есть в ней участвует два и более человек. При этом диалогическая речь как бы «свернута», так как в ней многое подразумевается в силу знания и понимания ситуации собеседником.

Монолог – это речь одного человека. Он говорит, а другие слушают. Например, выступление одного человека перед аудиторией, отчет, сообщение, речь депутата, монолог актера и прочее.

Монолог представляет собой непрерывную речь, которая не поддерживается слушателями.

Также внешняя речь может быть письменной.

Письменная речь общение при помощи текстов. Например, письма, записки, электронное сообщение и прочее.

Внутренняя речь – беззвучная речь про себя или для себя, возникающая в процессе мышления.

Внутренняя речь происходит из внешней и выступает как средство мышления, этап планирования деятельности.

И эгоцентрическая речь – промежуточная между внутренней и внешней речью, выполняет не коммуникативную, а интеллектуальную функцию. Характерная для детей 3-5 лет, а к 6-7 годам исчезает.

Эгоцентрическая речь – это речь, обращенная к самому себе, регулирующая и контролирующая практическую деятельность.

Профессиональное владение речью являлось и является важной составной частью успеха многих профессиональных поприщ. Однако великими ораторами, не рождаются, ими становятся. Стараниями и усилиями человек способен освоить искусство речи. Например, древнегреческий оратор Демосфен. Он был косноязычен, имел слабый голос, привычку подергивать плечом заикался и пр.

Настойчивостью и энергией он победил все эти недостатки. Для этого он:

* Он учился ясно произносить слова, набирая в рот черепки и камешки.
* Произносил речи на берегу моря, при шуме волн, заменявших в данном случае шум толпы.
* Всходил на крутизны, громко читая поэтов.
* Упражнялся в мимике перед зеркалом, причём спускавшийся с потолка меч колол его всякий раз, когда он, по привычке, приподнимал плечо.
* Изучая образцы красноречия, Демосфен по неделям не выходил из комнаты, обрив себе половину головы, во избежание соблазна.

А для того, чтобы у него не дергалось во время выступлений плечо, он привязывал к дереву меч над этим плечом и начинал говорить. Меч ранил плечо. Но таким, достаточно жестоким образом Демосфен добился совершенства в ораторстве.

Мэрэлин Монро также заикалась в детстве, но упорные занятия перед зеркалом помогли ей преодолеть этот недостаток.

**Упражнение «Зайку бросила хозяйка…»**

*Цель:* развитие умения управлять своим голосом.

*Выполнение:*

Произнести текст: «Зайку бросила хозяйка…»

1. шепотом

2 – с максимальной громкостью;

3 – волнообразно;

4 – как будто вы страшно замерзли;

5 – как будто у вас во рту горячая картошка;

6 – как маленькая девочка.

*Обсуждается значение голоса в общении, важность умения управлять своим голосом.*

*4) Закрепление полученных знаний (10 мин)*

**Активное закрепление («эстафета»)**

Преподаватель начинает пересказ материала, затем передает эстафету пересказа (карандаш, указку и т.д.) одному из учащихся, тот по команде преподавателя (например, хлопок ладонями) следующему учащемуся. Разрешается пользоваться личным конспектом.

*6) Подведение итогов занятия (5 мин)*

Выводы, оценка работы учащихся