Тема: «Использование развивающих упражнений

при развитии речевого слуха

на индивидуальных занятиях».

 Проблемой развития речевого слуха неслышащих детей школьного возраста занимались и занимаются такие известные отечественные ученые, как Е.П. Кузьмичева, Л.П. Назарова, Ф.Ф. Рау, Л.В. Нейман, В.И. Бельтюков, И.Г Багрова, Р.М. Боскис и другие. Актуальность названной проблемы усиливается в первую очередь в связи с тем, что слуху принадлежит ведущая роль в формировании речи, а снижение слуха ведет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха. Развитие речевого слуха учащихся – чрезвычайно важная задача современной школы, так как от ее решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная реабилитация.

 Специфические принципы обучения неслышащих учащихся обеспечивают коррекционно-развивающую направленность и компенсаторную основу образовательного процесса, и влияет на определение целей, содержания, методов, средств и форм его организации. Эти принципы рассмотрены в работах отечественных сурдопедагогов И.В. Багровой, Р.М. Боскис, А.Г.Зикеева, К.В. Комарова, К.Г. Коровина, М.И. Никитиной, Л.И. Тиграновой и других.. В соответствии с принципом единства развития устной речи как средства общения и слухового восприятия строится работа по развитию речевого слуха и формированию как слухового, так и слухозрительного восприятия. Методы и способы ее реализации обусловлены состоянием слуха и речевым развитием учащихся, их индивидуальными особенностями (Л.В. Андреева, 2005). Речевой материал для слуховых тренировок подбирается с учетом необходимости его употребления в разных ситуациях общения в школе и дома.

 Развивающий характер обучения рассматривается как развитие психических функций учащегося, его мыслительной деятельности, активизация познавательных интересов, формирование способностей к саморазвитию и саморефлексии.

 Использование развивающих упражнений оказывает позитивное влияние

как на процесс развития слухового восприятия, так и на познавательную деятельность учащихся в целом. Включение упражнений по развитию психических процессов выполняет две задачи – развивает, совершенствует психические процессы ученика и выполняет свою основную задачу по развитию слухового восприятия: пополняет слуховой словарь, улучшает слуховое восприятие речи. Развитие речевого слуха тесно связано с формированием произносительной стороны речи, так как это две стороны одного процесса. В педагогическом процессе по развитию речевого слуха используются разнообразные виды работ. Их разнообразие имеет существенное значение для поднятия активности ученика, сосредоточения внимания, повышения интереса, снятия утомления и так далее. С этой целью используются такие виды работ, как различение слов, фраз, текстов, заданий на развитие внимания, памяти, сопоставления и так далее (Л.П. Назарова, 2001).

В процессе обучения в современной школе используются технические и нетехнические средства. Одним из способов, повышающим мотивацию к учебной деятельности, считается использование компьютера. Применение компьютера на занятии позволяет повысить его эффективность, сделать более наглядным, интересным. Но применение компьютера не должно подменять собой традиционные методы взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Компьютерные программы по формированию произношения предназначены для восприятия речи и её продуцирования на слухо-зрительной основе, где слуховому восприятию принадлежит важная роль восприятия эталонного произношения звука учителем и оценки собственного произношения. При работе с компьютерной программой по формированию произношения возникают слуховые образы звуков речи, слов, предложений, накапливается слуховой словарь, развивается слуховое восприятие речи. Ученик может прослушать не только речь учителя, но и речь других учеников и свою собственную речь, определять на слух, кто говорит. Также можно предложить различать тексты на слух, работать над его содержанием. Развивающие задания содействуют не только формированию произносительных навыков и развитию слухового восприятия, но и развитию мыслительной деятельности. У значительной части детей уровень развития интеллектуальных способностей, памяти, внимания сформирован недостаточно. В связи с этим возникают трудности в процессе обучения: дети не уверены в себе, не всегда способны сконцентрировать внимание, длительное время сохранять нужный темп работы, не в полной мере усваивают учебный материал, даже если он подобран индивидуально.

 В преодолении этих трудностей может помочь включение в занятие игровых и занимательных упражнений, которые значительно повышают умственную работоспособность, вызывают положительные эмоции.

«Что наша жизнь? Игра!». Эти слова Пушкинского героя мы часто повторяем. И на самом деле игра – прекрасное средство развития.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра развивает творческие способности, смекалку, фантазию, формирует различные общеучебные знания и навыки, расширяет кругозор. Словесные, речевые игры необходимы не только в младших классах, но и в старших классах; не только на уроках, но и на индивидуальных коррекционных занятиях.

В.В.Давыдов, Л.В.Занков, В.П.Зинченко, Н.Н.Подъяков, Д.Б.Эльконин утверждали, что через занимательную форму игры, можно преодолеть барьер непрерывного образования между возрастными различиями детей.

Обращение к игре на коррекционных индивидуальных занятиях объясняется тем, что в игровой деятельности легче воспроизвести основные факторы, определяющие коммуникацию, лексические особенности и грамматический строй русского языка.

Все языковые игры можно разделить условно на несколько групп:

* Игры словарные – основная цель обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование лексического строя их речи;
* Орфографические игры – закрепление навыков правописания слов, морфем; такие игры направлены на совершенствование знаний тех орфограмм, которые уже изучались, например, правописание безударных гласных в корне слова, звонких и глухих согласных, правила переноса слов и другие;
* Игры грамматические, прививающие навыки практического применения правил фонетики, орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
* Игры, развивающие связную речь учащихся, умение пользоваться разнообразными речевыми средствами в той или иной ситуации, умение применять правила речевого этикета и т.п.;
* Логические игры – основная цель которых способствовать развитию логического мышления учащихся; способствовать развитию умения выделять предмет из совокупности подобных, устанавливать связь между предметами реальной действительности, а также включать предмет в разряд однородных.

Формы развивающих занимательных заданий разнообразны. Они помогают учащимся усвоить грамматический материал, развивают любознательность, инициативу, эмоциональную память. Во время игры улучшается психологическое состояние учащихся, снижается напряжённость, создаётся обстановка непринуждённости.

 На всех этапах занятия  можно предложить учащимся разнообразные развивающие задания.

        Например, при различении материала разговорно-обиходного характера можно задавать вопросы, изменяя одно слово. Это требует от ученика концентрации внимания, «вслушивания»:

 Какое число сегодня? (день недели) Какое время года сейчас?

 Какое число было вчера? Какое время года прошло?

 Какое число будет завтра? Какое время года будет? и т. д. В процессе работы можно усложнять вопросы.

 При определении темы занятия можно использовать загадки и ребусы, музыкальные фрагменты (различные звучания, звуки природы, музыку).

 Например, такие задания:

- Послушай загадку и определи тему занятия.

- Посмотри внимательно на ребус, отгадай его и определи тему занятия.

- Послушай. Что ты услышал? Где можно услышать такие звуки? (в городе, в деревне, в лесу и т.д.). Как ты думаешь, о чём будем беседовать?

- Послушай музыку. К какому времени года (к какой картине) подходит эта музыка, почему?

- Прочитай приметы времен года. Отгадай, о каком времени года идет речь?

 При работе над текстом можно включать следующие задания:

- Послушай предложение. Из какого текста это предложение?

- Послушай начало предложения и продолжи его.

- Послушай словосочетание и составь с ним предложение.

На разных этапах занятия можно включать такие задания:

- Послушай слово. Измени одну букву, чтобы получилось новое слово.

- Подбери синонимы с двойными согласными (специальность – *профессия*, помещение в школе – *класс*, популярная игра на льду – *хоккей*, один из главных предметов в школе – *русский язык*)

- Послушай и определи, верно ли утверждение. (Л.Н.Толстой – зарубежный писатель. Январь, февраль, март – зимние месяцы. На улице ранняя осень., и т.д.)

- Чем похожи и чем отличаются картины? (часть вопроса задаётся на слух)

 Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающих упражнений является повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей, наряду с развитием слухового анализатора и произносительной стороны речи. Замечательные примеры развивающих упражнений приведены в книге Назаровой Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», 2001 года выпуска (из опыта работы учителей школы-интерната №31). Также можно использовать развивающие упражнения из методического пособия Лебедевой О.В. «Особенности работы учителя-дефектолога 2 – 3-ступени обучения в школе для детей, имеющих нарушения слуха и речи».