|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | *Наименование разделов, блоков.* | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятель-ности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Факт*** |
| ***1*** | Общие сведения о материа-лах для работы. | Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш? | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага. |  | 1 | Беседа, упражнение |  | опрос |  |  |
| **2** |  | Какими красками рисовать? | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроенияв творческой работе(в живописи) с помощью цвета, линии, пятна.  | 1 |  | Игра, упражнениерассказ, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Творческая работа |  |  |
| **3** |  | Графический рисунок. Цветоведение. Форма. | Использование в работе навыков графического рисования, орнамента. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Создание палитры, смешивание красок. | Творческая работа |  |  |
| **4** | Клетки, точки и штрихи. | Мой двор, моя комната. | Дорисуй по точкам, закрась. Умение без линейки проводить прямые линии. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Работа карандашами по шаблону. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **5** |  | В магазине. | Умение повторять заданный геометрический рисунок. | 1 |  | Метод наглядности. | Сравнение и выполнение симметричного узора. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **6** |  | Узоры по образцу. | Умение анализировать и сравнивать. | 1 |  | Беседа. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **7** |  | Воздушный змей. | Развитие воображения. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **8** |  | Форма предметов. | Умение выбрать правильную форму для разных предметов. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **9** |  | Поездка за город. | Умение анализировать, смешивать цвета. | 1 |  | Беседа. Игра. | Создание палитры, смешивание красок. | Творческая работа. |  |  |
| **10** |  | Гнезда птиц. | Основные виды орнамента, цвета, изделия, техника выполнения работы. | 1 |  | Игра, рассказ. | Выполнение декоративной работы. | Работа по образцу. |  |  |
| **11** |  | Бабочки и цветы. | Создание формы по линиям и точкам. | 1 |  | Рассказ, упражнение. | Создание орнамента. | Работа по образцу. |  |  |
| **12** |  | Узоры вокруг нас. | Знание основных видов орнамента. | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Создание орнамента. | Работа по образцу. |  |  |
| **13** |  | Геометрические узоры. | Знание геометрических форм, умение работать по линейке. | 1 |  | Упражнение,демонстр-ция. | Работа по линейке. | Самостоя-тельная работа. |  |  |
| **14** |  | Геометрические узоры. | Знание геометрических форм, умение работать по линейке. | 1 |  | Упражнениедемонстра-ция. | Работа по линейке. | Самостоя-тельная работа. |  |  |
| **15** |  | Орнаментальные узоры. | Знание основных видов орнамента. | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Создание орнамента. | Работа по образцу. |  |  |
| **16** | Как нарисовать что угодно за 30 секунд. | Как нарисовать гуся. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **17** |  | Цыпленок-воробьенок. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, наглядност, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **18** |  | Как нарисовать слона. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **19** |  | Рисуем львенка. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **20** |  | Рыбка. Акула-каракула. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и красок. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **21** |  | Рисуем сказку. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Как вредно быть злюкой. | 1 |  | Игра, упражнение. | Составление композиции на основе словесного описания (сказки). | Самостоя-тельная работа. |  |  |
| **22** | Любая картинка в четыре шага. | Насекомые. Гусеница. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **23** |  | Насекомые. Улитка. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **24** |  | Домашние питомцы. Собака. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **25** |  | Домашние питомцы. Хомяк. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **26** |  | Домашние питомцы. Кот. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядностирассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **27** |  | Обитатели морей и океанов. Рыба- клоун. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **28** |  | Обитатели морей и океанов. Дельфин. Касатка. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш. | 1 |  | Игра, беседа. | Составление композиции на основе словесного описания. | Самостоя-тельная работа. |  |  |
| **29** | Мир вокруг тебя. | Рисуем деревья. Береза. | Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля. | 1 |  | Упражнение метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **30** |  | Рисуем посуду. Кастрюля. | Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля. | 1 |  | Упражнение метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **31** |  | Рисуем одежду. Куртка. | Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля. | 1 |  | Упражнение метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практичес-кая работа. |  |  |
| **32** | Творческие проекты. | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. | 1 |  | Повторение. | Создание нарисованной истории. | Творческая работа. |  |  |
| **33** | Итоговое занятие. | Подведение итогов работы за год. |  |  | **1** | Беседа. |  |  |  |  |

Календарно – тематический план 2 класс (34 часа).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятельности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Фактич.*** |
| ***1*** | **Повторение о материалах для работы.** | Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш? | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага. |  | 1 | Беседа, упражнение |  | Опрос |  |  |
| **2** | **Клетки, точки и штрихи.** | Дорисуй по образцу. Животные. | Создание формы по линиям и точкам. | 1 |  | Игра, упражнение, рассказ, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Творческая работа |  |  |
| **3** |  | Дорисуй по образцу. Теремок. | Создание формы по линиям и точкам. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Создание палитры, смешивание красок. | Творческая работа |  |  |
| **4** |  | Узоры по точкам. Горная тропа. | Создание формы по линиям и точкам. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Работа карандашами по шаблону. | Практическая работа. |  |  |
| **5** |  | Крокодил. | Умение повторять заданный геометрический рисунок. | 1 |  | Метод наглядности. | Сравнение и выполнение симметричного узора. | Практическая работа. |  |  |
| **6** |  | Рисуем по точкам и линиям. Созвездия. | Умение анализировать и сравнивать. | 1 |  | Беседа. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практическая работа. |  |  |
| **7** |  | Рисуем по точкам и линиям. Принцесса. | Развитие воображения, знание правил симметрии. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Рисуем по схеме. Созвездия. | Умение выбрать правильную форму для разных предметов. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практическая работа. |  |  |
| **9** |  | Рисуем по схеме. Созвездия. | Умение анализировать, сравнивать. | 1 |  | Беседа ,игра. | Анализ заданного образца и его повторение. | Творческая работа. |  |  |
| **10** | **Как нарисовать что угодно за 30 секунд.** | Жук-симпатяга. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, рассказ. | Выполнение декоративной работы. | Работа по образцу. |  |  |
| **11** |  | Жук-злюк. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Рассказ, упражнение. | Выполнение работы на скорость. | Работа по образцу. |  |  |
| **12** |  | Рисуем сказку. Как полезно избавляться от ненужных вещей. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Как полезно избавляться от ненужных вещей. | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Составление композиции на основе словесного описания (сказки). | Творческая работа. |  |  |
| **13** |  | Бабочка. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Упражнение, демонстрация. | Работа по линейке. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **14** |  | Улитка. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Упражнение, демонстрация. | Работа по линейке. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **15** |  | Рисуем сказку. Улитки и бабочки. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Какие имена лучше? | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Составление композиции на основе словесного описания (сказки). | Творческая работа. |  |  |
| **16** | **Любая картинка в 4 шага.** | Насекомые. Божья коровка. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **17** |  | Насекомые. Жук-олень. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **18** |  | Сказочные персонажи. Фея. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **19** |  | Сказочные персонажи. Волшебник. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **20** |  | Домашние питомцы. Кролик. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и красок. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **21** |  | Домашние питомцы. Лошадь. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Как вредно быть злюкой. | 1 |  | Игра, упражнение. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **22** | **Мир вокруг тебя.** | Рисуем рыб и лягушек. Морской конек. | Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **23** |  | Рисуем рыб и лягушек. Золотая рыбка. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **24** |  | Рисуем грибы и цветы. Боровик. Ромашка. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **25** |  | Рисуем грибы и цветы. Мухомор. Тюльпан. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **26** |  | Гнездо. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Рассказ о гнездах. | Практическая работа. |  |  |
| **27** |  | Натюрморт. Арбуз, ананас, яблоки и груши. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание композиции. | Творческая работа. |  |  |
| **28** | **Рисуем живот-ных.** | Черепаха. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш. | 1 |  | Игра, беседа. | Составление композиции на основе словесного описания. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **29** |  | Павлин. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение, метод наглядности. Игра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **30** |  | Лебедь. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение, метод наглядности.Игра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **31** |  | Лисица. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение, метод наглядности.Игра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **32** | **Творчес-кие проекты.** | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. | 1 |  | Повторение. | Создание нарисованной истории. | Творческая работа. |  |  |
| **33** |  | Водоем. | Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения. | 1 |  | Беседа. | Композиция по словесному описанию, по памяти. | Творческая работа. |  |  |
| **34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов работы за год. |  |  | **1** | Беседа. |  | Опрос. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 КЛАСС. (34 ЧАСА).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятельности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Фактич.*** |
| ***1*** | **Повторе-ние о материа-лах для работы.** | Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш? | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага. |  | 1 | Беседа, упражнение |  | Опрос |  |  |
| **2** | **Клетки, точки и штрихи.** | Нарисуй по заданным параметрам. Дом. | Штриховка квадратов на сетке в соответствии с их обозначением. | 1 |  | Игра, упражнение рассказ, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Творческая работа |  |  |
| **3** |  | Диктант. Предметы в клетках. | Симметричные узоры. Копирование. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Практическая работа |  |  |
| **4** |  | Диктант. Геометрические фигуры. | Симметричные узоры. Копирование. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Практическая работа. |  |  |
| **5** |  | Диктант. Геометрические фигуры. | Умение повторять заданный геометрический рисунок. | 1 |  | Метод наглядности. | Сравнение и выполнение симметричного узора. | Практическая работа. |  |  |
| **6** |  | Диктант. Штриховка и симметрия по образцу. | Умение анализировать и сравнивать. | 1 |  | Беседа. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практическая работа. |  |  |
| **7** |  | Диктант. Штриховка и симметрия по образцу. | Развитие воображения, знание правил симметрии. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Анализ заданного образца и его повторение. | Практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Диктант. Фрукты. | Умение выбрать правильную форму для разных предметов. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Тренировка графических навыков. | Практическая работа. |  |  |
| **9** |  | Рыбка, дом, окно. | Дорисовывание по заданным параметрам. | 1 |  | Беседа ,игра. | Анализ заданного образца и его повторение. | Творческая работа. |  |  |
| **10** | **Как нарисо-вать что угодно за 30 секунд.** | Дед мороз. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, рассказ. | Выполнение декоративной работы. | Работа по образцу. |  |  |
| **11** |  | Рисуем сказку. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке. | 1 |  | Рассказ, упражнение Сочинение сказки. | Составление композиции на основе словесного описания (сказки). | Творческая работа. |  |  |
| **12** |  | Снегурочка. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, рассказ. | Выполнение рисунка по образцу. | Творческая работа. |  |  |
| **13** |  | Рисуем сказку. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке. | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Составление композиции на основе словесного описания (сказки). | Творческая работа. |  |  |
| **14** |  | Рисуем человечков. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Упражнение, демонстрация. | Работа по образцу.. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **15** |  | Разная одежда- разные человечки. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать разных человечков. | 1 |  | Игра, составление рассказа. | Составление композиции на основе словесного описания  | Творческая работа. |  |  |
| **16** | **Любая картинка в 4 шага.** | Насекомые. Стрекоза. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **17** |  | Насекомые. Шмель. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **18** |  | Сказочные персонажи. Пират. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **19** |  | Сказочные персонажи. Русалочка. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **20** |  | Сказочные персонажи. Инопланетянин. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и красок. | 1 |  | Игра, наглядность рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **21** |  | Сказочные персонажи. Ведьма. | Передача характера с использованием разных методов рисования. | 1 |  | Игра, упражнение. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **22** | **Мир вокруг тебя.** | Рисуем рыб и лягушек. Лягушка. | Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядностирассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **23** |  | Рисуем рыб и лягушек. Карась. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **24** |  | Рисуем грибы и цветы. Лисичка. Одуванчик. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **25** |  | Рисуем грибы и цветы. Ирис. Астра. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **26** |  | Дубовый листок. Дуб.  | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение.Рассказ о деревьях. | Практическая работа. |  |  |
| **27** |  | Натюрморт. Малина. Смородина. Вишня. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш | 1 |  | Метод наглядности рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание композиции. | Творческая работа. |  |  |
| **28** | **Рисуем животных.** | Аист. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш. | 1 |  | Игра, беседа. | Составление композиции на основе словесного описания. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **29** |  | Жираф. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение метод наглядности Игра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **30** |  | Динозавр. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение метод наглядностиИгра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **31** |  | Лев и заяц. | Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения. | 1 |  | Упражнение метод наглядностиИгра. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **32** | **Творческие проекты.** | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. | 1 |  | Повторение. | Создание нарисованной истории. | Творческая работа. |  |  |
| **33** |  | Джунгли. | Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения. |  | **1** | Беседа. | Композиция по словесному описанию, по памяти. | Творческая работа. |  |  |
| **34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов работы за год. |  |  | **1** | Беседа. |  | Опрос. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 4 КЛАСС (34 ЧАСА).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятельности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Фактич.*** |
| ***1*** | **Повторе-ние о материалах для работы.** | Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш? | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага. |  | 1 | Беседа, упражнение |  | Опрос |  |  |
| **2** | **Учимся рисовать транспорт, строения, мебель.** | Легковой автомобиль, самолет. | Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм. | 1 |  | Игра, упражнение, рассказ, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Творческая работа |  |  |
| **3** |  | Дачный домик. Перспектива. | Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Практическая работа |  |  |
| **4** |  | Кровать, шкаф, стол. | Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм. | 1 |  | Беседа, метод наглядности | Тренировка графических навыков | Практическая работа. |  |  |
| **5** | **Учимся рисовать человека.** | Основные пропорции тела человека. | Умение сравнивать и применять на практике. Знание пропорций тела человека. |  | **1** | Метод наглядности. | Наблюдение. | Практическая работа. |  |  |
| **6** |  | Рисуем лицо в фас. | Умение анализировать и сравнивать.Знание пропорций лица человека. | 1 |  | Беседа. | Наблюдение. | Практическая работа. |  |  |
| **7** |  | Рука. | Использование натуры- своей руки- при рисовании. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Рисование с натуры. | Практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Профиль человека. | Умение рисовать с натуры. | 1 |  | Беседа, метод наглядности. | Рисование с натуры. | Практическая работа. |  |  |
| **9** |  | Девушка с цветами. | Рисование по заданным параметрам. | 1 |  | Беседа ,игра. | Анализ заданного образца и его повторение. | Творческая работа. |  |  |
| **10** |  | Рыбак. | Передача настроения, характерав творческой работе с использованием простого карандаша. | 1 |  | Игра, рассказ. | Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий. | Работа по образцу, по памяти. |  |  |
| **11** |  | Фигуристка. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке. | 1 |  | Рассказ, упражнение. Сосчинение сказки. | Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий. | Творческая работа. |  |  |
| **12** |  | Художник. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, рассказ. | Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий. | Творческая работа. |  |  |
| **13** | **Пейзажи.** | Учимся рисовать пейзаж. | История пейзажа. Основные принципы при работе над пейзажем. |  | **1** | Игра, рассказ.Метод наглядности. | Беседа. | Опрос. |  |  |
| **14** |  | Старый замок. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Упражнение, демонстрация. | Работа по образцу.. | Творческая работа. |  |  |
| **15** |  |  Усадьба на берегу реки. | Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать разных человечков. | 1 |  | Игра, составление рассказа.Демонстрация. | Составление композиции на основе словесного описания  | Творческая работа. |  |  |
| **16** |  | Морской пейзаж. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **17** |  | Горный пейзаж. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ.Демонстрация. | Наблюдение. | Творческая работа. |  |  |
| **18** |  | Лодки в озере. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **19** |  | Дорога. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **20** |  | Фантастический пейзаж. | Передача настроенияв творческой работе с использованием простого карандаша и красок. Развитие воображения. | 1 |  | Игра, наглядность, рассказ. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **21** | **Мир вокруг тебя.** | Клоун. | Передача характера с использованием разных методов рисования. | 1 |  | Игра, упражнение. | Создание окружающих предметов, фона для персонажа. | Творческая работа. |  |  |
| **22** |  | Цветы в вазе. | Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона. | Практическая работа. |  |  |
| **23** |  | Парусник. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона с использованием цвета. | Практическая работа. |  |  |
| **24** |  | Лань. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **25** |  | Автомобили. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание окружающих предметов, фона для персонажа | Практическая работа. |  |  |
| **26** |  | Аквариум. | .Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы. Применение ранее полученных знаний. | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Рассказ о деревьях. | Творческая работа. |  |  |
| **27** |  | Сказочная жар-птица. | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш | 1 |  | Метод наглядности, рассказ, беседа. | Наблюдение.Создание композиции в цвете. | Творческая работа. |  |  |
| **28** | **Творческие проекты.** | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. | 1 |  | Повторение. | Создание нарисованной истории. | Творческая работа. |  |  |
| **29** |  | Свободная тема. | Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения. |  | **1** | Беседа. | Создание проекта. | Творческая работа. |  |  |
| **30** |  | Свободная тема. | Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения. |  |  | Беседа. | Создание проекта. | Творческая работа. |  |  |
| **31** |  | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. |  |  |  | Создание проекта. | Творческая работа. |  |  |
| **32** |  | Свободная тема. | Применение полученных навыков при создании творческой работы. | 1 |  | Повторение. | Создание нарисованной истории. | Творческая работа. |  |  |
| **33** |  | Свободная тема. | Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения. |  | **1** | Беседа. | Композиция по словесному описанию, по памяти. | Творческая работа. |  |  |
| **34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов работы за год. |  |  | **1** | Беседа. |  | Опрос. |  |  |