*Белова Наталья Николаевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 имени*

 *Е.И. Зеленко» города Курска*

**Организация исследовательской деятельности на уроках литературы при изучении повести Б. Васильева «А зори здесь тихие…»**

**Урок литературы в форме проектной деятельности:**

**«Написание отзыва о книге на примере анализа повести Б.Васильева**

 **«А зори здесь тихие…» (7 класс)»**

Тема проекта: «Написание отзыва о произведении Б. Васильева».

Цели: нравственное воспитание, создание условий для осознания обучающимися таких понятий, как патриотизм, дружба, преданность, взаимовыручка; воспитание внимательного и бережного отношения к русскому языку, художественному слову; укрепление позиций русского языка в современном культурном пространстве; популяризация нравственно-этических и патриотических знаний; воспитание интереса к чтению; формирование навыка активного осмысленного чтения; углубление знаний о стилях речи и жанровых формах.

Задачи проекта: составление отзыва о книге военно-патриотического характера.

Период работы над проектом – в течение трех уроков.

**1.Первый урок**

**Первая группа** заранее познакомилась с основными чертами отзыва, с разновидностями отзыва (публицистический и научный отзыв), сообщила основные требования к отзыву как жанру, дала его стилевую характеристику.

**Вторая группа** сообщила о том, чем отзыв отличается от аннотации, от пересказа, привела примеры отзывов, аннотаций на тему военно-патриотическую тему.

***Пример написания аннотации:***

*Васильев Б.Л.* «А зори здесь тихие...». — М.: ДОСААФ, 1977.

*Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» — одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие*. *(****Егоров П., 13 лет****)*

***Пример написания отзыва:***

*"А зори здесь тихие…" - есть ли в России человек, которому ничего эти слова не скажут? Человек, который смог бы забыть о том, что когда-то тишину разорвали грохот танков, рев военных самолетов, стоны умирающих. Эти слова - долгий рассказ о войне; войне, которая сломала жизни миллионов простых людей. Они, слова, повествуют нам о людях, самоотверженно защищавших свою родину и без сожаления отдавших за нее жизнь. Основанная на реальных событиях, написанная простым бойцом повесть Васильева стала "книгой памяти" русского народа.    Я долго не могла перестать плакать после того, как прочитала книгу Бориса Васильева. Не знаю, кого я жалела больше молоденьких девчонок или бывалого Васкова. Женя Комелькова, Рита Осянина, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич – все они погибли за Родину, а значит, за то, что любили. У каждой из них была своя судьба, у кого-то счастливая, у кого-то нет, но война сломала их жизни, заставила взять в руки оружие, пойти против своей природы. А они мстили ей, бездушной, кровавой войне; мстили, как умели или, вернее, как она сама их научила. У красавицы Жени враги отняли семью, ее поддержку и опору. Рита потеряла любимого мужа, но всепоглощающая ненависть к немцам вытеснила из ее сердца даже тоску, оставив в нем только любовь к сыну, ради которого она и жила. Лиза Бричкина - девушка, которая всю жизнь провела в ожидании счастья, до конца верила, что найдет его. Война помешала ее планам, и вместо счастья Лизу ждала смерть. Жизнь Гали Четвертак – одна сплошная мечта, и о войне она тоже мечтала, но "осуществленная мечта всегда лишена романтики. Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал не героического порыва, а неукоснительного исполнения воинских уставов. Праздничная новизна улетучилась быстро, а будни были совсем непохожи на Галины представления о фронте". Соня, предпочитавшая танцам чтение, компаниям одиночество, на войну попала случайно и умерла тоже случайно.
    Федот Васков, бывалый солдат и просто храбрый мужчина, остался один с чувством вины за смерть молодых женщин. Он, как никто другой, понимал, что место девушки не поле боя с автоматом, а дома с детьми. Но у войны свои законы и свои ценности.  Из всех произведений о Великой Отечественной войне эта повесть произвела на меня наибольшее впечатление. Она помогла переосмыслить роль женщины и вообще любого человека на войне. Героев толкали на фронт разные чувства, но одно у них было общее – огромная любовь и уважение к Родине. Надеюсь, что тот ужас, который пережили люди, прошедшие войну, никогда не придется испытать их детям. Хочется верить, что и в наше время есть истинные патриоты, готовые отдать жизнь за клочок своей России. (****Самоходкина М., 13 лет****)*

***Пример написания рецензии:***

*Книга Бориса Васильева "А зори здесь тихие…" - это самое первое произведение автора. Написано оно по его личным восприятиям и переживаниям, поэтому книгу можно назвать автобиографичной. Сюжет её построен на реальных событиях, впоследствии проходящих красной нитью через все произведения автора. В повести "А зори здесь тихие…" рассказывается о тяжестях и  подвигах простых советских людей в годы великой отечественной войны. Тема эта близка не только автору, но и всему российскому народу, поэтому  книга нашла живой отклик в сердцах многих и многих читателей. Были ли описываемые герои настоящими или вымышленными, особой разницы нет, главное, что такие люди, пусть и с другими именами и фамилиями, были в те тяжёлые годы. Благодаря их самоотверженности сейчас над нашими головами светит мирное солнце, небо чистое и ясное, радость и счастье царит в каждом доме.*

*В книге рассказывается о нескольких девушках, которые под предводительством своего командира сражаются с общим врагом — немецкими десантниками, пытающимися проникнуть в наш тыл. Несмотря на их юный возраст и неприспособленность к военным условиям, их мужеству и самоотверженности можно только удивляться. Поскольку автор описывает реальные события, а не красивую сказку, в конце повести почти все герои погибают, как и было на настоящей войне. Но даже такой трагичный конец повести не вводит в состояние уныния, ибо на первое место выступает не смерть, а пример чести, любви к родине, сила духа и патриотизм простого советского народа. Ценой собственных жизней многие молодые ребята и девушки завоевали победу в этой тяжёлой и кровопролитной войне. Васильев в то время не был профессиональным писателем, а лишь изливал на бумагу свои собственные переживания, книга получилась очень естественной, захватывающей и интересной. Привлекает простота и лёгкость слога, употребление обычных тому времени слов, отсутствие сложных речевых оборотов. Герои удались прекрасно. Читаешь книгу, и как будто сам находишься среди этого маленького девичьего отрядика, вместе с ними идёшь на задания, плачешь и смеёшься, переживаешь потерю однополчанок. Повесть получилась живая и натуральная.*

*Нужно отметить, что данное произведение дорого не только как литературный шедевр, но и как прекрасный пример для подражания. Через эту книгу читатель учится чистым и искренним качествам, таким как патриотизм, любовь к родине, верность данному слову, переживание и забота о товарищах, стойкость и мужество и многим другим. Книга "А зори здесь тихие…" должна быть включена в школьную программу как высокохудожественное произведение, рассказывающее об исторических событиях простым литературным языком. Особенно она полезна для ребят, будущих защитников Отечества. Может, прочитав её, мальчики задумаются: если слабые девушки так смогли, то чем же они хуже. Эта книга без сомнения полезна и поучительна и рассчитана на самый широкий круг читателя. (****Пашутина И., 13 лет****)*

**Третья группа** работает со словарными статьями из толковых и литературоведческих словарей: даются толкования терминов **«отзыв», «аннотация», «пересказ», «композиция произведения»**.

Составление синквейна «отзыв»:

Пример синквейна:

* отзыв;
* полезный, содержательный;
* характеризует, презентует, привлекает/отрицательно характеризует;
* передает мое отношение к книге;
* характеристика.

Необходимо построить урок так, чтобы выявить внутренние связи между сюжетно-смысловыми узлами произведения Б. Васильева. Не описывая всего хода работы, покажу общее направление в деятельности учителя и учащихся при изучении повести Б. Васильева "А зори здесь тихие..." В этой повести можно выделить три сюжетно-смысловых узла: до боя с фашистами, во время боя, эпилог. В соответствии с композиционной структурой повести предлагаю три группы вопросов и заданий:

* *Как складываются отношения Васкова с его солдатами до встречи с фашистами? Чем эти отношения обусловлены? На чьей стороне симпатии автора, что помогает их определить?*

*Эти вопросы по начальным эпизодам повести явились первой частью фронтального задания к уроку.*

* *Почему изменились и какими стали взаимоотношения девушек-зенитчиц и Васкова во время преследования фашистов и в ходе боевых действий?*

*В работе над этим материалом повести было предложено пять индивидуальных заданий соответственно пяти образам девушек: пересказать историю жизни и обстоятельства смерти героини. Ответить на вопрос: почему победа оказалась на стороне слабых и неопытных девушек и старшины?*

* *Какую роль в повествовании играет эпилог, что он добавляет к рассказанному? Этот вопрос - вторая часть фронтального задания.*

Особая роль при работе над отзывом отводится определению роли композиционных частей произведения, а именно, роли эпилога.

**2. Второй урок**

 **Первая группа** подготовила творческое задание-презентацию: сделала подборку книг на тему Великой Отечественной войны (список – 10 книг) с фотографиями обложек и иллюстрациями. Участникам других групп по итогам просмотра было предложено заполнить **оценочные листы**, которые заполняются по 2 любым из упомянутых в презентации книг:

Оценочный лист

***Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***О чём эта книга? (предположение – по названию, обложке)***

***Что ты знаешь об авторе книги?***

***Рассмотри обложку книги. Чем она понравилась, чем не понравилась?***

***Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего произведения?***

 **Вторая группа** подготовила творческое задание-презентацию: рекламные ролики-отзывы о книге и фильме «А зори здесь тихие…» (продолжительность – 4 мин.).

***Цель ролика-отзыва*** *– рекомендация книги другим читателям. Задачи* ***ролика-отзыва*** *– вызвать у зрителей интерес к книгам патриотического содержания, создать положительный образ-сигнал.*

Участники **третьей группы** (ролевая функция участников группы – «публика, которую должны заинтересовать») оценивают задание групп №1 и №2 по трехбальной шкале, дают общие оценки-характеристики, выделяют «продукты», которые наиболее заинтересовали.

**3. Третий урок**

На **третий урок** учащиеся приносят книги о Великой отечественной войне из наследия Б.Васильева. Индивидуальная работа: каждый учащийся пишет отзыв о книге. Иллюстрирует книгу с помощью **приема цветописи** (на иллюстративном листе посредством только цвета участник передает свое эмоциональное впечатление от книги). Структурируют материал для презентации в программе Power Point, где будут представлены лучшие отзывы на книги Б.Васильева и основные этапы работы над проектом. Участники обмениваются мнениями о том, что вызвало трудности при написании отзывов.

1. **Дифференцированное домашнее задание**

Из представителей групп (по 2 человека от каждой группы) формируется редколлегия, которая оформит сборник отзывов в презентации в программе Power Point.

 **Подведение итогов:** цели проекта (общеобразовательная, воспитывающая и развивающая) выполнены.

Работа над проектом позволила обучающимся 7-го класса совершенствовать основные общеучебные умения: они научились писать отзыв о прочитанной книге, структурировать материал, создавать актуальный продукт. Основное содержание самостоятельной работы учащихся при изучении литературы - чтение. Конечная цель - воспитание самостоятельного творческого читателя, способного осознанно эмоционально оценить художественное произведение в целом. Проектный метод помог совершенствовать интеллектуально-речевые умения: обучающиеся научились сравнивать, обобщать, анализировать, излагать свое отношение к прочитанному в разный жанрах и на их основе создавать новые тексты - отзыв.

**Список использованной литературы**

1. Гузеев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. – М.: НИИ шк. технологий, 2004. – 122с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. Пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 270с.
3. Адамович А.М. Война и литература: проблемы нового мышления / / Вопросы литературы, 1987. № 6 с.164.