**Бюджетное образовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

**Программа внеурочной деятельности**

**Кружок «Умелые ручки» (68 ч)**

 **Руководитель: Светлана Михайловна**

 **Кучковская**

**г. Омск**

**2012 – 2013 уч. г.**

**Программа кружка «Умелые ручки»**

**(2 ч в неделю)**

***Пояснительная записка***

 В основу программы внеурочной деятельности положены следующие *принципы:*

* непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
* развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
* системная организация управления учебно – воспитательным процессом.

 *Цель*  программы художественно – эстетического направления состоит в том, чтобы:

* дать возможность детям проявить себя,
* творчески раскрыться в области различных видов искусства,
* развить творческую деятельность школьника.

 *Задачи*:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в разных видах искусства;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

 Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

 Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно – прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

 Программа помогает решить:

* ***учебные задачи:***
* овладение детьми основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством;
* ***воспитательные задачи:***
* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* ***творческие задачи:***
* умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

 Занятия проводятся в классе.

 Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 68 часов (по 2 часа в неделю).

 По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

 Итоги занятий планируется подводить в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов учебных заведений художественно – эстетического профиля.

***Учебно – тематический план (68 часов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  | **Количество часов**  |
|  **1** |  **Вводные занятия** |  **( 6)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** сбор природных материалов, посещение музеев. |  |
|  **2** |  **Работа с бумагой** |  **(19+2=12)**  |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. | \_ |
|  **3** |  **Работа с различными тканями** |  **(12)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** освоение безопасной работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. | - |
|  **4** |  **Работа с природными материалами** |  **(8+5=13)** |
| \*\*\* | А). ***Практическая работа:*** упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.  | - |
| \*\*\* | Б).  ***Практическая работа:*** обработка бересты; изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей.  | - |
|  **5** |  **Кожная пластика** |  **(4)** |
| \*\*\* |  ***Практическая работа:*** подготовка кожи к работе, изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей.  | - |
|  **6** |  **Морские пришельцы (работа с ракушками)** |  **(3)**  |
| \*\*\* |  ***Практическая работа:*** сортировка и систематизация ракушек, проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок. | - |
|  **7** | **Плетение узорных поясов, тесьмы.** **Разработка авторского проекта.** |  **(6)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** разработка авторского проекта художественного изделия, сувенира. | **-** |
|  **8** | **Работа на пришкольном участке.** **Разработка авторского проекта: «Школьная клумба».** |  **(2+4+2+2=10)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** разработка авторского проекта: «Школьная клумба». | - |
|  **9** |  **Отчётная выставка работ школьников** |  **(2)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** проведение выставки. | - |
|  |  **Всего:** |  **68** |

***Учебно – тематический план (68 часов)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  | **Количество часов**  |
|  **1** |  **Вводные занятия** |  **( 6)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** сбор природных материалов, посещение музеев. | \_ |
|  | * Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.
 | 1 |
|  | * Техника безопасности при работе с природным материалом.
 | 1 |
|  | * Экскурсия в лесопарк.
 | 1 |
|  | * Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).
 | 1 |
|  | * Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.
 | 1 |
|  | * Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.
 | 1 |
|  **2** |  **Работа с бумагой** |  **(10+2=12)**  |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. | \_ |
|  | А).* Порядок создания занимательных игрушек из бумаги:
* самолётиков на дальность полёта с последующим состязанием:

- на дальность полёта, - на облёт препятствия, - на «сверхдальний перелёт» и др.;  | 2 |
|  | * корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции;
 | 2 |
|  | * моделей автомобилей различных типов;
 | 2 |
|  | * модели робота;
 | 2 |
|  | * модели светофора и др.
 | 2 |
|  | Б). * Проведение конкурса.
 | 2 |
|  **3** |  **Работа с различными тканями** |  **(12)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** освоение безопасной работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. | - |
|  | * Понятие о мягкой игрушке.
 | 1 |
|  | * Народные традиции в изготовлении игрушек.
 | 1 |
|  | * Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.
 | 1 |
|  | * Порядок проектирования мягкой игрушки.
 | 3 |
|  | * Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.
 | 6 |
|  **4** |  **Работа с природными материалами** |  **(8+5=13)** |
| \*\*\* | А). ***Практическая работа:*** упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.  | - |
|  | * Дары леса.
* Заготовка природного материала (сбор природного материала для работы над аппликациями)
 | 1 |
|  | * Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно – декоративных растений.
 | 1 |
|  | * Работа с гербариями: «Лекарственные растения нашего леса».
* «Полевые цветы».
* Сушка собранного материала.
 | 1 |
|  | * Создание букета из сухих цветов, тематических композиций.
 | 1 |
|  | * Работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек ( оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).
 | 4 |
| \*\*\* | Б).  ***Практическая работа:*** обработка бересты; изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей.  | - |
|  | * Береста – один из прочных и красивых материалов. Время, способы заготовки и хранения бересты.

Обработка бересты.Техника безопасности при работе с берестой. | 1 |
|  | * Изготовление панно по замыслу детей и педагога
 | 1 |
|  | * Изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек.
 | 1 |
|  | * Оформление книжек – малышек.
 | 1 |
|  | * Оформление стенда «Знаете ли вы?».
 | 1 |
|  **5** |  **Кожная пластика** |  **(4)** |
| \*\*\* |  ***Практическая работа:*** подготовка кожи к работе, изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей.  | - |
|  | * Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей.
* Подготовка кожи к работе; работа над эскизом.
 | 1 |
|  | * Подбор материала для работы.
* Оформление (применяя термообработку):

\* тематического панно, \* броши, \* сувенира, \* ремешка для часов, \* миниатюр. | 3 |
|  **6** |  **Морские пришельцы (работа с ракушками)** |  **(3)**  |
| \*\*\* |  ***Практическая работа:*** сортировка и систематизация ракушек, проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок. | - |
|  | * Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка.

Техника безопасности при работе с ракушками. | 1 |
|  | * Использование ракушек для создания композиций аппликации.
* Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.
* Ракушка как дополнительный материал для поделки.
* Оформление рамок для поделок.
 | 2 |
|  **7** | **Плетение узорных поясов, тесьмы.** **Разработка авторского проекта.** |  **(6)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** разработка авторского проекта художественного изделия, сувенира. | **-** |
|  | * Краткая история ковроткачества и плетения поясов, тесьмы.
* Правила техники безопасности труда на рабочих местах.
 | 1 |
|  | * Материалы, используемые для плетения узорных поясов, тесьмы, закладки для книг и др.
 | 1 |
|  | * Способы плетения.
* Технология плетения поясов на дощечках и бёрдышке.
 | 2 |
|  | * Отделка пояса кистями, бисером, стеклярусом и т.п.
 | 2 |
|  **8** | **Работа на пришкольном участке.** **Разработка авторского проекта: «Школьная клумба».** |  **(1+3+(2+2)+2=10)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** разработка авторского проекта: «Школьная клумба». | - |
|   | * Виды работ на пришкольном участке, требующие рацио-нализации.
* Правила техники безопасности труда на пришкольном участке.
* Проверка и подготовка собранных и сохранённых семян цветочно – декоративных культур.
 | 1 |
|  | * Разработка авторского проекта: «Школьная клумба».
* Электронный вариант авторского проекта: «Школьная клумба».
* Подготовка материала для создания портфолио авторского проекта: «Школьная клумба».
 | 3 |
|  | * Уборка от мусора пришкольного участка.
 | 2 (осенью) +2 (весной) = 4 |
|  | * Подготовка пришкольного участка к оформлению клумбы для цветочно – декоративных культур:

 \* перекопка почвы;  \* посадка семян цветочно – декоративных культур в грунт. | 2 |
|  **9** |  **Отчётная выставка работ школьников** |  **(2)** |
| \*\*\* | ***Практическая работа:*** проведение выставки. | - |
|  | * Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.
 | 1 |
|  | * Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
 | 1 |
|  |  **Всего:** |  **68** |

***Содержание курса***

 **1. Вводные занятия (6 ч)**

* Вводные занятие.
* Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.
* Техника безопасности при работе с природным материалом.
* Экскурсия в лесопарк.
* Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).
* Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.
* Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

 ***Практическая работа:*** сбор природных материалов, посещение музеев.

 **2. Работа с бумагой (12 ч)**

А).

* Порядок создания занимательных игрушек из бумаги:
* самолётиков на дальность полёта с последующим состязанием:

- на дальность полёта,

- на облёт препятствия,

- на «сверхдальний перелёт» и др.;

* корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции;
* моделей автомобилей различных типов;
* модели робота;
* модели светофора и др.

Б).

* Проведение конкурса.

 ***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

 **3. Работа с различными тканями (12 ч)**

* Понятие о мягкой игрушке.
* Народные традиции в изготовлении игрушек.
* Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.
* Порядок проектирования мягкой игрушки.
* Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

 ***Практическая работа:*** освоение безопасной работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

 **4. Работа с природными материалами (13 ч)**

 А).

* Дары леса.
* Заготовка природного материала.
* Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно – декоративных растений.
* Сушка собранного материала.
* Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

 ***Практическая работа:*** сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек ( оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

Б).

* Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей.
* Время заготовки бересты.
* Способы заготовки и хранения бересты.
* Обработка бересты.
* Техника безопасности при работе с берестой.

 ***Практическая работа:*** обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек – малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

 **5. Кожная пластика (4 ч)**

* Художественная обработка кожи.
* Технологические свойства кожи.
* Виды работы с кожей и рабочие инструменты.
* Техника безопасности при работе с кожей.
* Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

 ***Практическая работа:*** подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

 **6. Морские пришельцы (работа с ракушками) (3 ч)**

* Сбор ракушек.
* Виды ракушек, хранение их и обработка.
* Техника безопасности при работе с ракушками.
* Использование ракушек для создания композиций аппликации.
* Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.
* Ракушка как дополнительный материал для поделки.

 ***Практическая работа:*** сортировка и систематизация ракушек, проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

 **7. Плетение узорных поясов, тесьмы. Разработка авторского проекта. (6 ч)**

* Краткая история ковроткачества и плетения поясов, тесьмы.
* Правила техники безопасности труда на рабочих местах.
* Материалы, используемые для плетения узорных поясов, тесьмы, закладки для книг и др
* Способы плетения.
* Технология плетения поясов на дощечках и бёрдышке.
* Отделка пояса кистями, бисером, стеклярусом и т.п.

***Практическая работа:*** разработка авторского проекта художественного изделия, сувенира.

**8. Работа на пришкольном участке. Разработка авторского проекта: «Школьная клумба». (10 ч)**

* Виды работ на пришкольном участке, требующие рационализации.
* Правила техники безопасности труда на пришкольном участке.
* Проверка, подготовка собранных и сохранённых семян цветочно – декоративных культур.
* Разработка авторского проекта: «Школьная клумба».
* Электронный вариант авторского проекта: «Школьная клумба».
* Подготовка материала для создания портфолио авторского проекта: «Школьная клумба».
* Уборка от мусора пришкольного участка.
* Подготовка пришкольного участка к оформлению клумбы для цветочно – декоративных культур:

 \* перекопка почвы;

 \* посадка семян цветочно – декоративных культур в грунт.

***Практическая работа:*** разработка авторского проекта: «Школьная клумба».

 **9. Отчётная выставка работ школьников (2 ч)**

* Подведение итогов.
* Подготовка итоговой выставки работ школьников.
* Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников.
* Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** проведение выставки.

***Методические рекомендации***

 Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на обучение детей работе с бумагой, картоном и пластилином, с использованием разнообразных подручных и природных материалов. Следовательно, на занятиях кружка при работе необходимо использовать следующие инструменты и материалы:

* пластилин;
* дощечку;
* набор стеков;
* природный материал:
* собранные и высушенные детьми листья, семена;
* лекарственные растения леса;
* полевые цветы;
* живые и сухие цветы;
* лепестки цветочно – декоративных растений;
* скорлупу фисташек, грецких орехов и кедровых орешков;
* косточки вишен и слив;
* бересту;
* ракушки;
* клей: карандаш, ПВА, «Момент»;
* белую бумагу ( формата А – 4);
* простой карандаш, резинку;
* цветную бумагу и картон;
* ножницы;
* нож – резак;
* цветные карандаши, фломастеры;
* акварельные краски, кисти, палитру;
* коробки из–под спичек, различные коробочки и баночки;
* проволоку;
* различные по цвету, фактуре ткань и кожу;
* вату, поролон, кусочки меха;
* пуговицы, бусинки;
* швейные иглы.

***Список литературы:***

 Гринёва А. А., Рагозина Т. М., Кузнецова И. Л. «Азбука мастерства». - Москва: Академкнига / Учебник, 2005.

 Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». - Москва: «Просвещение», 1984.

 Косминская В.Б., Халезова Н. Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Лабораторный практикум. – Москва: «Просвещение», 1987.

 «Оригами. Бумажный конструктор для детей: - Перевод с японского. Выпуск 1. – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.

 «Оригами. Игрушки из бумаги: - Перевод с японского. Выпуск 2,3. – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995.

 Попова О. С. «Русские художественные промыслы». Народный университет. Факультет литературы и искусства. – Москва: «Знание», 1984.

 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского. – Москва: «Просвещение», 2011.

 Проснякова Т. Н. «Азбука мастерства». Учебник. 1 класс. – Москва: «Академкнига/ Учебник, 2003.

 Рондели Л. Д. «Народное декоративно – прикладное искусство». Книга для учителя. – Москва. «Просвещение», 1984.

 Цейтлин Н. Е., Демидова А. П. «Справочник по трудовому обучению: Пособие для учителя. Библиотека учителя начальных классов. – Москва: «Просвещение», 1983.

 Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Технология». Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.

 Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство». Пособие для учителя. – Москва: «Просвещение», 1983.