Д.И. Фонвизин 1 в.

1. Где родился Д.И. Фонвизин?

а) в Москве б) в Петербурге в) в Орле г) в Казани

2. Фамилия Фонвизина была по происхождению:

а) итальянской б) французской в) английской г) немецкой

3. К какому литературному направлению относится творчество Д.И. Фонвизина?

а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

4. Какое произведение не принадлежит Д.И. Фонвизину?

а) «Бригадир» б) «Недоросль» в) «Вольность» г) «Послание к слугам моим – Шумилову, Ваньке и Петрушке»

5. Выберите правильное определение сатиры.

а) художественный прием, при помощи которого выражаются комические, смешные, нелепые стороны жизни отдельных людей;

б) едкая, язвительная насмешка, основанная на чувстве превосходства говорящего над тем, о ком он говорит и к кому обращается;

в) художественные произведения различных родов литературы, в которых резко осмеиваются и осуждаются порочные проявления общественной жизни людей;

г) изображение человека или картин человеческой жизни в непомерно преувеличенном, уродливо комическом виде, где реальное в жизни переплетается с фантастическим, преувеличенно страшное с необычайно смешным.

6. Против какого общественного порока была направлена комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

а) против лицемерия б) против невежества в) против чинопочитания г) против казнокрадства

7. Кого называли недорослями в 18 веке?

а) безграмотных, недоучившихся дворян б) дворянских детей, не достигших 15 лет, т. е. возраста, назначенного Петром Первым для поступления на службу г) вообще невежественных людей из разных сословий г) подростков

8. Кто из перечисленных ниже персонажей не является отрицательным героем комедии «Недоросль»?

а) Митрофан б) Скотинин в) Простакова г) Софья

9. Имя какого героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» стало нарицательным?

а) Скотинин б) Вральман в) Правдин г) Митрофанушка

10. Фамилия «Скотинин» является говорящей, так как олицетворяет:

а) грубость б) лицемерие в) ханжество г) раболепие

11. Главные герои пьесы «Недоросль» являются представителями:

а) дворянства б) мещанства в) купечества г) крестьянства

12. Какого героя в пьесе «Недоросль» автор называет «другом честных людей»?

а) Митрофана б) Стародума в) Милона г) Вральмана

13. Укажите, какому предмету обучал Митрофана Кутейкин.

а) арифметике б) французскому языку в) географии г) грамматике

14. В речи какого героя комедии встречаются выражения «собачья дочь», «воровская харя», «бестия», «старая хрычовка»?

а) Софья б) Палашка в) Еремеевна г) Простакова

Д.И. Фонвизин 2 в.

1. В каком учебном заведении учился Д.И. Фонвизин?

а) в Московском университете б) в Петербургском университете в) в Петербургском военно – инженерном училище г) в Царскосельском лицее

2. С какой культурно – исторической эпохой связано творчество Д.И. Фонвизина?

а) Возрождение б) Просвещение в) Петровская эпоха г) эпоха Смутного времени

3. Основой какого литературного направления является рационализм («мир разума»)?

а) реализм б) классицизм в) романтизм г) сентиментализм

4. К какому стилю относили жанр комедии классицисты?

а) высокий б) средний в) низкий г) смешанный

5. Укажите, к какому типу комедии относится пьеса «Недоросль».

а) бытовая комедия б) комедия нравов в) фарс г) комедия масок (дель арте)

6. Определите, какая из перечисленных черт не является чертой классицизма.

а) триединство (места, времени, действия) б) «говорящие фамилии» в) строгое деление героев на положительных и отрицательных г) психологизм в изображении характеров

7. Назовите имя и отчество Фонвизина.

а) Дмитрий Иванович б) Денис Иванович в) Иван Денисович г) Иван Дмитриевич

8. Кто из перечисленных ниже персонажей не является положительным героем комедии «Недоросль»?

а) Правдин б) Стародум в) Еремеевна г) Милон

9. Какой конфликт является двигателем действия в комедии «Недоросль»?

а) конфликт «отцов и детей» б) конфликт между прогрессивными и невежественными дворянами в) любовный конфликт г) внутренний, психологический конфликт

10. Кто из героев комедии является выразителем точки зрения автора, резонером?

а) Софья б) Митрофан в) Стародум г) Милон

11. В речи какого персонажа комедии «Недоросль» встречаются следующие выражения?

«Наглость в женщине есть вывеска порочного поведения»; «Ум, коль он только ум, самая безделица…Прямую цену ему дает благонравие. Без него умный человек – чудовище»

а) Софья б) Правдин в) Стародум г) Простакова

12. Назовите имя писателя, давшего комедии Д.И. Фонвизина следующую оценку: «Недоросль» Д.И. Фонвизина – «истинно общественная комедия», в которой автор «вскрыл раны и болезни нашего общества, тяжелые злоупотребления внутренние, которые беспощадной силой иронии выставлены в очевидности потрясающей».

а) А.С. Пушкин б) В.Г. Белинский в) Н.В. Гоголь г) А.И. Герцен

13. Произведения Д.И. Фонвизина являются:

а) лирическими б) сатирическими в)юмористическими г) героическими

14. Укажите, какая проблема не поставлена автором в комедии «Недоросль».

а) проблема «отцов и детей» б) проблема положительного героя в) проблема крепостничества г) проблема чувства и долга