Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «Центр развития ребенка» №104 «Бәләкәч»

***Тема: Игры с обучением***

Подготовила:

Воспитатель:Абульмамбетова Р.Р.

г. Набережные Челны

Игры с обучением

Игры для детей 5-7 летнего возраста

***1.Игра и ее значение для развития ребенка и формирования детского коллектива***

Игра является важным видом детской деятельности и имеет большое значение для становления индивидуальности и формирования детского коллектива. К сожалению, играми часто пренебрегают, ошибочно считая, что они лишь развлекают детей и развивают в них соперничество. Правильно подобранные игры являются эффективным средством для формирования морально- волевых качеств детей, реализуют детскую потребность воздействия на мир. Игры помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, в том числе и к нагрузкам в школе, к которым дошкольник еще не привык. Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки. Игра-это своеобразный, свойственный дошкольному и младшему школьному возрасту способ усвоения общественного опыта. Педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что игра – это огромное светлое окно, через которое в мир ребенка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, внимательность, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, развивает речь. Ребенок учится выражать свои мысли, чувства, стремления, учится подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, учится быть целенаправленным.

Воспитательное значение игры во многом зависит от мастерства воспитателя, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного и корректного руководства взаимоотношениями детей. Задачи воспитателя состоят в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Воспитатель может на практике объяснить ребенку, какой из его поступков хорош, а какой плох, формируя тем самым нравственные

качества ребенка, помочь ребенку не унывать при проигрыше и не тщеславиться при выигрыше (предложить команде победителю поаплодировать проигравшей команде).

В данном разделе предоставлены различные виды игр, которые помогут воспитателю в организации воспитательного и учебного процесса. Игры на знакомство помогут детям преодолеть естественный барьер, который возникает при знакомстве, учитывая возраст детей и их крайний возрастной индивидуализм. Воспитателю эти игры помогут глубже узнать каждого ребенка и выработать индивидуальный подход к детям.

Игры на проверку домашнего задания делают учебный процесс более интересным и мотивируют детей на запоминание и закрепление пройденного материала. Ведь игра – это важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные ребенком, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становятся для него более понятными.

Игры на общее развитие и развитие речи, представлены в разделе, также необходимы детям.

Хочется добавить, что особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. В начале ребенку нужно придумать замысел игры и найти средства для ее реализации, затем выбрать свое место в этой игре. Важнейшее условие успешного руководства творческими играми- умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если воспитатель относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Такому воспитателю ребята охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью. Вмешательство взрослого в игру иногда требуется для того, чтобы дать игре нужное направление. Вмешательство будет успешным, если у воспитателя доверительное отношение с детьми. Ребенок раскрывается в процессе игры, и наблюдение за ним поможет воспитателю увидеть различные черты характера ребенка. Основной путь воспитания в игре- влияние на ее содержание, т.е. на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов. Сюжеты игры дети

выбирают из своей жизни: семья, школа, детский сад, праздники, отдых. Каждый ребенок изображает человека определенной профессии ( продавец, летчик, шофер) или члена семьи (папа, мама, бабушка). Подражая работе взрослых, дети усваивают некоторые навыки хозяйственного труда: подметают пол в своем «доме», накрывают игрушечный стол, моют кукольную посуду. Иногда разыгрывают роли животных, персонажей из сказок. Создавая образ, ребенок выражает свое личное отношение к нему, проявляет личные качества. Для воспитателя очень важно не давать сюжет для таких игр, а предоставить ребенку возможность самому выразить через игру свои представления, чувства, мысли, дать простор детской инициативе (один малыш, представляя, как он собирается на работу, сказал, что обязательно возьмет с собой тапочки, чтобы удобнее было ложиться спать).

Игру можно легко объединить трудом и художественной деятельностью. Детям можно предложить поиграть в ту профессию, которую они бы хотели выбрать, и предложить заняться той деятельностью, о которой мечтает ребенок. Например: строителю – строить дом, учителю – сделать плакат аппликацию на тему прошедшего урока, космонавт - делает ракету и т.д. Чем старше и более развиты дети, тем требовательнее они к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью. Они стремятся сами сделать необходимые для игры вещи, тем самым все больше связывая игру с трудом. Воспитателю необходимо поддержать это стремление ребенка, помочь ему.