

4-й ученик:

Племена американских индейцев жили в горных районах, где растительность была скудной, но зато в горах было много металлов. Поэтому свои записи индейцы часто делали на медных и даже золотых пластинах. Кроме этого, они изобрели узелковую грамоту – кипу, где каждый узелок по своему размеру, положению и цвету нити мог обозначать, например, мир, смерть или богатство. Из таких нитей часто плели целые пояса и отправляли с ними гонцов в соседнее племя.

(Рисунок 2)

5-й ученик:

Там, где не было никакой растительности, например, у жителей Крайнего Севера, писали на костях животных и моржовых клыках.

Жители Азии писали на тканях.

В Китае писали на шёлке.

6-й ученик:

Древние ассирийцы писали на глиняных табличках специальной палочкой буквы в виде клинышков. Поэтому такая письменность и носит название «клинопись». Каждая табличка нумеровалась, затем таблички обжигались в печи, складывались в корзину. И это тоже была книга!

7-й ученик:

Наши с вами предки, населявшие земли Древней Руси, писали на бересте и липовых досках. Причём, если доску покрывали расплавленным воском, то надписи можно было счищать и писать на доске, залив её новым воском, много раз.

(Рисунок 3)

Учитель:

Но основными в истории книги материалами стали: **ПАПИРУС, ПЕРГАМЕНТ И БУМАГА.**

Итак, наша экскурсия продолжается, и мы переносимся с вами в Древний Египет – родину папируса.

8-й ученик:

Первый материал, на котором можно было писать, был изготовлен из растения, которое называлось папирусом. Это изобретение было сделано египтянами примерно 2000 лет до н. э. Примерно в течение двух с половиной тысячелетий папирус был единственным материалом для письма.

Папирус – это тростниковое растение, которое относится к семейству осоковых. В высоту он достигает от 1 до 3 метров. (Рисунок 4).

Египтяне разрезали ствол растения на длинные полосы, складывали их в определенном порядке, как бы переплетая в горизонтальном и вертикальном направлении. Затем помещали под пресс в нильскую воду на три дня.

Через три дня полоски склеивались под действием сахара, который содержится в стебле папируса, и илстой воды Нила.

Затем листы высушивали на солнце и отдавали писцам, которые писали на них чёрными и красными чернилами иероглифы.

Так египтяне называли знаки своего письма. Скорее они были похожи на рисунки с изображением зверей, птиц, людей.

9-й ученик:

На плите, на саркофаге,
На папирусной бумаге
И на всём, что видит взгляд,