*Программа ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ с учащимися 11 класса*

*кл.рук. Матушкиной Т.И.  
«Помогите мне это сделать самому!»*

*Пояснительная записка*

*Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей.*

*Работа с одаренными (способными) детьми является частью содержания гимназического образования и определяет вид педаго­гической деятельности. Вильям Штерн рассматривал «умственную одаренность» как «общую способность сознательно направить свое мышление на новые требования», как «общую умственную способность приспособления к новым задачам и условиям жизни». Следовательно, одаренный ребенок, обладая такими способностями, задает педагогу очень непростую задачку: как не пропустить, увидеть, помочь развитию и реализации его способностей.*

*Одним из путей решения данной педагогической проблемы в гимназии № 8 стало создание научного общества учащихся «Поиск», основные задачи которого:*

*• расширить область знаний учащихся;*

*• получить новый, общественно полезный интеллектуальный продукт;*

*• развить исследовательскую компетенцию учащихся старших классов гимназии, имеющих интерес к исследовательской деятельности;*

*• сформировать научно-исследовательские навыки;*

*• привлечь к работе с детьми квалифицированных научных консультантов различных областей наук;*

*• совершенствовать работу научного общества учащихся, расширяя «интеллектуальный банк» гимназии за счет новых исследовательских работ.*

*При решении данных задач необходимо учитывать возрастной период старшеклассника – «один из самых благодатных в становлении личности человека» (Н. Е. Щуркова), когда ребенок устремляется к осознанию своей жизни в целом, к осмыслению общих законов мироздания, к «оценке реального конкретного, мира». Неопытность придает ему смелость в суждениях и безоглядность в критике. Благодаря социально-психологической природе этого возраста у старшеклассника складывается некий образ жизни с многочисленными гранями и проблемами.*

*Поэтому чрезвычайно важно активизировать все его духовные силы для создания идеального представления: «Что есть жизнь, которая достойна моего “Я”? Что есть жизнь, которую ведет современный достойный человек?»*

*Безусловно, такая работа требует не только развитости абстрактного мышления, но и опыта научного (умного) решения. Умение использовать научную литературу, различные методы исследования, логическое построение и описание опытной работы, а также консультации с научными руководителями должны помочь завтрашнему выпускнику адаптироваться не только во внешней среде, но и в оптимальном выборе дальнейшей его деятельности; а главное – чтобы выпускник знал и принимал проблемы, готовясь к индивидуальному выбору, чтобы он видел эти проблемы сейчас, в своей реальной жизни, и свой выбор обозначал своими действиями и поведением, другими словами, – смог самоактуализироваться.*

*Цели программы: создание условий для саморазвития учащегося, поддержание его  достаточной проектной готовности к развитию.*

*Задачи:*

*1. Сформировать адекватную оценку (самооценку) развивающего пространства и себя в нем.*

*2. Показать переходы от репродуктивного образования к продуктивному.*

*3. Длительное погружение в теорию и практику проектной культуры.*

*4. Апробация метода проекта.*

*Работа кружка организована в гуманитарном, естественнонаучном, медицинском направлениях, а также включает в себя информатику и вычислительную технику, информационные технологии и объединяет учащихся, интересующихся исследовательской деятельностью.*

*Возрастная категория школьников – участников кружка – 12–16 лет.*

*Овладение самостоятельной исследовательской деятельностью обучающимися выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.*

*Виды творческих работ школьников*

*Исследование ребенка, как правило, начинается вместе с другими видами творческой деятельности. Под* исследовательской деятельностью *понимается форма организации образовательной работы, связанная с решением учащимися творческой или исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в различных областях науки, техники, искусства) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Поэтому необходимо рассмотреть основные виды творческих работ, которые представляются на научно-практических конкурсах и конференциях.*

Информационно-реферативные – *творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы.*

Проблемно-реферативные – *творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников и предполагающие сопоставление разных мнений, теорий, а также выработку собственной трактовки поставленной проблемы (хорошая работа этого жанра при наличии общепринятой структуры может считаться исследовательской).*

Экспериментальные – *творческие работы, созданные на ос­нове эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят, скорее, иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.*

Натуралистические и описательные – *творческие работы, содержащие наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь научную новизну. Отличительной особенностью этих работ является отсутствие количественного мето­да исследования.*

*Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы естественно-экологической направленности, иллюстрирующие борьбу с антропогенными загрязнениями окружающей среды. В таких исследованиях часто отсутствует научный подход.*

Исследовательские – *творческие работы, выполненные с по­мощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный экспериментальный материал, на основании которого строится анализ  исследуемого явления и делаются выводы. Особенностью таких работ является неопределенность результата, который могут дать исследования.*

*Перечисленные виды творческих работ имеют общие элементы:*

*– компиляция литературных данных – литературный обзор данных об исследуемом явлении;*

*– все виды работ структурированы на: постановку проблемы* (зачем выполняется работа?)*, собственно материал, выводы* (к чему пришли в результате выполнения работы?)*.*

*Прогнозируемый результат: учащиеся овладеют исследовательской деятельностью, разработают исследовательский проект, создадут презентацию.*

*Формы организации деятельности кружка: практикумы, семинары, тренинги, работа в архиве, работа в библиотеке, работа в Интернете, консультации.*

*Объем программы: 140 часов.*

*Содержание программы*

|  |  |
| --- | --- |
| *Модули обучения* | *Цели модуля* |
| *Модуль 1 (6 часов).*  *Рефлексивный* | *Сформировать адекватную оценку развивающего пространства и себя в нем* |
| *Модуль 2 (6 часов).*  *Первичная ориентация на идеи проектной деятельности* | *Показать переходы от репродуктивного образования к продуктивному* |
| *Модуль 3 (40 часов).*  *Длительное погружение в теорию и практику проектной культуры* | *Ориентировать учащихся на актуальную проблему культурного саморазвития; раскрыть все типы проектной деятельности; поэтапно стимулировать развитие проектировочной деятельности учащихся, механизмов проектирования; познакомить с циклами проектирования* |
| *Модуль 4 (40 часов). Тренинговый* | *Помочь овладеть коллективной мыслительной деятельностью, ориентированной  на творческое развитие, освоить алгоритм создания проектов, отталкиваясь от запросов самого учащегося; объединить усилия всех субъектов педагогического процесса в целях реализации массового проекта* |
| *Модуль 5 (40 часов). Апробация метода проекта* | *Интенсивно развить проектировочные способности, предполагающие прежде всего рефлексию, целеобразование, выбор адекватных решений, умение выстраивать из частей целое* |
| *Модуль 6 (12 часов). Рефлексия* | *Осмысление и выявление уровня сформированности проектной культуры учащегося* |
| *Итого: 144 часа* |  |

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Модули* | *Всего  часов* | *Теория* | *Практика* | *Форма занятий* |
| *1* | *Модуль 1.*  *Рефлексивный* | *6* | *3* | *3* | *Групповая* |
| *2* | *Модуль 2.*  *Первичная ориентация на идеи проектной деятельности* | *6* | *6* | *–* | *Групповая* |
| *3* | *Модуль 3. Длительное погружение в теорию и практику проектной культуры* | *40* | *18* | *22* | *Групповая,  индивидуальная* |
| *4* | *Модуль 4.*  *Тренинговый* | *40* | *–* | *40* | *Групповая,  индивидуальная* |
| *5* | *Модуль 5.*  *Апробация метода проекта* | *40* | *–* | *40* | *Групповая,  индивидуальная* |
| *6* | *Модуль 6.*  *Рефлексия* | *12* | *–* | *12* | *Групповая,  индивидуальная* |
|  | Итого | *144* | *27* | *117* |  |

*Материально-техническое обеспечение работы кружка:*

*1. Учебная аудитория.*

*2. Библиотека.*

*3. Компьютерный класс.*

*4. Наличие выхода в Интернет.*

*Литература*

*1.* Алексеев, Н. Г. *О целях обучения школьников исследовательской деятельности / Н. Г. Алексеев // VII юношеские чтения им. В. И. Вер­надского : сб. метод. материалов. – М., 2000.*

*2.* Альтшуллер, Г. С. *Как стать гением: Жиз­ненная стратегия творческой личности / Г. С. Альтшуллер, И. М. Верткий. – Минск : Беларусь, 1994.*

*3.* Альтшуллер, Г. С. *Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – М. : Альпина Бизнес Букс : Альпина Паблишерз, 2008.*

*4.* Верткий, И. М. *Бороться и искать... О качествах творче­ской личности / И. М. Верткий // Нить в лабиринте / сост. А. Б. Селюцкий. – Петроза­водск : Карелия, 1988.*

*5.* Гафитулин, М. С. *Адаптивная Теория Решения Изобрета­тельских Задач (АТРИЗ) / М. С. Гафитулин // Технологии творчества. – 1998. – № 2.*

*6.* Голицын, Г. С. *Наука и современность / Г. С. Голицын // VII юношеские чтения им. В. И. Вернадского : сб. метод. материалов. – М., 2000.*

*7.* Злобин, Н. *Культурные смыслы науки / Н. Злобин. – М. : Наука, 1997.*

*8.* Коршунов, С. М. *Программа «Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся» : тематика и метод. рекомендации по физике, математике и информатике / С. М. Коршунов [и др.]. – М. : Молодая гвардия, 1997.*

*9.* Краевский, В. В. *Методология для педагога: теория и практика : учеб. пособие / В. В. Краевский, В. М. Полонский ; под ред. П. И. Пидкасистого ; Рос. акад. образования, Волгогр. гос. пед. ун-т. – М. ; Волгоград : Перемена, 2001.*

*10.* Краткий *словарь современных понятий и терминов / сост. и ред. В. А. Макаренко. – М. : Республика, 1995.*

*11.* Леонтович, А. В. *Всероссийский юношеский конкурс им. В. И. Вернадского / А. В. Леонтович // Школьные технологии. – 2000. – № 3.*

*12.* Личностно*-ориентированное образование: феномен, кон­цепция, технологии. – Волгоград : Перемена, 2000.*

*13.* Логинова, Н. А. *Феномен ученичества: приобщение к на­учной школе / Н. А. Логинова //* *Психологический журнал. – 2000. – Т. 21, № 5.*

*14.* Организация *воспитательного процесса: терминологиче­ский словарь // Воспитание на пороге XXI века: реалии и перспективы : информ.-метод. сб. / отв. ред. Г. Д. Куз­нецов. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1998.*

*15.* Полонский, В. М. *Научно-педагогическая информация : словарь-справочник / В. М. Полонский. – М. : Новая шк., 1995.*

*16.* Полонский, В. М. *Словарь понятий и терминов по зако­нодательству Российской Федерации об образовании / В. М. Полонский. – М. : МИРОС, 1995.*

*17.* Российская *педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. – М. : Большая Рос. энцикл., 1993.*

*18.* Сериков, В. В. *Образование и личность. Теория и практи­ка проектирования педагогических систем / В. В. Сериков. – М. : Логос, 1999.*

*19.* Современный *словарь иностранных слов. – СПб., 1994.*

*20.* Тейяр де Шарден, П. *Феномен человека / П. Тейяр де Шарден. – М. : Наука, 1987.*

*21.* Файерабенд*, П. Наука в свободном обществе / П. Файерабенд // Из­бранные труды по методологии науки. – М., 1986.*

*22.* Философский *энциклопедический словарь. – М., 1983.*

*23.* Хайдеггер, М. *Наука и осмысление / М. Хайдеггер // Время и бытие. – М., 1993.*

*24.* Щедровицкий, Г. П. *Философия. Наука. Методология / Г. П. Щедровицкий. – М., 1997.*

*25.* Энгельгардт, В. А. *Познание явлений жизни / В. А. Энгельгардт. – М. : Наука, 1994.*