Календарно- тематический план. 1 класс (33 часа).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятель-ности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Факт*** |
| ***1*** | **Сценичес-кая речь.** | Речевое дыхание и правильная артикуляция. | Развитие речевого дыхания, дикции на материале скороговорок и стихов, подбор рифм к заданным словам. |  | 1 | Упражне-ние игра, рассказ. | Произношение скороговорок в разных темпах | Опрос  |  |  |
| **2** |  | Интонация. | Умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение и т.д) | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Разучивание новых артикуляционных упражнений, произношение стихов в разных интонациях. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **3** |  | Диалог. | Нахождение и выделение голосом ключевых слов, построение диалога между героями сказок. | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять этюды по сказкам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **4** | **Театраль-ная игра.** | Язык драматургии: Завязка – кульминация – развязка. | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Сочинение этюдов по сказкам, выполнение одних и тех же действий в разных обстоятельствах. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **5** |  | Язык движения: фиксация – откат – посыл. | Развитие находчивости, гибкости. Умение импровизировать. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнения на физическую гибкость. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **6** |  | Язык актерского мастерства: увидел – оценил – действую. | Умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнение : превращать и превращаться, вести себя естественно на сцене. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **7** | **Кукловождение** | Марионетки. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Перчаточные куклы. | Расширять и углублять представления детей о театре кукол. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **9** |  | Пальчиковые куклы. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **10** |  | Тростевые куклы, напольные. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **11** |  | Конусные куклы, куклы из соломы. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстра-ция,рассказ | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **12** | **Создание кукол. Приклад-ное твор-чество.** | Эскизы кукол. | Знание основного принципа соотношения декораций и куклы: темное на светлом, светлое на темном. |  | **1** | Рассказ, беседа. | Создание эскиза куклы, декорации. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **13** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Колобок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **14** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Колобок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **15** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Колобок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **16** |  | Сказка «Колобок». | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Показ сказки. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **17** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Заюшкина избушка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **18** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Заюшкина избушка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **19** |  | Изготовление бумажных кукол. Сказка Заюшкина избушка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **20** |  | Сказка «Заюшкина избушка». | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Показ спектакля. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **21** |  | Эскизы декораций. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Показ спектакля. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **22** |  | Декорации для бумажных кукол. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление декораций. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **23** |  | Фланелеграф. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление фланелеграфа | Практи-ческая работа. |  |  |
| **24** | **Основы театраль-ной культуры.** | Что значит для тебя театр? | Знакомство с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с создателями театра. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **25** |  | Каким он был..театр? | Знакомство с театральными профессиями: костюмер, осветитель, звукорежиссер, с устройством зрительного зала. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **26** |  | Первая встреча. | Знакомство с устройством театра. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **27** | **Творчес-кие проекты. Работа над спек-таклем.** | Выбор спектакля. | Учить анализу пьесы. Определять сверхзадачу, сквозное действие, жанр спектакля. |  | **1** | Читка. | Анализ и рапределение ролей. | Наблю-дение. |  |  |
| **28** |  | Сказка «Баба-Яга». | Проведение репетиций по эпизодам, прогоны, генеральные репетиции. Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. Изготовление плоских .кукол, декораций. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **29** |  | Сказка «Баба-Яга». | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **30** |  | Сказка «Баба-Яга». | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **31** |  | Сказка «Баба-Яга». | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **32** |  | Сказка «Баба-Яга». | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Показ спектакля. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **33** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов. | Умение анализировать свою деятельность. |  | **1** |  |  | Опрос. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 КЛАСС (34 ЧАСА).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятель-ности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Факт*** |
| ***1*** | **Сценичес-кая речь.** | Речевое дыхание и правильная артикуляция. | Развитие речевого дыхания, дикции на материале скороговорок и стихов, подбор рифм к заданным словам. |  | 1 | Упражне-ние игра, рассказ. | Произно-шение скороговорок в разных темпах | Опрос  |  |  |
| **2** |  | Интонация.Дикция. | Умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение и т.д) | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Разучивание новых артикуляционных упражнений, произноше-ние стихов в разных интонациях. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **3** |  | Диалог. Монолог. | Нахождение и выделение голосом ключевых слов, построение диалога между героями сказок, монолога одного героя. | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять этюды по сказкам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **4** | **Театраль-ная игра.** | Импровизация. | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Сочинение этюдов по сказкам, выполнение одних и тех же действий в разных обстоятельствах. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **5** |  | Импровизация. | Развитие находчивости, гибкости. Умение импровизировать. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнения на физическую гибкость. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **6** |  | Язык актерского мастерства. | Умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнение : превращать и превращаться, вести себя естественно на сцене. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **7** | **Кукловождение** | Правила вождения кукол. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Перчаточные куклы. | Расширять и углублять представления детей о театре кукол. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **9** |  | Пальчиковые куклы. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **10** |  | Правила вождения кукол. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **11** |  | Правила вождения кукол. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстра-ция,рассказ | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **12** | **Создание кукол. Приклад-ное твор-чество.** | Эскизы кукол. | Знание основного принципа соотношения декораций и куклы: темное на светлом, светлое на темном. |  | **1** | Рассказ, беседа. | Создание эскиза куклы, декорации. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **13** |  | Кукла в чулочке. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **14** |  | Кукла в чулочке. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **15** |  | Кукла варежка. Пират. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **16** |  | Кукла варежка. Лягушка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **17** |  | Кукла из платка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **18** |  | Конусный театр. Мышка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **19** |  | Конусный театр.Зайчик. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **20** |  | Игрушка из цилиндра.Кошка. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание куклы. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **21** |  | Эскизы декораций. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** |  | Создание декораций. |  |  |  |
| **22** |  | Декорации для пальчиковых кукол. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание декораций. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **23** |  | Ширма для домашнего спектакля. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Создание ширмы, коллективное творчество. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **24** | **Основы театраль-ной культуры** | История детского театра. | Знакомство с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с создателями театра. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **25** |  | Детский театр в России. | Знакомство с историей детского театра в России. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **26** |  | Освещение сцены. | Знакомство с устройством театра, правилами освещения сцены. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **27** | **Творчес-кие проекты. Работа над спек-таклем.** | Выбор спектакля. | Учить анализу пьесы. Определять сверхзадачу, сквозное действие, жанр спектакля. |  | **1** | Читка. | Анализ и рапределение ролей. | Наблю-дение. |  |  |
| **28** |  | Выполнение декораций, распределение ролей. | Определение оптимальных цветов и фактур для декорации. | 1 |  | Беседа, рассказ. | Подготовка декораций, изготовление кукол. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **29** |  | Теремок. Спектакль для пальчиковых кукол. | Проведение репетиций по эпизодам, прогоны, генеральные репетиции. Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **30** |  | Теремок. Спектакль для пальчиковых кукол. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **31** |  | Теремок. Спектакль для пальчиковых кукол. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **32** |  | Теремок. Спектакль для пальчиковых кукол. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **33** |  | Теремок. Спектакль для пальчиковых кукол. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Показ спектакля. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов. | Умение анализировать свою деятельность. |  | **1** |  |  | Опрос. |  |  |

Календарно-тематический план. 3 класс (34 часа).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятель-ности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Факт*** |
| ***1*** | **Сценичес-кая речь.** | Речевое дыхание и правильная артикуляция. | Развитие речевого дыхания, дикции на материале скороговорок и стихов, подбор рифм к заданным словам. |  | 1 | Упражне-ние игра, рассказ. | Произно-шение скороговорок в разных темпах | Опрос  |  |  |
| **2** |  | Диапазон и сила звучания голоса. | Умение пользоваться голосом. | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Разучивание новых артикуляционных упражнений, произношение стихов с разной силой звучания. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **3** |  | Виды дыхания. | Знакомство с тремя видами дыхания. | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Пользоваться разными видами дыхания. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **4** | **Театраль-ная игра.** | Учусь делать отзыв. | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления. | 1 |  | Упражне-ние, игра, видеоматериал спектакля. | Просмотр кукольного мультфильма, отзыв. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **5** |  | Язык движения, мимика. | Развитие находчивости, гибкости. Умение импровизировать. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнения на физическую гибкость. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **6** |  | Язык актерского мастерства: увидел – оценил – действую. | Умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнение : превращать и превращаться, вести себя естественно на сцене. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **7** | **Кукловождение** | Куклы вокруг нас. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Повторение. Марионетки. | Расширять и углублять представления детей о театре кукол. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **9** |  |  Повторение. Пальчиковые куклы. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **10** |  | Сочинение по любимой сказке. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Устное сочинение: продолжаю сказку.. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **11** |  | Предметы - герои спектаклей. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстра-ция,рассказ | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **12** | **Создание кукол. Приклад-ное твор-чество.** | Эскизы кукол. | Знание основного принципа соотношения декораций и куклы: темное на светлом, светлое на темном. |  | **1** | Рассказ, беседа. | Создание эскиза куклы, декорации. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **13** |  | Птенец. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **14** |  | Птенец. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **15** |  | Птенец. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **16** |  | Собачонок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **17** |  | Собачонок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **18** |  | Собачонок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **19** |  | Козленок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **20** |  | Козленок. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **21** |  | Эскизы декораций. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** |  | Изготовление декорации. Работа с бумагой, картоном и т.д. |  |  |  |
| **22** |  | Декорации для перчаточных кукол. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. |  | Практи-ческая работа. |  |  |
| **23** |  | Ширма для кукольного театра. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление ширмы при помощи родителей. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **24** | **Основы театраль-ной культуры** | Пластика. | Знакомство с театральной терминологией, с видами движений на развитие пластичности тела. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция, упражне-ние. | Просмотр слайдов и видеоматериалов, выполнение упражнений. | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **25** |  | Искусство грима. | Знакомство с театральными профессиями: гример.. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **26** |  | Сам себе режиссер. | Знакомство с устройством театра, работой режиссера. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **27** | **Творчес-кие проекты. Работа над спек-таклем.** | Выбор спектакля. | Учить анализу пьесы. Определять сверхзадачу, сквозное действие, жанр спектакля. |  | **1** | Читка. | Анализ и рапределение ролей. | Наблю-дение. |  |  |
| **28** |  | Перчаточные куклы для спектакля. Курочка Ряба. | Проведение репетиций по эпизодам, прогоны, генеральные репетиции. Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. Изготовление кукол, декораций. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **29** |  | Дед. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **30** |  | Бабка. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **31** |  | Курочка. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **32** |  | Мышка. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Показ спектакля. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **33,34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов. | Умение анализировать свою деятельность. | 1 | **1** |  |  | Опрос. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 4 КЛАСС (34 ЧАСА).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов, блоков.*** | ***Тема занятия.*** | ***Элементы содержания*** | ***Всего часов*** | ***Формы и методы работы*** | ***Вид деятель-ности*** | ***Вид контроля*** | ***Дата проведения.*** |
| ***Практич.*** | ***Теор.*** | ***План.*** | ***Факт*** |
| ***1*** | **Сценичес-кая речь.** | Речевое дыхание и правильная артикуляция. | Развитие речевого дыхания, дикции на материале скороговорок и стихов, подбор рифм к заданным словам. |  | 1 | Упражне-ние игра, рассказ. | Произно-шение скороговорок в разных темпах | Опрос  |  |  |
| **2** |  | Диапазон и сила звучания голоса.Скороговорки и считалки. | Умение пользоваться голосом. | 1 |  | Рассказ, демон-страция. | Сочинение скороговорок и упражнение в произношении. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **3** |  | Тембр, темп и сила голоса. | Умение пользоваться голосом. | 1 |  | Рассказ, демон-страция, упраж-нение. | Произношение стихов в разном темпе и тембре, с разной силой. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **4** | **Театраль-ная игра.** | Учусь делать отзыв. | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления. | 1 |  | Упражне-ние, игра, видеоматериал спектакля. | Просмотр кукольного мультфильма, отзыв. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **5** |  | Язык движения, мимика. | Развитие находчивости, гибкости. Умение импровизировать. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнения на физическую гибкость. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **6** |  | Актерское мастерство.  | Умение менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре. | 1 |  | Упражне-ние, игра. | Упражнение : превращать и превращаться, вести себя естественно на сцене. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **7** | **Кукловождение** | Куклы вокруг нас. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **8** |  | Повторение. Куклы вокруг нас. | Расширять и углублять представления детей о театре кукол. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **9** |  |  Повторение. Виды кукол. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Знакомство с видами кукол. Упражнения по управлению куклами. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **10** |  | Сочинение по любимой сказке. | Развитие навыков действий с воображаемыми предметами. Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстрация,рассказ. | Устное сочинение: продолжаю сказку.. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **11** |  | Театр теней. | Формировать навык управления куклами. Воспитывать бережное отношение к куклам. |  | **1** | Метод нагляд-ности, демонстра-ция,рассказ | Изготовление кукол - силуэтов. | Опрос, практическая работа. |  |  |
| **12** | **Создание кукол. Приклад-ное твор-чество.** | Эскизы кукол. | Знание основного принципа соотношения декораций и куклы: темное на светлом, светлое на темном. |  | **1** | Рассказ, беседа. | Создание эскиза куклы, декорации. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **13** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **14** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **15** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **16** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **17** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **18** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **19** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **20** |  |  | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления кукол. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление куклы. Работа с бумагой, картоном и т.д. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **21** |  | Эскизы декораций. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** |  | Изготовление декорации. Работа с бумагой, картоном и т.д. |  |  |  |
| **22** |  | Декорации для перчаточных кукол. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. | 1 |  | Демонстрация. Рассказ, беседа. |  | Практи-ческая работа. |  |  |
| **23** |  | Ширма для кукольного театра. | Анализ эскизов, определение материалов для изготовления декораций. Умение анализировать свою деятельность и исправлять погрешности. |  | **1** | Демонстрация. Рассказ, беседа. | Изготовление ширмы при помощи родителей. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **24** | **Основы театраль-ной культуры** | Сам себе костюмер. | Знакомство с театральной терминологией, с видами костюмов. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция, упражне-ние. | Просмотр слайдов и видеоматериалов, выполнение упражнений. | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **25** |  | Мастер звука. | Знакомство с театральными профессиями: звукорежиссер. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **26** |  | Правила хорошего тона в театре. | Знакомство с правилами поведения в театре кукол. |  | **1** | Рассказ, демонстра-ция. | Просмотр слайдов и видеоматериалов | Опрос, обсуж-дение. |  |  |
| **27** | **Творчес-кие проекты. Работа над спек-таклем.** | Выбор спектакля. | Учить анализу пьесы. Определять сверхзадачу, сквозное действие, жанр спектакля. |  | **1** | Читка. | Анализ и рапределение ролей. | Наблю-дение. |  |  |
| **28** |  | Пластилиновые куклы для создания фильма: Три поросенка. | Проведение репетиций по эпизодам, прогоны, генеральные репетиции. Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. Изготовление кукол, декораций. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **29** |  | Три поросенка: Ниф-Ниф. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **30** |  | Три поросенка: Нуф-Нуф. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **31** |  | Три поросенка: Наф-Наф. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Проведение репетиций по эпизодам. | Практи-ческая работа. |  |  |
| **32** |  | Съемка фильма. | Умение анализировать свою деятельность во время репетиций. | 1 |  | Наблюде-ние. | Просмотр. спектакля. | Самостоятельная работа. |  |  |
| **33,****34** | **Итоговое занятие.** | Подведение итогов. | Умение анализировать свою деятельность. |  | **1** |  |  | Опрос. |  |  |