**АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛОКОЛАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«ЧИСМЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

143650 Московская область <http://www.chismenshooll.ucoz.ru>

Волоколамский район e-mail: chismenshool@mail.ru

 п. Чисмена, ул. Школьная, д.1 телефон: 8 (49636) 66-190

 факс: 8( 49636)66-236

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Внеклассное занятие в 1классе. Учитель И.Е.Кудряшова

***Ведущий:***

Добро пожаловать, гости дорогие! Веселья вам да радости. Сегодня мы с вами познакомимся с историей возникновения русской матрёшки, отличительными особенностями росписи различных их видов.

На наш праздник прибыли матрёшки из разных уголков России: Загорска, Полохова-Майдана и Семенова!

Кто матрёшку создал,я не знаю,

Но известно, что сотни лет

Вместе с ванькой-встанькой, как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер?

В нивах шумных, сказочном лесу?

Создал образ неуемной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навёл зари румянец,

Неба синь плеснул в её глаза.

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

Ну и пой, гуляй по свету,

Весели честной народ.

И матрёшка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво,

С удалой улыбкой на лице.

И летит за ней по миру слава

О безвестном мастере - творце.

А как же появилась первая русская матрёшка?

 Первая русская матрёшка появилась в конце 19 века. Прообразом её послужила привезённая из Японии фигурка добродушного буддийского мудреца Фукуруму, в которой находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Хоть игрушка и была привезена с далёкого острова Хонсю, сами японцы утверждают, что такую игрушку выточил безвестный русский монах.

 Деревянную разъёмную куклу, сделанную уже в России, назвали матрёшкой. В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. В его основе лежит латинское слово « mater» - мать. Потому в народе имя Матрёна ассоциировалось с матерью, причём многочисленного семейства, так как в крестьянских семьях того времени было принято иметь помногу детей.

 Первые матрёшки изготавливались в артелях. Они изображали девушек в русских сарафанах с корзинами, серпами, букетиками цветов либо в зимних полушубках. Позже на матрёшек стали наносить всевозможные жанровые сценки, рассказывающих о временах года, о крестьянском быте, о весёлых ярмарках и народных праздниках.

Наряду с женскими образами часто встречались и мужские персонажи. Мастера матрёшечники пытались экспериментировать и с формой игрушки: вытачивали фигуры в виде древнерусского шлема, конусообразные. Но эти новшества не прижились. И детям и взрослым больше пришлась по душе матрёшка традиционной формы.

 Постепенно из обычной детской забавы матрёшка превратилась в предмет искусства. Но, несмотря на постоянство формы, все они абсолютно разные. Особенно теперь, когда матрёшка стала авторской, то есть её расписывают профессиональные художники, живописцы и мастера народных промыслов. Прежним в матрёшке осталась сказочность и загадка, а яркие насыщенные краски придают ей теплоту и солнечность.

Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал.

Игрушка --- кукла расписная,

А как назвать её, не знал.

Красивая игрушка, похожа на Танюшку,

А может, на Катюшку? – ей имя подбирал.

Красивая игрушка, как русская девчушка.

И мастер ту игрушку Матрёшкою назвал.

С тех пор живёт Матрёшка,

Как русский яркий сувенир.

Шагает кукла по планете,

И ею любуется весь мир.

И сегодня русская матрёшка желанная гостья в каждом доме.

 Наша первая матрёшка прибыла из Загорска. Она в сарафане, кофточке с вышивкой, ярком платке и переднике. Одежду украшает орнамент кругляшки горошками.

С Загорской фабрики игрушек за один год выходит столько матрёшек, что если их выстроить в один ряд, то деревянная компания вытянется от Загорска до Москвы.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она

На две половинки.

В ней живёт ещё одна

Кукла в серединке.

Эту куклу открой-

Будет третья во второй.

Половинку отвинти,

Плотную, притёртую,

И сумеешь ты найти

Куколку четвёртую.

Вынь её да посмотри,

Кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая,

А внутри пустая.

В ней живёт шестая.

А в шестой- седьмая,

А в седьмой – восьмая.

Эта кукла меньше всех,

Чуть побольше, чем орех.

Вот, поставленные в ряд,

Сёстры куколки стоят.

« Сколько вас?» - у них мы спросим,

И ответят куклы: Восемь!

А это матрёшка из Семёнова. Её отличает большой букет цветов, который ярко украшает всю фигуру игрушки, а край платка – цепь небольших бутонов.

В Семёнове роспись наносится на естественную золотую фигурку. Из Семёнова матрёшка начала путешествовать по белу свету. На Всемирных выставках в Париже, Осаке она стала одним из самых популярных сувениров мира.

 А что же расскажут матрёшки из Полохова – Майдана?

У мастеров из Полохова- Майдана свой стиль декоративной росписи. Они закрывают всю фигуру матрёшки листьями, буйно цветущими ветками цветов, ягодами.

 Эти матрёшки самые яркие. Волосы, обрамляющие лицо, уложены в замысловатые колечки.

Нет завязанных концов на платке, как у других матрешек, нет привычного сарафана и фартука. Цвет её одежды ярок: малиново – красный, ярко – жёлтый, сочно – фиолетовый.

 Суть русской матрёшки остаётся прежней – дружба да любовь. Как посланница этих добрых чувств она приходит в ваш дом.

 И пока будут жить матрёшки, излучая истинную русскую красу, не угаснет и вера в наших умельцев, в нашу Родину с её душевными песнями и частушками, задорными,

зажигательными танцами.

Наша русская матрёшка

Не стареет сотни лет.

В красоте, таланте русском

Весь находится секрет.

Ты играй, моя гармошка,

Ты, подружка, подпевай.

Мастеров Руси великой

Во весь голос прославляй!

Предлагается раскрасить матрёшки.

Вот и закончился наш праздник. До свидания, до новых встреч.