КВН по повести Э.Успенского « Дядя Федор, Пес и Кот».

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с повестью Э. Успенского « Дядя Федор, Пес и Кот»;
2. Учиться находить в тексте фразеологические выражения и объяснять их значение;
3. Развивать речь детей, обогащая ее выразительными средствами языка;
4. Учиться работать с фразеологическим словарем.

**1.Организационный момент.**

КВН открывается песней из мультфильма « Если б не было зимы…».

**2.Вступительная беседа.**

Понравилась ли вам прочитанная повесть? Почему? Что понравилось больше всего?

-Сегодня мы еще раз посетим деревню Простоквашино, встретимся с милыми, добрыми его жителями. Попытаемся обратить внимание на то, как автор делает свое повествование таким интересным и смешным, как он добивается комического эффекта.

 Судя по вашим рисункам , вам , ребята, больше всего понравился Матроскин. Почему? ( Ответы детей).

 - В русском языке много интересных фразеологизмов, включающих в себя слова кот, кошка, наверное , потому, что кот – издавна любимое домашнее животное человека.

**3. Самостоятельная работа.**

*Задание 1*.

-Вспомните крылатые выражения со словами кот, кошка, Объясните их значение. Поможет вам в работе фразеологический словарь русского языка. ( под ред. А.И. Молоткова).

Кот наплакал- очень мало; купить кота в мешке- приобрести что-то неизвестное; как кошка с собакой- находиться в постоянной ссоре; как угорелая кошка- бессмысленно бегать, метаться и др.

*Задание 2*.

-Объясните значение выделенных фразеологизмов.

1. ( Шарик) – Он в Африку уехал. В командировку, Язык слонов изучать. А я с бабушкой остался. Только мы с ней характерами не сошлись. Я люблю, когда у человека характер веселый – колбасно- угощательный. А у нее наоборот – тяжелый характер. Венико- выгонятельный.

 2. - А ты, мальчик, чей? Ты откуда к нам в деревню попал? Дядя Федор отвечает: - Я ничей. Я сам по себе . Свой собственный. Я из города приехал.

 3.- Шарик на ногах не удержался от неожиданности и с телеги полетел вверх тормашками.

 4. Ничего себе охота начинается.

 5. Потом они домой пошли по тропинке под солнышком. А на встречу им какой-то дядька бежит. Лет пятидесяти с хвостиком.

6. ( Дядя Федор) – Надо дать ему что-нибудь поесть. А то он нас на тот свет отправит. Гудит, как пароход.

*Задание 4.*

-Какие фразеологизмы употребляет Успенский в приведенных отрывках? Как писатель « оживляет» привычные фразеологизмы?

-Шарик спрашивает: - Чего это она так обрадовалась? Может у нее праздник какой или чего? – Какой праздник?- говорит дядя Федор. Может *день рождения* у нее? Или *день кефира*. А может, коровий Новый год.( Успенский создает свободное сочетание по образцу существительного, и если фразеологизм день рождения не удивляет, то день кефира кажется необычным и смешным).

-Шарик даже в обморок упал от удивления. Потом вскочил от обморока .

-Писатели не только используют крылатые выражения и фразеологизмы в основном значении, но и пытаются их обновить разными способами .

*Задание 5.*

*-* О ком говорит дядя Федор? Что необычного в употреблении первого предложения?

*-*Тр-тр-восемь дыр! Чтоб ему пусто было, инженеру Тяпкину!

Тр-тр-восемь дыр! -так говорят о любителях поболтать. Э. Успенский этой фразой подчеркивает аппетит « тр-тр Мити».

Пудель из Шарика получится- хоть сейчас на выставку! А самому так плохо – хоть караул кричи.

4.Подведение итогов .

-В русском языке немало выразительных предложений, которые очень точно, метко характеризуют душевное состояние, настроение человека, позволяют выразить отношение к другим людям. Такие крылатые выражения есть и произведениях Э. Успенского. Многие из них становятся настолько привычными, что мы даже забываем о том, что это фразеологизмы. А Успенский, как и многие другие писатели, стремится оживить их, вернуть им первоначальную выразительность.