Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа» с. Хову-Аксы

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Заседанием Зам.директора по НМР Директор Данзын-Хоо Р.Д.-Б.

Педагогического \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ № \_\_\_

совета «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г

Протокол №\_\_

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

«Школа рисования»

(художественно-эстетическое направление развития личности школьника)

для 1-4 классов

Составитель:

Учитель начальных классов

Канторшина О.В,

 первая квалификационная категория

с.Хову-Аксы

2013-2017 гг

**Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой дополнительный образовательный курс художественно- эстетического направления. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Общая характеристика занятий.

Занятия внеурочной деятельности «Школа рисования» направлены на развитие умения рисовать, поэтому при распределении заданий и тем учитываются возраст и навыки обучающихся. Задания расположены с учетом постепенного усложнения материала от простого к сложному, что дает возможность соблюдать индивидуальный подход к каждому.

Основные типы заданий:

- воспроизведение линий и фигур от руки, по клеткам, по образцу;

- воспроизведение рисунка по образцу, по памяти, словесному описанию;

- раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей;

- достраивание на основе симметрии;

- штриховка фигур линиями, точками и т. д;

- выполнение рисунка по заданным параметрам, заданной теме.

**Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Рисование – это форма самовыражения, способ познания окружающего мира и развития личности.

**Цели обучения:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Цель данной программы:**

* знакомство детей с основными приемами работы при рисовании;
* формирование художественно- творческих способностей;
* развитие образного мышления, воображения;
* развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно располагая изображение на листе.
* развивать умение рисовать простые фигуры, животных, растения, людей, пейзажи и т.д.

**Задачи программы:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

- развивать творческий потенциал ребенка;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Данная программа занятий художественного творчества «Школа рисования» рассчитана на четыре года обучения( 135 часов) детей в возрасте 6-10 лет ( 1- 4 класс), один час в неделю- 33 часа в первом классе и по 34 часа в 2-4 классах. Продолжительность занятия 35 минут в первом и по 40 минут в 2-4 классах во внеурочное время.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности;

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма ;

- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Универсальные учебные действия:**

* самоопределение (личностное): широта диапазона оценок, социальная роль ученика, осознание своих возможностей в учении;
* мотивация учебной деятельности: интерес к новому, различные способы решения педагогической ситуации, стремление к самоизменению;
* нравственно-эстетические: решение моральных дилемм, оценка действий с точки зрения соблюдения моральных норм, умение аргументировать необходимость выполнения моральных норм;
* планирование: определение последовательности действий, соотношение их с планируемым результатом;
* коррекция: внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;
* логические: составление плана, определения способа действия; моделирование;
* кооперация: согласованность усилий по достижению общей цели;

**Описание ценностных ориентиров содержания**

**курса**

* **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
* **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
* **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
* **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
* **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* **Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения.**

**Личностные результаты:**

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Готовность к равноправному сотрудничеству;

-Доброжелательное отношение к окружающим;

- Позитивная моральная самооценка;

- Устойчивый познавательный интерес.

**Метапредметные результаты:**

-Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;

- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах;

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно- эстетического направления;

-Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;

- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;

- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;

- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;

- Творчески использовать свои умения и навыки;

- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** | **сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков по изобразительному искусству. | Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся | Сентябрь |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам, разделам | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения | По каждой теме |
| Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах | В течение года  |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Творческие работы | АпрельМай |

**Содержание программы для 1 класса. ( 33 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.** | **Количество часов.** |
| 1 | Общие сведения о материалах для работы. | 3 |
| 2 | Клетки, точки и штрихи. | 12 |
| 3 | Как нарисовать что угодно за 30 секунд. | 6 |
| 4 | Любая картинка в 4 шага. | 7 |
| 5 | Мир вокруг тебя. | 3 |
| 6 | Творческие проекты. | 1 |
| 7 | Итоговое занятие. | 1 |

**Содержание программы для 2-3 классов ( по 34 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.** | **Количество часов.** |
| 1 | Повторение о материалах для работы. | 1 |
| 2 | Клетки, точки и штрихи. | 8 |
| 3 | Как нарисовать что угодно за 30 секунд. | 6 |
| 4 | Любая картинка в 4 шага. | 6 |
| 5 | Мир вокруг тебя. | 6 |
| 6 | Рисуем животных. | 4 |
| 7 | Творческие проекты. | 2 |
| 8 | Итоговый контроль. | 1 |

**Содержание программы для 4 класса (34 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.** | **Количество часов.** |
| 1 | Повторение о материалах для работы. | 1 |
| 2 | Учимся рисовать транспорт, строения, мебель. | 3 |
| 3 | Учимся рисовать человека. | 8 |
| 4 | Пейзажи. | 8 |
| 5 | Мир вокруг тебя. | 7 |
| 6 | Творческие проекты. | 6 |
| 7 | Итоговый контроль. | 1 |

Общие сведения о материалах для работы- 6 часов.

Выбор бумаги, карандаша, красок для рисования. Рассказ о приемах рисования, цветоведении, форме предметов и палитре.

Клетки, точки и штрихи-28 часов.

Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек, воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей. Раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей. Копирование несимметричных фигур по точкам. Штриховка фигур линиями, геометрическими формами. Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.

Как нарисовать что угодно за 30 секунд-18 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за короткое время. Использование полученных навыков для изображения героев маленьких историй, придуманных самими учениками.

Любая картинка в 4 шага-19 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за 4 простых шага. Применение полученных навыков на практике.

Мир вокруг тебя-22 часов.

В данном разделе будут получены навыки рисования окружающего: школа, дом, семья, друзья, животные и многое другое.

Рисуем животных -8 часов.

Изображение различных животных по памяти,по образцу, воображаемых и фантастических животных.

Учимся рисовать транспорт, строения, мебель- 3часа.

Рисование предметов обихода по образцу и по памяти, по словесному описанию.

Учимся рисовать человека-8 часов.

Умение рисовать человека соблюдая все необходимые пропорции. Рисование портретов с натуры, по фотографии, по словесному описанию, автопортрета.

Пейзажи-8 часов.

Изображение пейзажей различной тематики. Умение смешивать цвета, применять перспективу, построение композиции.

Творческие проекты-11 часов.

Умение применять полученные знания и навыки для создания творческой работы. умение представлять и рассуждать о своей работе, защищать свою точку зрения и творчества.

Итоговые занятия-4 часа.

Подведение итогов работы за год. Обобщение и систематизация знаний и умений.

Итого – 135 часов.

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения.

1. Альбомы – по количеству учащихся;
2. Краски: акварельные, гуашевые;
3. Карандаши простые, цветные, мелки акварельные, восковые, кисти разных номеров – по количеству учащихся;
4. Папки для готовых работ – по количеству учащихся;
5. Нарукавники – по количеству учащихся;
6. Компьютер, экран, проектор, интернет;
7. Наглядные материалы: фото, рисунки, репродукции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Н.Г.Салмина,А.О.Глебова. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. М:. «Вентана-Граф».2012г.с.95.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя.-М.: ЭКСМО.2013г.с.144.
2. Большая энциклопедия живописи. (Шедевры мировой живописи 11 111 репродукций).-DVD диск.- Киров,2006.
3. Линицкий Павел. Как нарисовать что угодно за 30 секунд.- СПб.:Питер, 2012.- с.64.
4. Марковская А.А.Рисуем животных.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.- с.96.
5. Нарисуй-ка. Перевод с английского А.Валуйской.- Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2013.-с.96.
6. Печенежский А.Н. Рисуем пейзажи.-Харьков,Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.-с.94.
7. Порте П.учимся рисовать диких животных/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
8. Порте П.учимся рисовать окружающий мир/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
9. Порте П.учимся рисовать от А до Я/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
10. Порте П.учимся рисовать человека/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
11. Шалаева Г.П,Курбатова Н.В. современная энциклопедия начальной школы. Рисование.-М.: о-во «Слово»: ОЛМА-ПРЕСС Образование,2005.-с.127.