« Волшебный узелок»

( Выставка прикладного творчества студии макраме)

Цель: знакомить с художественным трудом ; показать декоративно- художественные и конструкторские возможности в творческой работе; сформировать у детей понимание , что в вещи , создаваемой человеком, вложен кропотливый труд.

Оборудование : верёвка, нити, пеньки, шнуры, плакаты с изображением узлов, панно, коврики, скатерти, газетницы, абажуры, кашпо

Ход мероприятия

**Учитель** : Большой и творческий труд вложен в изделия, представленные на выставке. Конституция РФ гласит: каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст 44)

*( звучит инструментальная мелодия Поля Мориа. Из-за кулис с двух сторон выходят ведущие. Они читают стихи на фоне музыки)*

**1.вед.** Мир и радость Вам ,живущие!

Не от ваших ли забот

Жизнь идёт, земля цветёт,

Существует в мире сущее

**2 вед.** Мир и радость вам, живущие!

Светит солнце ради вас.

И горят в вечерний час

Звёзды , свет на землю льющие!

**1 вед.** Мир и радость вам, живущие!

Чьим трудом земля живёт

**2 вед.** Людям всем , без чьих забот

В мире тьмы была бы тьмущая.

**Все .** Мир и радость , вам живущие!

Учитель . Здравствуйте , дорогие друзья!

**1 вед**. Вас ожидает встреча с миром замысловатого и вместе с тем близкого сердцу каждого любителя декоративно- прикладного творчества , искусства макраме!

**2 вед**. Успех пусть увенчает старание и умение мастеров из удивительной страны « Волшебный узелок»

( *Продолжает стихом на фоне инструментальной музыки)*

Жизнь мастеров , как всех людей ,- мгновенье,

Увидеть дивные творенья их пора,

И говорим, смотря на чудное виденье:

Счастливцы мастера!

В плетенье чудном воплотилась:

Фантазия, порывы вечные добра-

След мастерства навеки остаётся,

Счастливцы мастера!

( *Музыкальная тема меняется. Идёт рассказ об искусстве макраме)*

**1 вед.** Макраме- одно из видов декоративно- прикладного искусства , основой которого является плетение узелков.

**2 вед**. Техника макраме уходит своими корнями в глубокое прошлое. На заре человечества узлы широко использовались для конструирования ловушек, капканов для охоты, а в быту с успехом заменяли людям замки.

Родиной макраме являются страны Древнего Египта, Ассирии, Ирана…..

**1 вед**. *( продолжает*) … Перу, Китая и даже Древней Греции.

Искусство макраме пришлось также по душе и на Руси. Оно приобрело популярность в России, особенно в современный период.

(*Ведущие уходят. В записи звучит перезвон колоколов .На площадке появляются четверо детей. Они изображают русских мастеровых . Дети читают стихи о России на фоне инструментального фрагмента из песни «Кострома»)*

**1 мастеровой**

Нам о России надо говорить,

Да так, чтоб вслух стихи произносить,

Да так , чтоб захотелось повторить

Сильнее всех имён сказать…

Россия! Сильнее всех имён произнести….

**2 мастеровой**

Сильнее матери, любви сильнее,

И на устах отрадно пронести

Поющим волнам, что в дали синеют!

**3 мастеровой**

Куда ни посмотришь-

Родные, открытые сердцу края!

Мы все пред тобою, Россия-

Судьба моя!

Радость моя!

**4 мастеровой**

Ты песнями нас окружила,

Простором лугов и полей,

Не ты ли всех нас подружила

С задумчивой музой своей!

( *Мастеровые под русскую народную музыку уходят. Исполняется русский народный танец. Появляются ведущие. Они продолжают рассказ об искусстве макраме. В записи звучит лёгкая инструментальная музыка)*

**1 ведущий**

Сегодня древнее искусство макраме покоряет нас своей простотой, неповторимой красотой, выразительностью.

**2 ведущий**

Панно , коврики, скатерти, газетницы , абажуры, кашпо, выполненные в технике макраме из массивных шнуров, пеньки, хб ,льняных и синтетических нитей, придадут любому интерьеру оригинальность и особый уют.

**1 ведущий.**

Внимание, дорогие гости! Вас приглашает студия макраме в путешествие по стране Волшебных узелков.

*( В записи звучит музыкальный акцент :перезвон колокольчиков. Вслед за этим инструментальная композиция оркестра Поля Мориа)*

**2 ведущий**

На выставке студии макраме представлены работы учеников студии по следующим направлениям….

**1 вед.……** декоративное плетение в интерьере

**2 вед.** Узелковое кружево в костюме

**1 вед**. Дополнение к одежде

**2 вед**. Макраме в сказке

**1 вед**. Персональная выставка студии макраме ( название) распахивает свои двери всем любителям декоративно- прикладного творчества!

**2 вед**. За……. лет студия приобрела статус устойчивого творческого, постоянно совершенствующего коллектива. Примером подтверждения этому являются грамоты, дипломы, призовые места за участие в различных выставках.

**1 вед**. Мы от всей души поздравляем коллектив студии макраме с их персональной выставкой. Желаем дальнейшего продвижения по лестнице успеха, счастья и постоянного творческого потенциала.

**2 вед**. Путь в Волшебную страну декоративно- прикладного искусства макраме открыт!

*( Фанфары. Слово руководителю студии .Все приглашаются на выставку, звучит народная музыка)*