**КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ВО 2 КЛАССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ**

Тема: **«Цвет как средство художественной композиции»**

ТИП УРОКА: Закрепление полученных знаний, расширение знаний по теме.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: самостоятельная композиция по впечатлению.

ЦЕЛЬ:

* Передать цветом непосредственно чувства.

ЗАДАЧИ:

* Формировать эмоциональное чувство цвета.
* Уметь создавать цветовые пятна, ассоциирующиеся с любовью, страданием, гневом и т.д.
* Уметь передавать цветом эмоционально-образное звучание натюрморта или пейзажа. (Например, цветом нужно передать в натюрморте торжественность, грусть, нежность или тревогу.)
* Формировать способность к творчеству как естественному состоянию каждого, наряду с развитием образного восприятия цвета для лучшего постижения языка художественной выразительности живописи, ее законов и т.д.

ПЛАН УРОКА:

1. организационный момент (3 мин.);
2. актуализация полученных знаний (5 мин.);
3. беседа о свойствах цвета как средства художественной выразительности композиции (10 мин.);
4. выполнение творческой работы (25 мин.);
5. домашнее задание (2 мин.).

ХОД УРОКА:

1. Проверка готовности учеников к уроку.

Приветствие; проверка готовности класса к уроку; напоминание о порядке работы и поведении на уроке; инструктаж по технике безопасности.

2. Вспомнить, основные понятия цветоведения (цвета основные и производные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, теплые и холодные).

 3.Беседа о новых свойствах цвета, как средства художественной выразительности. Дополнить и расширить знания:

* физические, эмоциональные ассоциации цвета;
* механическое и оптическое смешение цветов;
* другие оптические свойства цвета («приближение» и «удаление», «усиление» - на фоне контрастных, «ослабление» - на фоне сближенных, окрашивание ахроматического в дополнительный, «увеличение» и «уменьшение» объема и т.д.);
* цвет и другие средства художественной выразительности композиции (ритм, акцент, симметричность, асимметричность, декоративность, стилизация, реалистичность, плоскостность, объемность, статичность, динамичность и т.д.).

4. Выполнение самостоятельной творческой работы на темы: «Ирисы», «Цветы», «Цветы и бабочки». Проведение на 30 минуте урока физкультминутки: «Цветы растут». Индивидуальная работа с учащимися (объяснение, показ по просьбе учащегося и по необходимости). Анализ и обсуждение рисунков в процессе работы.

1. Домашнее задание: закрепить знания, полученные по теме, завершить работу.

http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98707048