Конспект открытого занятия в 7 классе (по программе КОУ VIII вида) Тема: **«Наши руки не для скуки»**

Цели: 1. Формировать мотивацию учащихся к трудовой деятельности, способствовать овладению новыми трудовыми навыками в целях профориентации. 2. Активизировать словарный запас учащихся. 3. Коррекция аналитической деятельности на основе упражнений в анализе и синтезе.

Материалы к занятию: \* карточки со словами: гипс, алебастр, барельеф, статуэтка, формовщик гипсовых изделий; \* готовые образцы изделий из гипса; \* материал для практической работы: гипс, вода, стаканы, ложки, стеки, формы для заливки, салфетки; \* инструкции для работы.

 Ход занятия:

*I.* Организационный момент.

Дети заходят в класс, здороваются с гостями и рассаживаются на свои места. *(Примечание: Весь материал для практической работы приготовлен заранее дежурными).*

- Ребята, сегодня у нас на занятии присутствуют гости. Мы с вами покажем, какие красивые изделия из гипса вы научились делать.

*II*. Основная часть.

1. ***Повторение:***

- Давайте вспомним, что вы знаете о гипсе?

*Ответы детей:* *(по мере необходимости задаются наводящие вопросы) \* Гипс – это природный материал; \* это порошок серого или белого цвета; \* без резкого запаха; \* гипс используют в медицине, в строительстве; \* для работы гипс надо смешать с водой; \* гипс быстро застывает; \* гипс приобретает форму той емкости, куда его заливают.*

-Ребята, кто помнит, как называется строительный гипс?

 Алебастр

- Мы с вами будем делать из гипса вот такие фигуры *(показ образцов)* .

- Как вы думаете, где им можно найти применение?

*Ответы детей: \* магниты на холодильник; \* елочные игрушки; \* сувениры; \* подарок маме и т.д.*

- Вспомните, как называются эти фигурки?

 Барельеф

 Статуэтка *(карточки со словами закрепляются на доске)*

1. ***Подготовка к практической работе****.*

- Прежде чем приступить к выполнению задания, давайте вспомним, что нам необходимо для работы. На перемене дежурные приготовили все, что необходимо для работы. Посмотрите внимательно, все ли есть у вас на столах? Формы для заливки можно выбрать по желанию.

- Кто напомнит, как правильно развести гипс?

*Ответы детей: - 1 часть гипса и ½ части воды; - гипс засыпаем в воду.*

- Итак, все готово к работе. Осталось подготовить наши руки.

*Пальчиковая гимнастика: (повтор упражнений за педагогом по счету : раз – два – три - четыре)*

а) выпрямить кисть, сомкнуть пальцы, затем медленно сжать их в кулак; б) большой палец плотно прижать к ладони, затем отвести в сторону; в) раздвинуть пальцы как можно дальше, пальцы сомкнуть и снова раздвинуть; г) соединить кончик большого пальца попеременно с кончиками других пальцев; д) пальцы обеих рук сомкнуть, затем разжать.

***3) Самостоятельная работа.*** (Звучит негромкая музыка) Закончив работу, дети указывают на этикетках время и наводят на столах порядок. – Ребята, можно ли использовать остатки гипса? Почему нельзя остатки гипса выливать в канализацию? – А сейчас помойте руки. Через несколько минут я вас жду на своих местах.

***4) Беседа.*** – Ребята, садитесь, пожалуйста на свои места – я хочу поговорить, но сначала выполним задание на внимание.

*Задание «Найдите спрятанные слова»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В** | **Я** | **Ш** | **Р** | **У** | **К** | **И** | **Е** |
| **Ч** | **С** | **К** | **У** | **К** | **А** | **Д** | **Ь** |

 Ответ: *руки, скука*

- Вспомните пословицы, в которых встречаются эти слова.

 *Ответы детей: \* Глаза боятся, а руки делают. \* Умелые руки не знают скуки. \* Не сиди сложа руки – не будет скуки. \* Ноги носят, а руки кормят.*

- Как вы понимаете эти пословицы? *\* Человеку, который занят делом, некогда скучать. -* Кто – либо скучал из вас, когда мы работали? Наши руки не для скуки, нужно постоянно находить для них занятие. – Как можно назвать руки человека, который занимается полезным и любимым делом? Какие у него руки?

*Задание:*  Выберите из слов наиболее подходящие, на ваш взгляд, для характеристики умелых рук и прикрепите на доску *(у каждого ребенка на столе по 3 карточки со словами – прилагательными)*

*На доске:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Руки** | ***- умелые***  |
| ***- трудолюбивые***  |
| ***– талантливые***  |
| ***- рабочие***  |
| ***- волшебные***  |
| ***- золотые*** |

- Человека, который хорошо выполняет свою работу, любит ее, часто называют: «Мастер - золотые руки». Вот и вам надо научиться так выполнять свою работу, чтобы и о вас могли сказать: «У него золотые руки». - А если у человека по какой – то причине руки больные, слабые, непослушные. Что делать в таком случае? - Нужно упражнять, тренировать руки, найти им занятие по силам. Два года назад наши девочки иголку в руках с трудом держали, а сейчас они вышивают. - Ребята, как вы думаете можно ли заниматься гипсом профессионально? - Как бы вы назвали эту профессию?

 Формовщик гипсовых изделий

- Можно ли заниматься этой работой на дому? Что для этого нужно? - Прежде всего, вам нужно научиться выполнять работу самостоятельно и качественно.

III. Итог занятия.

- Вот и подошло время посмотреть ваши работы. Осторожно освободите их из форм и покажите нашим гостям. Какая работа нам предстоит дальше? *(Раскрасить изделия)* - Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо поработали. У многих изделия получились качественные. А теперь еще раз обратим внимание на доску, прочитаем слова, которые надо запомнить:

Гипс

Алебастр

 Барельеф

 Статуэтка

Формовщик гипсовых изделий

- После перерыва желающие могут раскрасить ранее изготовленные работы. А сейчас попрощаемся с нашими гостями *(дети дарят гостям сувениры из гипса)*