C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21325_.gif

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Астраханской области, Икрянинского района

Начальная школа - детский сад «Автомобилист»

Педсовет на тему:

***«Детская субкультура как***

***механизм социализации младшего школьника.»***



Подготовила и провела

учитель нач. классов

Шипилова О.В.

Апрель 2012 уч.г.

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\BD21325_.gif

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становиться одной из актуальных. Родители и педагоги ставятся вопросом, что нужно сделать ,чтобы ребёнок, входящий в мир его окружающий стал уверенным, счастливым, умным успешным. Общекультурная среда, формирование жизненного опыта ребенка, принятие возрастных норм поведения в группе сверстников, умение эффективно выйти из трудных ситуаций, решение своих эмоциональных проблем, умение влиять на других, познавать мир, себя и окружающих.Всё это ничто иное как детская субкультура.

Детская субкультура – особая система бытующих в детской среде представлений о мире, ценностях, совокупность особенностей поведения, форм общения и деятельности самих детей. Она регулирует взаимодействие детей внутри своей группы и на уровне возрастных подгрупп. Носителями основных культурных ценностей является детское сообщество, которое транслирует их через соответствующие традиции, обычаи, ритуалы и социального опыта от поколения к поколению. Благодаря детской субкультуре, передающей из поколения в поколение специфические способности организации детской деятельности, нормы и ценности мировосприятия, взаимоотношение со сверстниками, ребёнок оберегает свою сущность, конструирует свой собственный мир. Так, например:

- дразнилки и обзывалки, высмеивающие ябедничество, плаксивость, жадность. Выполняют воспитательную функцию, помогают при нападках сверстников отстаивать себя в форме словесной самозащиты, тренируют эмоциональную устойчивость ;

-колыбельные песни, потешки, прибаутки для маленьких имеют мировозренчиское значение, так как знакомятся с простейшей моделью мироустройства: дом- защита и опасный внешний мир, который до определённого времени ребёнку знать не надо;

-детское собирательство, тайники, секреты дают возможность ребёнку материализировать своё тайное присутствие, и утвердить себя через эти предметы: «я есть», « я могу». Что помогает пережить чувство одиночества, при формировании личности.

В содержании современной детской субкультуре разные

- 1 -

авторы(В.В.Абраменков, Т.И.Алиев, Н.М.Зарянова) выделяют различные компоненты. Обобщенный анализ разных точек зрения позволяет выделить следующие компоненты детской субкультуры:

-детский правовой кодекс, раскрывающий своеобразие норм поведения, взаимоотношений со сверстниками. Это правила вступления в различные формы и виды деятельности и выхода из них, знаки собственности, взыскание долгов, право старшинства и опекунское право в разновозрастных группах;

- детский фольклор( колыбельные песни, прибаутки,потешки, считалки…)

- детский юмор( анекдоты,розагрыши)смеховой мир детства ( перевёртыши, истории-небылицы);

- детское собирательство и коллекционирование

-детская мода ( составление веночков и букетов);

- интерес к посещения страшных мест, свалок.

Всё перечисленное это процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения воспроизводства социокультурного опыта. Важнейшая проблема становления человека с точки зрения общества- обеспечение успешной социализации подрастающего поколения.

Социализация-это адаптация личности к обществу путём усвоения социального опыта, ценностей, норм, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам. Социализация- это формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации. В ходе которого создаётся новый социокультурный опыт. Начальной школой с первого дня пребывания ребёнка как ученика целенаправленно создаются условия, обеспечивающие приобщение школьника в детское сообщество, накопление опыта регуляции взаимодействия между детьми возраста и пола, завоевание личностного статуса отличного от статуса ребёнка в семье. Перед педагогом стоит задача приобщения к детской субкультуре:

- формирование знаний, умений, навыков конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне;

- создание условий для приобретения важных качеств, как самостоятельность,

-2-

активность, социальная уверенность.

Для этого надо использовать такие формы работы в школе, в ходе которых происходит ознакомление с учебным заведением(экскурсии, целевые посещения предметных кабинетов ),формы работы способствующие сближению и первоклассников и учеников 2-4 классов и учеников среднего звена( встречи, беседы со всеми учениками школы, недельные итоговые линейки, совместная трудовая деятельность).Всё перечисленное выше способствует гармонизации социализации- индивидуализации ребёнка в классе и группе сверстников, осознанию своего социального «Я». Рассмотрим несколько форм приобщения школьника к детской субкультуре.

ВЫСТАВКИ, по определению В.И.Даля,- собрание каких либо замечательных предметов. Для выставки определяется специальное место в классе. Выставочный материал должен содержать информацию о владельце, экспонате(название, имя, фамилию владельца)

- 3 -

Темы могут быть различными: моя любимая игрушка, осенние причуды, семейные фотографии, персональная выставка детских рисунков, бисероплетение, вышивка, моделирование. К семейным выставкам обязательно привлечь родителей для оказания помощи в оформлении выставки, с выставочными объектами должны соседствовать семейные фотографии(те которые отражают туризм, отдых, рыбалку…)А персональные выставки выявляют способности детей и их увлечения.

Презентация

Это активная форма работы, позволяющая в различных видах детской деятельности выразить общие интересы коллектива, в работе дети налаживают отношения со сверстниками, овладевают разнообразными способами и средствами общения. Участвуют в общем деле и получают результат коллективного творения. Большую роль играет подготовка предварительной работа, в которую входят:

Тематика презентации рассматривает все интересы учащихся. Это экскурсии по фотовыставкам (городов, отдых , здоровый образ жизни, «я в детском саду», давайте познакомимся, мои увлечения, в гостях у сказки)

-4-

Очень активно используются игровые проекты как форма взаимодействия детей в деятельности и развивают способности организовать игру. Задача социализации игры- обогащение опыта детей, осознание норм и правил поведения, освоить разнообразные социальные роли в коллективной жизни сверстника. Сформировать у ученика умение сотрудничать, отстаивать свои суждения и сравнивать себя с другими. Проекты могут быть долгосрочные, которые включают ряд мероприятий и короткосрочные. В проектной деятельности обязательное требование получение продукта, которые в дальнейшем будут использоваться в детской деятельности.

Отдельной формой приобщения к детской субкультуре рассматривается события. События- форма, с помощью которой создаются условия для самореализации ребёнка в группе сверстников и развитие у него адекватной самооценки своих возможностей.

В словаре С.И.Ожегова событие трактуется как значительное явление, факт общественной, личной жизни. В педагогике события предполагают наличие в жизни детей ярких, эмоционально-насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для коллектива, так и для личности. Основная задача такой формы это самореализация ученика в группе сверстников, развить адекватную

- 5 -

оценку своих возможностей и непременно воспитывать нравственные качества у младшего школьника. Использовать в работе предпочтительно упражнения на обучение нормам и правилам поведения, культурного общения.

Цель школы-формирование ключевых компонентов, которые являются универсальными и применяются в различных жизненных ситуациях. Этими компонентами должен обладать каждый ученик, чтобы эффективно действовать в ситуациях профессиональных, личностной и общественной жизни. Все перечисленное нами выше помогает нам с формулировать основные компоненты освоения учащимися способов деятельности в неопределённых проблемных ситуациях. Умение самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, поддерживать контакт в общении, соблюдать нормы и правила общения, а также использовать невербальное общение, проявлять уважение и терпимость к чужому мнению. Высказывать и аргументировать собственное мнение, грамотно разрешать конфликтные ситуации всё это как ничто иное - коммуникативный компонент.

Умение самостоятельно находить партнёров для сотрудничества и объединяться с ними в группы, распределять между собой роли и задачи, координировать свои действия с действиями других членов группы, решать общие задачи, разрешать противоречия всё это развивает кооперативные качества.

- 6 -

Основа формирование детской субкультуры- это опыт учащихся, полученный в жизненных и учебных ситуациях, актуализированный на уроках или во внеурочной деятельности; новый, приобретённый в ходе проектной деятельности, ролевой игры, психологических тренингов и т.д.

-7-

Литература:

1. Иванов Н.В., Бардинова Е.Ю., КалининаА.М. Социальное развитие детей в ДОУ. М:ТЦСфера,2008г.
2. Хирьянова И.С. Комплесный подход в учебном процессе начальной школы.Журнал управление начальной школой 2009 №10.
3. Страницы интернета: Современная детская юношеская субкультура в Росс

ии.Т.Д.Попкова.

-8-