Детективное расследование или история одного «громкого» пожара.

В своей воспитательной работе я часто использую приемы театрализации. Этот вид работы всегда вызывает интерес, как у учащихся младших классов, так и у родителей (преемственность традиций детского сада). На сцене нет ни отличников, ни отстающих, у детей есть возможность поиграть, нарядиться, показать свои творческие способности.

Начиная работать в этом направлении, я еще до конца не понимала, какую огромную помощь может оказать такой вид деятельности в развитии, воспитании и обучении моих детей. Понять, что театральная деятельность может способствовать формированию устойчивого интереса учащихся к книге и чтению, мне помог случай.

Однажды на классном часе с первоклассниками мы разбирали ситуации, которые могут привести к пожару. Ребята вспоминали истории из своей жизни, потом обратились к художественным произведениям, в которых описывается пожар. Все вспомнили произведение С.Я. Маршака «Кошкин дом». Стали обсуждать. Оказалось, что причину возникновения пожара никто не помнил. Какие только версии не выдвигали: и поджог, и «вероятно кто-то забыл выключить утюг», в общем, повторили все то, о чем шел разговор в начале встречи. Эта ситуация меня сначала огорчила, ведь известное же произведение. Потом, понимая, что первоклассники самостоятельно еще не могут прочитать произведение, предложила детям узнать причину возникновения пожара вместе с родителями. На перемене самые нетерпеливые побежали в библиотеку. Стали читать… Читали кто дома с родителями, кто в группе продленного дня, а кто-то и самостоятельно. Узнали «тайну» пожара в доме у Кошки, смеялись. Да и как не смеяться, ситуация действительно была забавной, хоть новый сценарий пиши. Идея создания спектакля пришла в голову и моим детям. Они стали придумывать сюжет, а я выстроила их идеи в одну сценическую линию. Так появился сценарий «Детективное расследование или история одного «громкого» пожара». Теперь надо было думать над подготовкой спектакля. Сначала определились с желающими принять участие в спектакле. По сценарию нужно 15 человек, а желающих оказалось больше. Задача: как выбрать одних, не обижая других? Решили провести кастинг, по результатам которого определили исполнителей главных ролей.

Родители заметили наш творческий подъем и помогли организовать нам поездку в театр «Бродячая собачка». Ребята не только посмотрели спектакль, но и заглянули за кулисы, познакомились с новыми для них «театральными профессиями»: сценарист, режиссер, актер, декоратор, костюмер, художник-бутафор, звукорежиссер.

Малышам было все интересно. Они побывали в гримерной, бутафорском цехе. Главное, что они поняли из поездки в театр, что театр - это сложный организм, в котором важно все: и сценарий, и свет, и костюмы, и музыка. Это был замечательный «урок», который пригодился нам в последующей работе.

Теперь в нашей работе над спектаклем не стало мелочей. Продумывали все: костюмы, декорации, предметы бутафории. Как будем оформлять сцену? Какую подберем музыку? Распределили обязанности. С этого дня каждый был занят конкретным делом. Первое время наша работа напоминала муравейник. Свою задачу я видела в том, чтобы стимулировать, контролировать и помогать ребятам. Над ролью работали индивидуально с каждым участником спектакля. Костюм (элемент костюма), жест, мимика, куда пойдет, что возьмет. Каждый участник спектакля мог попробовать самостоятельно создать свой сценический образ, если не получалось, то я помогала советом.

Когда все роли были выучены, началась репетиция всего спектакля. Это не только увлекательный, но и кропотливый труд на пути овладения «актерским мастерством». На этом этапе важно было научить детей видеть не только себя, но тех с кем ты выступаешь, помочь осознать, что каждый из них - часть единого целого. Научить чувствовать товарища по сцене, быть готовым к импровизации.

И вот наступил долгожданный день. Перед премьерой - последние наставления, пожелание удачи. Спектакль прошел при полной включенности «актеров». Учителя, родители, старшеклассники отметили великолепную игру ребят. Мне было интересно довольны ли сами ребята тем, что у нас получилось. Обсуждение проходило в форме «работа в круге». Ребята по очереди высказывали свое мнение. Все остались довольны результатом работы. Потом пили чай с пирогами. Получился настоящий праздник!

На уроках я заметила, что дети стали лучше читать, их речь стала более выразительной и осознанной. На родительском собрании поделилась своими наблюдениями с родителями. Объяснила значимость процесса чтения вслух на установление гармонии и взаимопонимания, единства интересов родных людей. Предложила в семьях возобновить традицию совместного чтения родителей и детей. Родители стали интересоваться литературой для чтения детей дома, летом. Вместе с библиотекарем подобрали «нужные книжки».

Работа над созданием спектакля дала мне возможность понять достоинства данного вида деятельности.

Детективное расследование или история одного «громкого» пожара.

*(по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»)*

***Действующие лица:***

Сыщик

Кошка

Кот Василий – дворник

3-е пожарных

2-е котят

Свинья

2 поросенка

Коза

Козел

Курица

Петух

 Сцена 1-ая

 *(крик Кошки И Кота Василия из-за сцены)*

- Пожар! Горим, горим....

**1-й пожарный:**

Эй, пожарная бригада,

Поторапливаться надо,

Запрягайте десять пар.
Едем, едем на пожар.

**2-й пожарный:**

Поскорей без проволочки

Наливайте воду в бочки.

Тили - тили - тили - бом

Загорелся Кошкин дом.

**3-й пожарный:**

Эй, работнички - бобры,

Разбирайте топоры,

Балки шаткие крушите,

Пламя жаркое тушите.

**1-й пожарный:**

Не мешайте, ротозеи,

Расходитесь поскорее!

Что устроили базар?

Тут не ярмарка - пожар!

**2-й пожарный:**

Вот и рухнул Кошкин дом.

**3-й пожарный:**

Погорел со всем добром.*( Машет рукой)*

**Кошка:**

Что же делать нам, Василий?

**Кот Василий:**

Давай наймем мы детектива.

Авось узнает он тогда,

Откуда в дом пришла беда.

 Сцена 2-ая

*(Входит сыщик)*

**Сыщик:**

 Да...Задача будет нелегка.

 Но попытаюсь все же я,

 Найти источники огня.

*(Кошка и дворник уходят)*

**Сыщик:**

Вот Кошкин дом сгорел дотла,

Узнать причину должен я.

Давайте вспомним по порядку,

 Кто в дом пришел, в каком порядке.

Сцена 3-ая *(сидят котята)*

**1 котенок:**

Сегодня я не ел с утра.

 Да нам и спать уже пора.

**2 котенок:**

Костер с тобой мы разведем,

Согреем лапки и уснем.

**1 котенок:**

Смотри, гроза не далеко.

Уснуть нам будет нелегко.

**2 котенок:**

Пойдем скорей на сеновал.

Там хорошо, я там бывал.

**1 котенок:**

А как костер? Ведь рядом дом!

**2 котенок:**

Его дождем зальет, пойдем.

*(Котята уходят, появляется сыщик)*

**Сыщик:**

А это что? *(поднимает огарок свечи)*

Гляжу, друзья,

Здесь поработала свинья.

Сцена 4-ая

**Кошка:**

Какие милые детишки!

**Свинья:**

Они листают даже книжки.

Весь день танцуют и поют.

Они в ученые пойдут.

(*поросята сидят за столом, слушают плеер, листают журналы, едят конфеты и мусорят)*

**1-й поросенок:**

Вот помним как-то в школе

Учитель приводил пример:

**2-й поросенок:**

«Коль хочешь стать свиньею,

То ноги положи на стол» (*ногой сбивает свечу со стола*)

**Кошка:**

 За стол прошу вас всех, друзья.

*(Поросята, толкаясь убегают.)*

**Сыщик:**

 А может это был козел?...

Сцена 5-ая

 **Козел:**

 Ах, эта кошка недотрога.

Мерси, бонжур, благодарю.

Ведь так от скуки здесь помру.

Пойду я лучше покурю. ( *запирается в шкаф*)

**Коза** *(ищет козла, заглядывает в шкаф)*

А вот ты где, мой муж Козел!

Я обыскала целый дом.

Зачем ты в шкаф, скажи, забрел?

**Козел** *(пожимает плечами, старается дышать в сторону)*

 М-м-м…. Я брел, я брел…

**Коза:** *( тянет его за руку)*

Расскажешь это все потом,

Сидят уж гости за столом.

*( Козел сначала прячет, а потом выбрасывает сигарету)*

*Коза с козлом уходят, появляется сыщик.*

 **Сыщик:** (*держит обгоревший утюг*)

 Быть может кто-то по ошибке,

 Утюг оставив, дом спалил?

Сцена 6-ая

**Петух:** (*трясет утюг*)

Кукареку,

Кукареку!

Никак я что-то не пойму,

Он не поет, как не кручу.

**Курица:**

Ты что, совсем уже ку - ку (*показывает пальцем у виска*)

В розетку надо - не могу! (*смеется и втыкает утюг в розетку*)

**Кошка:**

За стол прошу вас всех, друзья!

Сцена 6 -я

*Все уходят, появляется сыщик.*

**Сыщик:**

А вот печальная из версий.

Ее из книжки знаю я

 И вам поведаю, друзья.

( *Актеры передают сцену прощания*)

Хозяйка и Василий

Усатый старый кот,

Не скоро проводили

Соседей до ворот.

Словечко за словечком –

И снова разговор,

А дома перед печкой

Огонь прожег ковер.

Еще одно мгновенье –

И легкий огонек

Сосновые поленья

Окутал, обволок.

Взобрался по обоям,

Вскарабкался на стол

И разлетелся роем

Золотокрылых пчел.

Вернулся кот Василий

И кошка вслед за ним

И вдруг заголосили:

Кошка и сторож Василий *(кричат)*

Пожар! Горим, горим....