**Игровые методы и приемы проведения логопедических занятий.**

Логопедические занятия – это важная, ответственная и трудная работа для всех сторон, вовлечённых в процесс коррекции и развития речи. Существует множество печатных пособий, которые помогают логопедам, детям и их родителям справиться с речевыми проблемами.

Помимо непосредственной значимости логопедической работы, большое значение имеют увлекательность, интересность и разнообразность занятий и подачи материала.

Кратко о целях и задачах. Все нижеуказанные игры имеют три основных направления: развитие речи (у каждой игры, в зависимости от её вариации, своя цель и свои задачи), развитие мелкой моторики, развитие внимания.

Игровая деятельность - это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. В связи с этим все, что происходит на логопедических занятиях мы с детьми называем «игрой». Приведу пример некоторых игр, которые помогают организовать занятия с детьми наиболее интересно и увлекательно. Так же не стоит забывать о том, что дети очень любят находиться в роли «учителя». Поэтому при выполнении некоторых игр полезно меняться с ребёнком ролями.

**1. Игры с лабиринтами.**

Игры с объёмными лабиринтами позволяют развивать мелкую моторику и отрабатывать логопедический материал. Например: предложите ребёнку передвигать бусины (фигурки) только указательным пальцем левой руки (мизинцем правой руки и т.д.) и произносить автоматизируемый звук. Так же можно предложить повторять за учителем-логопедом слоги или слова, перемещая бусины лабиринта.

Усложнение: перемещать бусины пальцем (пальцами) или карандашом (счётной палочкой) и самостоятельно называть слова на заданный звук (спонтанный набор слов, слова, где прорабатываемый звук в начале, в середине или в конце).

**2. Игры с фасолью (или другим насыпным материалом).**

Я использую фасоль (одного цвета или «микс»), т.к. она гладкая, шелковистая и ароматная. В глубокий контейнер засыпать столько фасоли, чтобы можно было спрятать небольшие предметы и «закопать» ладошки.

С безграничной фантазией педагогов можно проводить множество игр. Мы с детьми, например, проговаривая логопедический материал «передаём» фасолинку от пальца к пальцу. Берём по одной фасолинке в каждую руку и зажимаем между большим и указательным пальцами. Далее перемещаем фасолинку так, чтобы она оказалась по очереди зажата между большим и средним пальцем, после, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Фасоль не должна упасть. В зависимости от моторных особенностей ребёнка в эту игру играем двумя руками одновременно или каждой рукой по очереди.

Самые распространённые игры – это «прятки» и «раскопки». Ребёнку предлагается закрыть глаза, в это время педагог прячет мелкие предметы (шарики, пуговки, игрушечки, магниты и т.д.). После этого просим ребёнка открыть глазки и предлагаем найти все предметы. На каждую находку просим ребёнка повторить слоги, слова (фразы, предложения), которые нужно проработать.

Усложнение: на каждую находку ребёнок сам называет слова с автоматизируемым звуком (спонтанный набор слов, слова, где прорабатываемый звук в начале, в середине или в конце).

**3. Игры «Дорожки».**

Расскажу на примере. На этапе изолированного произношения звука «Р» (с плавным переходом на автоматизацию звука в слоге) одной из «дорожек» является «Крош и морковка». Ребёнок «идёт по дорожке» пальчиком или маленькой фигуркой Кроша, произносит звук «Рррр». Цель – добраться до самой большой морковки. Попадая на среднюю морковку ребёнок повторяет за педагогом слог. Звучит это примерно так: «Ррррррррр РА рррррррр РО и т.д.».
Позже, когда ведётся работа по автоматизации звука «Р» в словах (в середине слова), мы снова возвращаемся к этой «дорожке», выполняем грамматическое упражнение и считаем средние морковки (одна мо**р**ковка, две мо**р**ковки и т.д.).

**4. Игры с манной крупой (песком).**

На поднос с высокими бортами тонким слоем насыпается манная крупа или кварцевый песок. Рисуя на манной крупе дорожки, автоматизируем изолированное произношение или звук в слоге. Например: Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или Ш\_\_\_\_А\_\_\_\_ и т.д.
Игра «раскопки». Педагог прячет картинки, в названии которых имеется прорабатываемый звук. Ребёнок пальцами или кисточкой раскапывает картинки (или часть картинки), называет её (по необходимости определяет место звука в слове).
Вариант игры «4 лишний». Ребёнок раскапывает 4 картинки, называет их, находит лишнюю и объясняет свой выбор. Так же на манной крупе мы прописываем буквы.

**5. Игры с магнитами.**

Ребёнок прикрепляет магниты к магнитной доске, проговаривая материал (повторяя за учителем-логопедом). Мы с детьми играем с цветными магнитами и магнитными бабочками. Сначала дети «сажают цветы» (прикрепляют магниты в произвольном или заданном порядке), затем бабочки «летают» с «цветка на цветок». Ребёнок все время проговаривает логопедический материал. Так же мы выполняем дыхательную гимнастику: чтобы крылья бабочек затрепетали и бабочки «полетели» на них надо подуть.

**6. Игры с прищепками.**

Принцип игр с прищепками тот же, что и в предыдущих играх. Пока ребёнок прикрепляет прищепки к основе, проговаривает материал (прищепки можно спрятать в фасоль или в волшебный мешочек). Игры с прищепками использую часто, на всех этапах автоматизации и дифференциации звуков. Очень помогает в работе по формированию фонематического восприятия при изучении твёрдых и мягких согласных звуков. Приведу один пример работы. На синей основе напечатан твёрдый согласный звук, на зелёной основе – мягкий согласный звук. Педагог называет слово с изучаемым звуком, просит ребёнка повторить его, определить, какой звук в слове, твердый или мягкий. Если звук твёрдый, то ребёнок должен взять синюю прищепку и прикрепить к синей основе, если звук мягкий, то зелёную прищепку, к зелёной основе.

**7. Игры на развитие самоконтроля.**

Перед ребёнком картинки, в названиях которых автоматизируемый звук (количество картинок регулирует учитель-логопед). Предлагаем ребёнку посчитать эти картинки (например, их 9). Затем, просим отсчитать такое же количество счётных палочек, т.е. 9 штук (магнитиков, пуговиц, меленьких игрушек или других небольших предметов). После этого ребёнок проговаривает названия картинок, запоминает их и закрывает глаза. Педагог прячет одну картинку, просит ребёнка открыть глаза и вспомнить что пропало. Если ребёнок вспомнил название и чётко его произнёс, то забирает счётную палочку себе, если допущена ошибка в произнесении слова (или слово не отгадано), то палочку получает учитель-логопед. Игра продолжается, пока все картинки не будут спрятаны и отгаданы. В конце игры каждый подсчитывает свои палочки. Выиграл тот, у кого палочек оказалось больше. Подсчёт палочек носит в себе грамматический характер: «одна палочка, две палочки, три палочки и т.д.». Я стараюсь подобрать предметы для выигрыша, в названиях которых есть автоматизируемый звук. Например, **ш**а**р**ик, пало**ч**ка, пугови**ц**а, при**щ**епка и т.д.

Усложнение игры: педагог прячет все картинки одновременно, а ребёнок вспоминает. Принцип тот же.

Такой подход стимулирует детей контролировать свою речь.

**8. Игры - «презентации».**

Об это достаточно широко известно. Современные дети увлечены компьютерами и другой техникой. Занятия с использованием компьютера, а точнее, анимированных презентаций, вызывает яркий эмоциональный отклик со стороны детей, что всегда помогает в нашем нелёгком труде.

**9. Настольные логопедические игры.**

Настольные логопедические игры – это ещё один замечательный вариант для автоматизации звукопроизношения (и те только!). На занятиях я использую готовые печатные игры и игры собственной разработки.

Выше перечислена лишь часть нашей с детьми повседневной логопедической жизни. Наблюдение из опыта работы: чем выше у ребёнка интерес к занятиям, тем быстрее и лучше видны результаты логопедической работы.

**Спасибо за внимание!**

**Желаю Вам творческого подхода к любимому делу!**

**Фоамете Татьяна Игоревна**