**Занятие по речи для кукольного театра**

**Тема занятия:** « Речь – как средство передачи мыслей и чувств»

**Цель занятия:** раскрытие значения речи как важнейшего средства общения.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к занятиям по развитию речи

2.Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию);

3. Развивать воображение; расширять словарный запас; делать речь ярче и выразительнее.

4. Создать атмосферу активности на занятии;

**Методическое обеспечение:** 4 кубика(20\*17) на сторонах которых, располагаются:

1. рисунки кукол: перчаточной, тростевой, марионетки, поролоновой;

2. Надписи: Куклы, ширма, пьеса, речь.

3.Надпись: дыхание, голос, дикция, интонация

4. Надписи: «Риторика – наука, обучающая искусно говорить,

«ритор»- красноречивый человек.

5. Вопросительный знак.

6. Слова К.С. Станиславского: «Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой, слово с недоговоренным концом напоминает мне человека с ампутированными ногами. Выпадение отдельных букв и слогов – то же, что выбитый глаз или зуб и другие подобного рода уродства. Плохая речь создает одно недоразумение за другим».

**Ход занятия**

**I.Организационный этап**

**Педагог:** Добрый день, ребята! Наше занятие мы начинаем с традиционного полукруга. Давайте возьмемся за руки, улыбнемся себе, а теперь соседу справа и слева. Помните, как поется в знакомой нам песне? (звучит песня) Я буду начинать предложения, а вы его продолжите.

«От улыбке хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется,

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз ещё вернется»

Давайте ребята и мы «поделимся» нашими улыбками со всеми кто находится в нашем кабинете. Повернемся и улыбнёмся им. Теперь с улыбкой и хорошим настроением мы будем продолжать наше занятие.

*(Обучающиеся рассаживаются на свои места)*

**II. Основной этап**

**Педагог:** *(повторение пройденного материала)*

***Ребята, вы когда-нибудь играли в кубики?*** *(ответ)*

***А у кого из вас они были?*** *(ответ)*

***А какие кубики у вас были? Что на них было изображено?*** *(ответ)*

***А для чего вам родители покупали их?*** *(ответ)*

Вот и сегодня я предлагаю вам поиграть в кубики. Только вам они помогали: выучить алфавит, научиться складывать и вычитать, познакомиться с животным миром и т.д. А нам наши кубики помогут познакомиться с новой темой. И так, вы готовы познакомиться с моими кубиками? *(ответ)*

Тогда слушайте условия нашей игры:

**Условия:** Прошу вас разделиться на четыре команды. Каждая команда получит кубик. На этом кубике вы найдете ответы на мои вопросы. Кубики с ответами мы будем складывать на столе. Команды получите кубики.

Итак, начинаем раскладывать кубики.

Ребята! За тот период, что мы с вами занимаемся, вы немало узнали о кукольном театре. Давайте вспомним:

***1. Какие куклы живут в нашем кукольном театре?***

*(1сторона - дети находят на кубке виды кукол и выкладывают их на столе)*

***- Почему эти куклы так называются?***

***- Какие из них относятся к верховым и напольным?***

***2. А скажите, если бы кто-то из вас решил поставить кукольную сказку, что вам для этого понадобилось? Найдите на кубе.***

*(2сторона - воспитанники находят ответы: куклы, ширма, пьеса, речь)*

**Педагог:** ***Тема нашего занятия «Речь – средство передачи мыслей и чувств»***

Мир полон чудес. Разве не чудо, что мы можем разговаривать с людьми, находящимися в другом городе, да ещё и видеть их? Или наблюдать с Земли за тем, что происходит в космическом корабле? Но среди различных чудес мы как-то не обращаем внимания на одно из самых удивительных - на нашу речь. И нет ничего такого в окружающей нас жизни, чего нельзя было бы передать нашей речью: и переливы музыки и плеск воды, шум деревьев и детский лепет. Речь дает возможность нам поделиться своими переживаниями, радостью, восторгом, печалью. С помощью слов мы общаемся и понимаем друг друга.

***«Эка невидаль!» – сказал Мишка. «У неё зуб вывалился! У меня целых три вывалилось, да два качается, а я всё равно говорю правильно! Вот послушай: Хыххки! Что, … правда здорово – хыхки! Вот у меня легко выходит: хыхки! Ой, хыхечка зелёная. Боюсь, уколюсь я». Но Алёнка как закричит: «Ты говоришь не правильно. Надо говорить не хыхки, а сыски!»***

***- Догадались, какое слово произносили Миша и Алёнка?*** *(ответ)*

Нам кукольникам, приходится много произносить разного текста. Порой встречаются очень трудные слова. Вот попробуйте за мной произнести несколько таких слов:

Взяточничество, тупогубоширокорот, дифференцированный,….

А порой и тексты:

(*читать четко, спокойно, выговаривая каждое слово*)

***«Из – под Костромы, из - под Костромищи, везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол, тетерев сидел на дереве, от дерева - тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, такова и слава. Скороговорил, скороговорил, да так всех скороговорок и не перевыскороговорил».***

Чтобы справляться с любыми сложностями в нашей речи, надо постоянно тренировать её, развивать и тренировать речевой аппарат, и совершенствовать свойства голоса.

С чего же мы сегодня будем начинать тренировку нашей речи?

Будьте внимательны, я вам буду подсказывать. А помогать мне будет скороговорка «Карл у Клары украл кораллы, ….»

(Педагог делает вдох и произносит скороговорку)      

**Вопрос:** «***Что дает силу голосу и помогает мне произнести эту скороговорку?»*** Найдите на своих кубах. (№ 3- ответ ***«Дыхание)***

Все звуки, произносимые нами, образуются на выдохе.

Поэтому очень важно во время речи уметь правильно дышать.

Правильно дышать – это значит:

***а) незаметно для окружающих делать вдох,***

***б) вовремя «запасаться» воздухом,***

***в) постепенно плавно выдыхать, равномерно расходуя воздух.***

Существует 4 типа дыхания:

***- верхнее,***

***- грудное,***

***- диафрагмальное,***

***- диафрагмально –рёберное***

**Упражнение 1 *Для отработки дыхания без звука.***

-Вдох, выдох/ 2 раза

-«Лепестки роз» - сдуть с ладони воображаемые лепестки.

- «Имя» - Вдох, на длинном выдохе написать своё имя.

- «Художник» - Вдох, на выдохе рисуем любую картинку.

**Упражнение 2. *Для отработки дыхания со звуком «Звукоподражатель»***

- «Самолёты взлетают» - звук «У-У-У»

- «Машины едут» - звук «Ж-Ж-Ж»

- «Ползет змея » - звук «Ш-Ш-Ш»

- «Муха бьется в стекло» - звук «З-З-З»

(Педагог произносит скороговорку то тихо, то громко)

***Вопрос:*** - «***Что обладает громкостью, силой, выразительностью?»*** *Найдите на кубах (№3 - ответ*  ***«Голос»)***

Большую половину времени мы говорим. Если дышим мы автоматически, то голосом мы должны управляем. Красивый голос обладает силой звука, гибкостью, полётностью, тембром, широтой диапазона.

Голосовые упражнения.

1. «***Баюканье***» - (убаюкать малыша тихим мычанием сквозь сомкнутые губы) «**М**»- « Баю, баюшки , баю,

не ложись на краю,

придет серенький волчок

и утащит за бочок….»

1. ***«Подсказка» и***  « ***На другом берегу»*** *(текст любой пословицы)*

***-*** *Произнести текст так, как будто вы зовёте кого-то, который находится на другом берегу.*

***-*** *Представьте, что вы подсказываете своему однокласснику.*

(Педагог произносит скороговорку, выговаривая четко и ясно каждую букву)

***Вопрос:*** « Отчетливое произношение каждого звука и сочетаний звуков,

слогов и слов в речи. Что это? Найдите на кубах. (№3 ответ-***«Дикция»****)*

Слово «дикция» в переводе с латинского языка обозначает «произношение». Мы будем работать над произношением.

***Упражнение 1 «Звукоряд».*** На выдохе произносить звукоряд.

**И БИ БИБ БИ-БИ-БИ - БИП**

**Э БЭ БЭБ БЭ-БЭ-БЭ - БЭП  
А БА БАБ БА-БА-БА - БАП  
О БО БОБ БО-БО-БО - БОП  
У БУ БУБ БУ-БУ-БУ - БУП  
Ы БЫ БЫБ БЫ-БЫ-БЫ – БЫП**

Для отработки дикции будем использовать стишки:

**Упражнение 2 *«Барабанный бой»***

**Пара барабанов, пара барабанов,**

**пара барабанов, била бурю.**

**Пара барабанов, пара барабанов,**

**пара барабанов, била бой»**

(Педагог произносит текст скороговорки с разной интонацией)

***Вопрос:*** ***« Ритмико-мелодичное и логическое членение речи. Что это?»*** Ответ найдите на кубах (№3 - ответ «***Интонация»)***

Подсказка:

- Наши кукольные герои используют её в своей речи?

Речь идёт об ***интонации.*** Интонация делает нашу речь богаче, выразительнее, придает ей индивидуальный характер. Сейчас и вы в этом сами убедитесь.

**Задание 1:** Произнести с разными интонациями фразу: «***Я получил два***»

(с утверждением, удивлением, восхищением, со злостью, со страхом, с ленью, с разочарованием, с грустью, с угрозой, с обидой, задумчиво, весело, горестно)

Следующее задание вам подготовили наши куклы. Они прислали вам сундучок, в котором находятся перчаточные куклы и задание.

**Задание 2*: «Концерт»***  
 Произнести от имени кукольного героя детский стишок, используя разные интонации (выполняют задание на ширме)

**А знаете ли вы?**

Очень давно, 250 лет тому назад, в школе изучали науку, которая учила говорить. Как она называлась? Попробуйте найти на кубике это название (***риторика)***

Найдите, как риторика учила говорить? (№4 – *ответ* «***искусно»***)

(*На уроках* ***риторики*** *учили: сообщать, призывать, убеждать, объяснять, спорить, договариваться, хвалить, воспевать, приветствовать*)

Если риторика учит искусно говорить, то как называли человека, владеющего этой наукой? Найдите на кубе название (№4 - *ответ* ***«ритор»)***

Как же переводится «ритор» ? (№4 – ответ «***красноречивый человек»)***

*(Он должен уметь говорить: отчетливо, свободно, разумно, складно, понятно, увлекательно, ярко, убедительно, искусно)*

Вы видите, как важно для нас кукольников, иметь хорошую, четкую и понятную речь. Но на этом знакомство с речью у нас не заканчиваются. Посмотрите, у каждого из ваших кубов на одной из сторон нарисован вопросительный знак. Каждый из знаков продолжит знакомство с речью на следующих наших занятиях. Один из них познакомит с тембром голоса, другой – с темпом речи, третий – с жестами и мимикой, а четвертый – с артикуляционной гимнастикой (сторона№5)

**III. Рефлексия**

**Педагог:** Наше занятие подходит к концу. Начали мы его с улыбки, а вот какое настроение у вас сейчас – мы узнаем. Каждый из вас получит вот такой рисунок. На нём не хватает одной детали, которая придаст ему, то выражение лица, которое соответствует вашему настроению в конце занятия. Ваши рисунки помесите на свободной стороне вашего куба

(*Воспитанники рисуют)*

**IV. Заключительный этап**

**Педагог:**

Закончить наше занятие я хочу словами К.С.Станиславского:

«Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой, слово с недоговоренным концом напоминает мне человека с ампутированными ногами. Выпадение отдельных букв и слогов – то же, что выбитый глаз или зуб и другие подобного рода уродства. Плохая речь создает одно недоразумение за другим.»

«Мы должны следить за тем, чтобы всегда, постоянно говорить на сцене и в жизни правильно и красиво …» (К.С.Станиславский).

(№6 – Педагог переворачивает последнюю сторону кубиков)

На следующем занятии мы продолжим знакомство с речью, а сейчас я вам говорю до свидания.