**Урок в 5 классе.**

**Модуль: «Основы православной культуры»**

**Тема: «Монастырь».**

 **Учитель: Белоусова Любовь Ивановна**

**Цель: сформировать у детей представление о православных монастырях, монашеской жизни, обетах монашества.**

**Задачи ( в том числе формирование УУД):**

***Познавательные УУД:***формировать умение отбирать главное, синтезировать. Оценивать услышанное и увиденное с целью подготовки к последующему изложению данного материала в виде творческой работы;

***Коммуникативные УУД:***формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое высказывание.

***Личностные УУД:***нравственно-этическое оценивание нового материала, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

***Регулятивные УУД:***формировать способность принимать учебную цель и задачи, давать оценку услышанному и делать определённые прогнозы на опережающие задания, рефлексия.

1. **Познакомить учащихся с жизнью православного монастыря;**
2. **Проанализировать смысл монашеских обетов;**
3. **Изучить монашеские одежды;**
4. **Воспитывать уважение к людям, выбравшим монашеский путь;**
5. **Воспитывать любовь и уважение к православным святыням России;**

**Новые слова:** **монах, монастырь, хитон, мантия, апостольник, чётки.**

**клобук, ряса, подрясник, параман,**

1.Организационный момент.

Ребята! Сегодня мы познакомимся с православным монастырём, узнаем кто такие монахи, почему люди уходят в монастырь, чем занимаются монахи, какова цель их жизни. А так же мы совершим путешествие по наиболее значимым монастырям России

2.Беседа по опережающему домашнему заданию:

1. **Что вы узнали о монастырях из домашнего прочтения?**
2. **Всё ли вы поняли из прочитанного?**
3. **Что вам особенно запомнилось?**
4. **Обсудили ли вы прочитанное с родителями?**
5. **Готовы ли вы к новым открытиям?**

Сегодня мы с вами откроем дверь в новый для нас мир, и пусть это будет **доброе открытие.**

3.Объяснение нового материала.

 Монастырь – это особый мир. Первые христианские монахи появились в конце III века от Рождества Христова. С тех пор главное правило для монахов: ***«Трудись и молись».*** Сначала монахи жили в далёких от людей пустынях, но, встречаясь с монахами, люди стали замечать в их глазах какую – то особую тишину, радость, свет и мир. И люди стали просить монахов поселиться поближе, чтобы они могли приходить к ним для участия в молитве, в церковных службах , чтобы у мирян была возможность получить духовные советы.

 Слово «монах», происходит от греческого слова **«монос» - один.** Монахами становятся люди, которые решили посвятить свою жизнь служению Богу, для которых главным призванием в жизни является всегда быть с Богом. Монах в своем послушании Богу подобен самим ангелам, бесплотным духам, являющимся посланцами Бога.

 Возглавляет монастырь правящий в области **архиерей, епископ или архиепископ.**

Но непосредственно самим монастырём управляет ***игумен*** или ***игуменья*** (если монастырь женский). В монастыре каждый несёт своё ***послушание***– обязанность. Стать монахом не просто. Сначала человек должен стать просто послушником, чтобы пожить в монастыре, посмотреть на монахов и их образ жизни. После того, как послушник или послушница твёрдо решили связать свою жизнь с монастырём, они просят принять их в монахи. Для этого существует специальный обряд, называемый ***постриг.***

Сначала будущий монах произносит монашеские обеты, которые включают в себя:

1. **Исполнение заповедей Господних;**
2. **Добровольная нищета;**
3. **Совершенное отречение от собственной воли и послушание духовному наставнику.**

После приношения обетов, с головы монаха состригают несколько прядок волос, что означает добровольное и самостоятельное решение отдать себя в слуги Христу.

Торжественно на монаха надевают его новую одежду.

1. **Словарная работа**

**Хитон** - длинная рубашка из простой ткани.

**Подрясник** - черное платье, своей простотой напоминающий

 монаху его обет добровольной нищеты.

**Параман** – небольшой четырёхугольный плат с изображением креста.

**Пояс** - является символом того, что монах постоянно должен быть готов к подвижническому деланию.

**Ряса -** символ отложения всех печалей и смущений, которые обыкновенно происходят от постигающих нас скорбей и бед, а также непрестанное духовное радование. А чёрный цвет является **символом покаяния, скорби о грехах, плача об утраченном райском блаженстве**.

**Мантия –** с одной стороны, она означает охраняющую и покрывающую силу Божию, с другой, - неуклонное исполнение монахом правил избранного им образа жизни.Мантия очень просторна и может свободно развеваться, чем напоминает крылатых быстродвижных ангелов и обозначает, что монах, как ангел, должен быть всегда готов ко всякому Божьему делу.

**Клобук -** именуется шлемом спасения и напоминает о том, что монах должен защищать свой ум от плохих мыслей

**Чётки** - называемые при этом мечом духовным, и теперь монах должен непрестанно молиться, перебирая узелки чёток, что помогает ему сосредоточиться на молитве

 **Апостольник –** головной платок с вырезом для лица, ниспадающий на плечи, покрывающий грудь и спину

Монах **Павел Груздев** написал шуточное стихотворение о монашеской жизни. Вот оно:

*Главу клобуком покрыли,*

*Очи в землю опустили,*

*В чёрну мантию облекли*

*И монахом нарекли.*

*Подавали чётки в руки,*

*Чтобы меньше было скуки,*

*Вместо сладких всяких вин*

*Наливают квас един.*

*Подавают кислы щи –*

*Ешь, монах, и не ропщи…*

Ответьте на следующие вопросы:

1. Как вы думаете, почему монах должен опустить *«очи в землю»*? Что значит это выражение?

*( Это значит, что монах должен стараться не отвлекаться от внутренней молитвы, меньше смотреть на внешний мир и больше заботиться о состоянии своей души.)*

1. Что вы можете сказать о монашеской еде, после прочтения данного стихотворения?

*(Монах должен ограничивать себя в еде. Кроме того, монахи не употребляют в пищу мясо.)*

1. Как вы понимаете значение слова ропот?

*( Роптать, значит осуждать, жаловаться на свой образ жизни).*

1. **Просмотр слайдов о жизни монахов, комментарии**

 **6. Рассказ о Серафимо-Дивеевском монастыре**

 Ребята, сегодня я бы хотела познакомить вас с одним из наиболее почитаемых монастырей России, Серафимо-Дивеевским женским монастырём, который называют четвёртом Уделом Пресвятой Богородицы. Давайте совершим путешествие по этому святому месту.

История Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря начинается с 1760 года. Сама Царица Небесная, Пресвятая Богородица Мария, Матерь Божия возвестила матушке Александре (Мельгуновой), будущей первоначальнице Дивеевской обители, что на этом месте будет великая обитель, равной которой не было, нет и не будет никогда во всём свете. Четвёртым уделом Своим на земле избрала Божия Матерь Дивеевскую обитель и обещала низвести на неё благословение со всех трёх жребиев Своих на земле: с Иверии, Афона и Киева.

 На протяжении полутора столетий созидался Дивеевский монастырь. Начался он с каменной ***Казанской церкви****,* построенной в 1773 – 80 годах трудами матушки Александры на том месте, где явилась ей Царица Небесная. По благословению преподобного Серафима к паперти Казанского храма были пристроены *церкви* ***Рождества Христова*** (1829 год) *и Рождества Богородицы* (1830 год). В центре обители в 1865-75 годах был возведён ***пятипрестольный Троицкий собор.*** В линию с ним на рубеже XIX и XX веков поднялась пятиярусная колокольня. По сторонам от Троицкого собора в конце XIX века были построены игуменский корпус с домовым храмом в честь равноапостольной Марии Магдалины и трапезный храм в честь св. благоверного князя ***Александра Невского***. В начале XX века за Троицким собором, чуть в стороне от него, воздвигнут ***Преображенский собор*** (1907-1916 годы).

 Чтобы незабвенна была тропа, по которой «стопочки Царицы Небесной прошли», батюшка Серафим благословил в 1829 году дивеевским сёстрам копать ***Святую Канавку.*** Он говорил: ***«Кто Канавку с молитвой пройдёт, да полтораста «Богородиц» прочтёт, тому всё тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев!»***

 В храмах обители почивают во святых мощах её небесные покровители: ***преподобный Серафим Саровский, преподобные Александра, Марфа и Елена, блаженные Дивеевские Пелагия, Параскева и Мария, преподобноисповедница Матрона.***

 ***Преп. Серафим*** предсказывал, что в последние времена Дивеево, откуда начнётся проповедь всемирного покаяния, ***«просветится паче всех градов на свете».***

 В 2003 году Православной Церковью и Российским государством широко отмечалось ***100-летие прославления преподобного Серафима Саровского*** в лике святых, а ***в 2004 году – 250-летие со дня его рождения.*** В связи с этими торжествами большая часть храмов и зданий монастыря была поновлена, а старинная Казанская церковь восстановлена в прежнем виде. Святая Канавка ныне устроена так, как велела Сама Царица Небесная преподобному Серафиму.

 Не устарели слова, написанные в начале XX века православным писателем С. Нилусом: ***«Святыня – это весь Дивеев и вся его святая любовь, которая прорывается, бьёт ключом из каждого уголка этого удивительного места».***

**7.Слово о иеромонахе Романе Матюшине,** показ слайдов, прослушивние песни «Колокольный звон над землёй плывёт…»

**8. Слово о марийских монастырях**

**9. Просмотр слайдов о монастырях**

**10. Подведение итогов. Рефлексия.**

Наш урок подошёл к концу. Давайте подведём итоги нашего путешествия.

1. Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?
2. Как вы думаете, легко ли быть монахом?
3. Показалась ли вам история Серафимо-Дивеевского монастыря интересной и почему?

 4.Хотели ли бы вы туда поехать?

Если вам понравилось сегодняшнее занятие, прикрепите к доске красные кружочки, если не очень- синие!(карточки заранее раздаются детям)

**До свидания, храни вас Господь…**