**Использование инновационныех здоровьесберегающих технологий при работе с детьми группы риска.**

1. Работая на аппарате «Волна-3» и формируя у детей навыки саморегуляции, отмечаю высокую эффективность выработки навыка. Использование большого набора игровых экранных представлений, возможность сравнивать свои результаты с достигнутыми на предыдущем сеансе способствует поддержанию мотивации к продолжительному курсу занятий.

Курс заканчивается, если наблюдается стойкая положительная динамика по следующим показателям: научились правильно формировать воздушную струю, обучились навыкам диафрагмального дыхания, научились говорить мелодично, экономно расходовать воздушную струю, улучшилась моторика артикуляционного аппарата, речевое дыхание стало более ровным, спокойным.

Правильное речевое дыхание, четкая ненапряженная артикуляция являются основой для звучания голоса, правильной плавной речи. Неправильное дыхание приводит к форсированности и неустойчивости речи.

Актуальность проблемы нарушения темпа и плавности речи подтверждается стабильностью количества детей-подростков с заиканием в последние семь лет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2007-2008 | 2008-2009 | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
| 6 | 7 | 7 | 5 | 6 | 7 | 6 |

Заикание в подростковом возрасте встречается гораздо чаще, в сравнении с другими нарушениями речи (дислалия, дизартрия, алалия) в этом возрасте. Однако заикание почти никогда не выступает в самостоятельном виде, оно всегда так или иначе соседствует с другими нервно-психическими расстройствами. После консультации врача-психиатра и назначенного лечения дети посещали коррекционные занятия по классической методике. Динамика была положительная только при постоянном внешнем контроле родственников и стабильном посещении логопедических занятий. Как только одно из условий терялось, терялась и динамика. В связи с этим я решила использовать новые пути и методы работы с заикающимися подростками.

Методика моих занятий основывается на принципе постановки диафрагмального дыхания. В процессе занятий используется аппарат биологической обратной связи «Волна-3». Аппарат контролирует следующие физиологические параметры: число сокращений сердечной мышцы на вдохе и на выдохе, длительность дыхательного цикла, температура поверхности кожи.

Биоуправление – это современная компьютерная лечебно-оздоровительная технология, базирующаяся на принципах биологической адаптивной («приспособительной») обратной связи. Основной задачей биоуправления является обучение навыкам саморегуляции, поскольку обратная связь облегчает процесс обучения подростков физиологическому контролю, а оборудование делает доступной информацию, в обычных условиях не воспринимаемую.

Биоуправление представляет собой комплекс процедур, при проведении которых человеку посредством специальных технических устройств (цепи внешней обратной связи) передается информация о состоянии той или иной функции его собственного организма. На основе полученной информации с помощью специальных приемов и аппаратуры человек развивает навыки саморегуляции, т.е. способность произвольно изменять физиологические функции организма. Адаптивная обратная связь принимает участие во всех функциях человеческого организма, начиная от самых элементарных биохимических реакций и заканчивая крайне сложными видами деятельности человека.

В зависимости от характера нарушений определяется цель тренинга биоуправления и выбирается коррекционная программа. Процесс восстановления функции постоянно отображается на экране монитора. Что создает условия для создания высокого уровня мотивации на коррекционных занятиях. Поддержанию мотивации способствует возможность сравнивать свои результаты с достигнутыми на прошлом сеансе, а также набор игровых экранных представлений.

Артикуляционная гимнастика, удлинение выдоха как первое упражнение дыхательной гимнастики являются подготовительным этапом в постановке четкой речи. Его можно считать базой, на которой в дальнейшем формируются навыки свободной речи в разнообразных условиях общения. Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Поэтому четкость движений артикуляторов, умение контролировать артикуляционный уклад и правильное речевое дыхание являются основой для свободной, естественной речи.