МБОУ «Малодубенская СОШ»

**Методическая разработка воспитательного мероприятия «Короб чудес» для учащихся начальных классов.**

Составитель:

Воспитатель ГПД: Журавлева С. А.

2013 г.

Цели: Развивать познавательную активность детей, а так же интерес к народному декоративно- прикладному искусству, познакомить их с народными ремёслами России; способствовать развитию эстетического вкуса и формированию восприятия прекрасного.

Задачи:

-выявление художественной и культурной ценности народных промыслов;

-ознакомление с некоторыми видами народных промыслов;

-формирование чувства патриотизма;

Подготовительная работа:

-изучение литературы, сбор материала, составление сценария мероприятия;

-подготовка музыкального сопровождения;

Оборудование:

(в том числе интерактивное оборудование)

-проектор, экран, презентация;

-декорации для оформления помещения;

-выставка детского творчества.

Оформление: помещение оформлено под русскую горницу, звучат мелодии народных русских песен. Ведущий и его помощники ( 3-4 учащихся старших классов) одеты в старинные костюмы, они встречают детей и рассаживают их на скамьи вдоль стен.

Звучит мелодия «Коробейников»,под которую помощники вносят в помещение плетёный короб и ставят его на стол, покрытый нарядным рушником.

Ведущий.

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие!

Встреча наша началась с известной русской песни и это не случайно. Вот она та самая «коробочка», а точнее сказать старинный русский короб, о котором поётся в этой песне. И конечно он располным - полон….А наполнен он предметами народного , которые созданы руками народных русских мастеров.

Давайте же посмотрим ,что там лежит! Ребята, я вижу замечательную игрушку, угадайте какую?

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть

Разрумянилась немножко

Наша русская…

 (матрёшка)

(После того, как дети отгадают загадку, ведущий достаёт и показывает всем матрёшку).

Ведущий. Откроем её – и увидим ещё одну, а в ней ещё и ещё…И расписана каждая по – своему, розами да узорами.

Жаль мала матрёшечка и плохо вам издалека видна её красота. Но не беда! А давайте, ребята, мы с вами сейчас сами нарядим матрёшек, и не одну, а целых две. Каждую из них будет наряжать команда из 6 человек. Победит та команда, которая сделает это быстрее и правильнее.

Пока ведущий формирует команды, его помощники выносят не сцену большие картонные одноцветные силуэты матрёшек с круглым вырезом для лица и встают с ними перед игроками.

Затем ведущий раздаёт ребятам элементы костюма матрёшки, вырезанные из бумаги и ярко раскрашенные.

Задание1.(Звучит мелодия «Светит месяц»)

Игроки поочерёдно подбегают к своей матрёшке:1-й наклеивает платочек,2-й и 3-й-рукава,4-й-фартук, 5-й-цветок,6-й просовывает в круглый вырез силуэта своё лицо.

Ведущий.

Какие нарядные у нас теперь матрёшки! Молодцы, ребята!

Задание2.Игра «Горелки»

(Помощники, с наряженными силуэтами матрёшек остаются на своих местах, а на против их стоит помощница с ярким платочком в руках)

Команды участников выстраиваются парами за силуэтами своих матрёшек.

И как только прозвучат до конца слова игры: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо –птички летят!»последняя пара расцепляет руки и бежит к платочку и кто из ребят схватит первым платочек, тот и побеждает в паре. Затем бежит следующая пара и т.д. Посмотрите, как это делают мои помощники.

(Игра выявляет победителей).

Ведущий.

А теперь мы заглянем в короб.

Что за звери? Резво пляшут,

Топором, метлою машут.

Всех зовёт плясать и петь

Музыкант лесной….

 (медведь).

(Достаёт богородские игрушки, демонстрирует их движения).

Смотрите- эти игрушки ,как живые. Они двигаются благодаря ниточкам ,да палочкам, которые приделали к ним мастера из села Богородское, что под Москвой. Медведь с мужиком -любимые герои богородских резчиков-то по очереди топорами машут, то пилой пилят, то молотами по наковальне бьют.

А кто ловчее окажется мужик или медведь? А давайте оживим игрушку и проверим.

(Вызываются мальчики парами).

Ведущий.Делит их на пары.

Одному мы надеваем маску медведя, а другому бороду и шапку мужика. Каждому даётся молот из пенопласта, а вместо наковальни – воздушный шар. Чей удар окажется сильнее ,тот и победит.

(Звучит мелодия «Во кузнице» и в это время происходит само состязание)

Ведущий:

Мягко падает снежок,

Вьётся голубой дымок.

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке всё кругом.

Голубые дали

И село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо – сказки,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно – расписные.

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор!

(Из короба достаётся дымковская игрушка)

Мастерица2.(в кокошнике, расписанном под хохлому)

Много лет тому назад возник хохломской промысел. Деревянные доски расписывали красками, покрывали их льняным маслом, прогревали - печи и масляная плёнка превращалась в золотой лак. Потом и посуду деревянную стали делать так же.

(Выходят учащиеся и исполняют частушки о хохломе).

Осень, осень, всё сама

Прячет злато в закрома

Ну какое это злато-

Всё сплошная хохлома.

Все листочки как листочки,

Здесь же - каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют хохломой!

Хохлома да хохлома-

Разукрашу все дома,

А потом всю улицу,

Петуха и курицу!

Бабка деда до обеда

Заставляла рисовать-

Ведь в красивую посуду

Щи приятно наливать!

Надою я молока

И налью котёнку

Разрисую хохломой

Милую Бурёнку.

Ох, Россия, ты Россия

В каждом граде терема.

Всей земле на удивленье

Городец и Хохлома.

Ох, Россия, ты Россия,

Славы не убавилось:

Хохломой и Городцом

На весь мир прославилась.

Ведущий:

А теперь ребята давайте поиграем в игру. Русская игра «Золотые ворота».

(В круг выходят ребята, кто ещё не участвовал ни в одном виде игровой деятельности)

Помощники встают парой, образуя ворота. Дети цепочкой проходят у них под руками и поют:

Золотые ворота

Пропускают не всегда

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

При последних словах водящие отпускают руки и ловят того, кто в этот момент в воротах.