Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Добросельская основная общеобразовательная школа»

Грайворонского района Белгородской области

Исследовательская работа на тему:

**«Творчество семьи Цветаевых»**

Выполнила:

Котельникова Марина Сергеевна,

30.08.1998г.

ученица 9 класса

МБОУ «Добросельская ООШ»

Учитель:

Ярош Наталья Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

Доброе 2013

***ОГЛАВЛЕНИЕ***

1. Введение…………………………………………………………. 3-4

2. Творчество семьи Цветаевых ………………………………… 4

2.1.Дед Владимир Васильевич Цветаев……………………………….5

2.2. Отец Иван Владимирович Цветаев……………… 5

2.3. Мать Мария Александровна Мейн………………..6

2.3.Старшая сестра Валерия . . . …………………………… 6

2.4. Брат Андрей …………….6

2.5. Младшая сестра Анастасия …………………… 7

2.6. Дочь Ариадна Сергеевна Эфрон………………7

2.7. Сын Георгий Сергеевич Эфрон ……………….8

3.Заключение………………………………………………………. 9

4.Список используемой литературы………………………………10

5.Приложения……………………. 11-19

***ВВЕДЕНИЕ***

Имя поэта Марины Цветаевой не нуждается в комментариях.Марина Цветаева вписала в историю русской поэзии выразительную и исполненную высокого драматизма страницу. Однако и многие другие Цветаевы, представители разных поколений этой большой и славной семьи, имеют право на наше внимание и память. Именно о них мне и хочется рассказать.

**Тема моего исследования**: «Творчество семьи Цветаевых».

**Цель исследования:** изучить творчество представителей семьи Цветаевых.

Марина Ивановна Цветаева… Наследие её велико. Тринадцать изданных ею книжек и множество, вышедших посмертно. Среди созданного Цветаевой, кроме, лирики, - семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическая, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза. Без лучших стихов и поэм Цветаевой сейчас уже невозможно составить достаточно полное представление о русской литературе ХХ века. Умом она не была обижена, характер её был противоречивый, а судьба была к ней жестока.

Корни таланта Марины Цветаевой уходят в далёкое прошлое.

**Задачи исследования:**

* анализ литературы, материалов
* сбор материалов
* обобщение результатов.

**Объект исследования:** семья Марины Ивановны Цветаевой.

**Предмет исследования:** представители семьи Цветаевых, их творческие способности.

**Гипотеза исследования:** проведя исследование,

1. Я узнаю:
   * Представителей семьи Цветаевых;
   * Корни таланта Марины Цветаевой.

2.Я дополню:

* свои знания о великой русской поэтессе и представителях её семьи;

3. Я соберу:

* материалы для бесед, внеклассного мероприятия по литературе.

**Методы исследования:**

1. анализ литературы, материалов Интернет;
2. обобщение;

**Дед Владимир Васильевич Цветаев** **(1818—1884)**

Недалеко от Иванова, в пригородном селе Ново-Талицы, полтора столетия стоит дом с мезонином. Этот дом построен священником Владимиром Васильевичем Цветаевым. Почтенный отец Владимир пользовался уважением у всей округи. Заботился он и о народном образовании в Талицах.ВТалицком народном училище (первом учебном заведении в Талицах, открытом при его содействии в середине 60-х годов) он обучает крестьянских детей чтению, письму, счёту и церковному пению. И здесь проявлялось его внимание к людям. У отца Владимира было 4 сына. Он был счастлив в детях – все они оправдали его надежды. Сын Пётр стал священником, а остальные трое избрали просвещение, занимались гуманитарными науками – филологией, историей, искусствоведением.

**Отец Иван Владимирович Цветаев (1847 -1913)**

Иван Владимирович Цветаев (отец Марины Цветаевой) стал известным филологом и искусствоведом, профессором Московского университета, основателем Государственного музея изобразительных искусств в Москве. Занимаясь изучением истоков латыни – древнеиталийских наречий, молодой учёный не довольствовался имевшейся литературой; он пешком исходил всю Италию, собственноручно снимая слепки с древних надписей, высеченных на камне. Став в 26 лет магистром, а в 29-профессором, Цветаев остался крестьянским сыном, не чурающимся никакой работы. Результатом большого труда явилось прекрасное издание в пяти книгах памятников древнеиталийской письменности «Италийские надписи», которое принесло ему не только русскую, но и европейскую известность. За заслуги в изучении корней латинского языка он стал в 1888 году почётным доктором Болонского университета в Италии.

**Мать Мария Александровна Мейн (1869 -1906)**

На матери Марины Цветаевой – 23-летней Марии Александровне Мейн – Цветаев женился в 1891 году. Она была прекрасно образованна, знала несколько языков, писала стихи, переводила, рисовала и великолепно играла на рояле. Эта мужественная женщина, выйдя замуж за немолодого вдовца с двумя детьми, со всей энергией молодости вошла в его заботы и мечты и была ему верной помощницей и соратницей. Первая жена И.Цветаева тоже была творческая и одарённая личность. У таких талантливых родителей не могли родиться дети без искры таланта. И это действительно так. Все дети Цветаевых (Валерия и Андрей – от первого брака, Марина и Анастасия – от второго) обладали удивительными творческими способностями, были людьми одарёнными и талантливыми.

**Старшая сестра Валерия (**[**1883**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1883)**—**[**1966**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1966)**)**

Валерия – старшая сестра. Ей никогда не было скучно. Пела, как её покойная мать, - высоким чистым голосом. Рисовала, особенно любила рисовать яркие цветы на шёлке, на клеёнке. Кроме цветаевского трудолюбия, цветаевской тяги к знаниям, проявилась в ней и фамильная склонность к искусству. С детства художественно одарённая, она увлеклась в конце концов искусством вольного танца и пантомимы, была последовательницей знаменитой Айседоры Дункан. Увлечение стало профессией - В.Цветаева преподавала пластику в Московской Школе искусства движения при ВХУТЕМАСе.

**Брат Андрей (1890-1933)**

Брат Андрей от матери (Варвары Дмитриевны Иловайской) унаследовал музыкальность. Сам, по самоучителю, выучился играть на мандолине, балалайке, гитаре. В юности писал стихи, но об этом не знали даже сёстры.

**Младшая сестра Анастасия (1894 - 1993)**

Младшая сестра Марины Цветаевой Анастасия прожила долгую жизнь и скончалась в 1993 году, не дожив до 99-летия три недели. Видно, судьбой ей было отпущено прожить за всех недоживших Цветаевых, чтобы написать о них и донести их живые образы до потомков.

Первая часть жизни почти совпадает с биографией Марины Цветаевой, вторая – с пережитым Ариадной. Анастасия Ивановна Цветаева была репрессирована и пробыла в ссылке до 1956 года. На седьмом десятке жизнь начиналась снова. Вышли три издания её «Воспоминаний», вышли повести «Московский звонарь», «Моя Сибирь», напечатан роман «Amor «Анастасия»-значит воскресшая…» и множество замечательных стихов.

Марина была третьим ребёнком в семье Цветаевых. К.Паустовский в своём ярком портрете Ивана Цветаева назвал Марину главным его даром родине. Став замечательным потом, она на весь мир прославила имя Цветаевых, и известность её с годами растёт всё больше. Судьба её сложилась трагически – как, пожалуй, едва ли не у всех лучших русских поэтов.

**Дочь Ариадна Сергеевна Эфрон (**[**1912**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1912)**—**[**1975**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1975)**)**

Дочь М. Цветаевой, Ариадна Сергеевна Эфрон, её друг и помощница, первый читатель, единственный свидетель почти всей её жизни, оставила о ней прекрасные воспоминания. Аля (Ариадна) была разносторонне одарена. В 7 лет она писала стихи, которые Цветаева включила в свой сборник «Психея». Аля очень хорошо рисовала, училась в художественной школе при Лувре, участвовала в одной из парижских выставок. Письма и воспоминания её говорят о том, что она могла бы стать писателем. В 27 лет – арест, и только в 43-реабилитация.

**Сын Георгий Сергеевич Эфрон ( 1925 – 1944)**

Долгожданный, столь сильно любимый сын Мур (Георгий Эфрон) внешне очень походил на мать. Отец в шутку называл его «маленький Марин Цветаев». Георгий интересовался поэзией, театром, живописью, ходил на концерты. Как все Цветаевы, вёл постоянно дневник, уверен был в том, что его ждёт блестящее будущее (выбирал между карьерой художника и писателя). Много читал, переводил, пробовал сочинять, мечтал всю жизнь посвятить пропаганде французской культуры в России и русской во Франции. Но в начале 1944 года, в 19 лет, мобилизован, погиб на Западной Двине.

Корней своих Манина Цветаева не забывала никогда: «То, что я, всё, что я – от них… Без этой обязанности отцу, без гордости им … человек – скот… я ничем не посрамила линию отца» (Из письма В.Меркурьевой).

Семья Цветаевых заслуживает пристального внимания и благодарной памяти уже потому, что взрастила в себе неповторимого, ни на кого не похожего поэта – Марину Цветаеву. Жизнь её трагична. Но судьба художника не сводится к его личной судьбе: художник уходит – искусство остаётся.

***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

В ходе исследовательской работы были описаны художественные способности разных представителей семьи Цветаевых. Я познакомилась с членами семьи Марины Ивановны Цветаевой, с их разнообразными талантами и способностями. Именно такая семья могла воспитать столь неповторимого поэта, как М.И.Цветаева.

Работа включала в себя сбор и анализ литературных источников, журнальных статей, материалов Интернета, обобщение материала.

Предполагается, что данный материал может быть использован на классных часах, на внеклассных занятиях по литературе.

***СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Агеносов В.В. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. - Москва, " Дрофа", 1997

2. Биккулова И.А., Обернихена Г.А. Изучение поэзии " серебряного века" в школе. Методические рекомендации. - М.," Дрофа", 1994

3. Кудрова И. Лирическая проза М. Цветаевой. - " Звезда", 1982, № 10

4. Саакянц А.М. Цветаева. Страница жизни и творчества. М., 1986

5. Цветаева М. Избранные произведения. - М., " Просвещение", 1984

6. Цветаева М. Письма, М., " Новый мир", 1969, № 4

7. Цветаева А. Воспоминания; - М., "Советский писатель", 1984

8. http: //www.coolsoch.ru/

9. «Серебряный век» - книга-энциклопедия: М., Просвещение, 1995  
  
10. «Я познаю мир – литература»: М, 1993  
  
11. Энциклопедия «Все обо всем»: М.,1992

Приложение №1



Марина Ивановна Цветаева

Приложение №2



Старшая сестра Валерия Ивановна Цветаева

Приложение №3



Брат Андрей Иванович Цветаев с отцом

Приложение №4



Отец Иван Владимирович Цветаев



Мать Мария Александровна Цветаева (Мейн)

Приложение №5



Варвара Дмитриевна Иловайская, первая жена И.В.Цветаева



Анастасия Ивановна Цветаева, младшая сестра

Приложение №6



Ариадна Сергеевна Эфрон, дочь



Георгий Сергеевич Эфрон, сын

Приложение №7

**М. Цветаева. "Стихи к дочери"**

"Девочка! - Царица бала!

Или схимница, - Бог весть!

Сколько времени? - Светало.

Кто-то мне ответил: - Шесть.

Чтобы тихая в печали,

Чтобы нежная росла, -

Девочку мою встречали

Ранние колокола!"

**М. Цветаева. "Стихи к сыну"**

Ни к городу и ни к селу --

Езжай, мой сын, в свою страну, --

В край - всем краям наоборот! --

Куда назад идти - вперед

Идти, - особенно - тебе,

Руси не видывавшее

Дитя мое... Мое? Ее --

Дитя! То самое былье,

Которым порастает быль.

Землицу, стершуюся в пыль,

Ужель ребенку в колыбель

Нести в трясущихся горстях:

"Русь - этот прах, чти - этот прах!"

От неиспытанных утрат --

Иди - куда глаза глядят!

Всех стран - глаза, со всей земли --

Глаза, и синие твои

Глаза, в которые гляжусь:

В глаза, глядящие на Русь.

Да не поклонимся словам!

Русь - прадедам, Россия - нам,

Вам - просветители пещер --

Призывное: СССР, --

Не менее во тьме небес

Призывное, чем: SOS.

Нас родина не позовет!

Езжай, мой сын, домой - вперед --

В свой край, в свой век, в свой час, - от нас

В Россию - вас, в Россию - масс,

В наш-час - страну! в сей-час - страну!

В на-Марс - страну! в без-нас - страну!

Январь 1932

**М. Цветаева. "Маме"**

В старом вальсе штраусовском впервые

Мы услышали твой тихий зов,

С той поры нам чужды все живые

И отраден беглый бой часов.

Мы, как ты, приветствуем закаты,

Упиваясь близостью конца.

Все, чем в лучший вечер мы богаты,

Нам тобою вложено в сердца.

К детским снам клонясь неутомимо,

(Без тебя лишь месяц в них глядел!)

Ты вела своих малюток мимо

Горькой жизни помыслов и дел.

С ранних лет нам близок, кто печален,

Скучен смех и чужд домашний кров...

Наш корабль не в добрый миг отчален

И плывет по воле всех ветров!

Все бледней лазурный остров-детство,

Мы одни на палубе стоим.

Видно грусть оставила в наследство

Ты, о мама, девочкам своим!

1906

**Анастасия Цветаева «Мне 80 лет…»**

Мне 80 лет, ещё легка походка,  
Ещё упруг мой шаг по ступеня́м.  
Но что-то уж во мне внимает кротко  
Предчувствиям и предсказаньям, снам.  
  
Мне 80 лет, сие́ понять легко ли?  
Когда ещё взбегаю по холму,  
И никогда ещё сердечной сильной боли,  
Ни головной, — но сердцу моему  
  
Уж ве́домо предвестие томленья,  
Тоска веселья, трезвость на пиру,  
Молчание прикосновенья  
К замедлившему на строке перу…

*<1974>,*