**А песня готова на Бой**

 *Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?*

 *После боя сердце просит музыки вдвойне.*

*В. И. Лебедев-Кумач*

**1-й ведущий.** Песни Великой Отечественной вой­ны - ярчайшая частица духовного богатства совет­ского народа, сумевшего в грозный час не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе. Песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, навсегда оста­нутся прекрасным памятником мужеству и храбро­сти советских людей, спасших мир от фашизма.

**Чтец.** Я бы с песни начал свой рассказ...

Пусть узнают в XXI веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня в бой шагала вместе с человеком.

 Дали ей по росту сапоги -

Песне никакой размер не тесен.

И шагали к западу полки

В чётком ритме наших грозных песен.

**Звучит песня «Священная война».**

**1-й ведущий.** С этой песни всё и началось

-Первые сражения и беды...

Сколько нам их петь ни довелось

-Эта песня с нами до Победы.

**2-й ведущий.** Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Авторами её были поэт В. Лебедев-Кумач и композитор А. Александров. Их песня это боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Впервые эта песня исполнилась на площади Бело­русского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам. Её пели в в солдатских окопах и партизан­ских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехослова­кию в Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.

**Чтец.** Я бы с песни начал свой рассказ

С той, которая на всех фронтах звучала.

В холод, в стужу сколько раз

Эта песня нас в землянках согревала.

Если песня, значит, рядом друг,

Значит смерть отступит, забоится...

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится.

**На фоне песни «Тёмная ночь».**

**1-й ведущий.** Привезли солдата в медсанбат...

 Врач сказал: «Не доживёт до ночи...»

- Мне бы... песню, - прошептал солдат, -

Я до песен с давних пор охотчий...

Боль невыносима и остра,

Сто осколков раскрошили тело...

И сестра, усталая сестра,

До рассвета над солдатом пела.

**Исполняется песня «Тёмная ночь».**

**Чтец.** Я бы с песни начал свой рассказ,

С той нехитрой песни сокровенной,

Что как символ радости неслась

Над Варшавой, Будапештом, Веной...

Пешим ходом и в грузовике,

Жарким днём и зимнею порошей

Мы её носили в вещмешке

Самой лёгкой драгоценной ношей.

В час затишья сядешь, запоёшь,

И подтянут весело солдаты.

**Исполняется песня «Огонёк».**

**1-й ведущий.** Осень 41-го. Враг у стен столицы. Все население города встаёт на её защиту. А два ме­сяца спустя появилась одна из самых популярных песен о Москве.

**Исполняется песня «Моя Москва».**

**2-й ведущий.** Битва под Москвой - первое побе­доносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась пес­ня «В землянке». Она стала необычайно популяр­ной на фронте и в тылу. Авторы песни А. Сурков и К. Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л. Утёсов и Л. Русланова -знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня оста­ётся одной из самых дорогих и любимых.

**Исполняется песня «В землянке».**

**1-й ведущий.** 43-й год. Победа над врагом стала ближе, ощутимее. И эта уверенность сразу же от­разилась в песнях, в многочисленных частушках, со­чиняемых бойцами на фронте.

**2-й ведущий.** Но фашисты «поднимали вой» не только от огненных залпов гвардейских миномётов. По всему было видно, что поход на Россию не удал­ся, пора было убираться восвояси.

Над землёю солнце светит.

Пушки к западу глядят.

Над землёю ходит ветер,

На ветру стоит солдат.

Что солдату нужно?

-Родину любить!

Что солдату нужно? -

Родину хранить!

А домой вернёшься

-Лаской материнской

 Встретит Родина тебя...

Так пелось в одной солдатской песне, созданной в 1943 году композитором В. Кручининым на стихи Л. Ошанина.

**1-й ведущий.** Пушки, действительно, теперь «гля­дели к западу», и желанная победа была близка. В одной из весенних радиопередач прозвучала новая песня В. Соловьёва-Седого на стихи А. Фатьянова «Соловьи».

Такая песня, проникнутая светом и покоем, могла родиться только в конце войны, хотя ещё шли бои, лилась кровь и умирали солдаты. Но радость от со­знания приближающихся мирных дней сделала пес­ню необычайно поэтичной, мягкой, душевной. Она стала одной из радостных фронтовых песен.

**Песня «Соловьи».**

**2-й ведущий.** В 1945 году композитор А. Нови­ков и поэт Л. Ошанин получили задание написать песню, примерное название которой было бы «Под стук колёс».

«Такой песни, - рассказывает поэт, - ещё не было. Нас волновала тема ожидания боя, ощущения его, готовности к нему... Песня должна стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только с позиции всего, что произо­шло на войне».

Так родилась песня «Дороги» о завершающих тре­вожных годах войны.

**1-й ведущий.** Песня была написана в ноябре 1946 года к празднику 7-го ноября. Нужна была песня о том, что совершил наш народ за долгие, тяжёлые военные годы, песня о пережитом, о том, что до­велось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни сами не раз побывали на фрон­те и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбёжкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Для авторов песня была самой любимой. И слова, и музыка доходили до сердца каждого слуша­теля, ведь это была песня-воспоминание о пройден­ных дорогах войны.

**Исполняется песня «Дороги».**

**2-й ведущий.** Песни Великой Отечественной вой­ны - это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизне­любия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжёлых боях, в лишениях и невзгодах шёл на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

**Чтец.** Я бы с песен начал свой рассказ...

Пусть узнают юные солдаты,

Как в суровый предрассветный час

 Песни взяли в руки автоматы.

 Им наград не вешали на грудь,

И портретов не было в газете...

Трижды славен их нелёгкий путь

И народ, создавший песни эти!

**1-й ведущий**. Более полувека прошло после окон­чания войны. Всё меньше остаётся в живых тех, кто «ковал» великую Победу. Всем известно, что фрон­товики - народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза, но когда они слышат знакомые мелодии и слова...

**2-й ведущий**. Никто не остаётся равнодушным. Нередко даже слёзы наворачиваются на глаза. Все вы, наверное, догадались о какой песне я говорю. Как она называется?

**Исполняется песня Д. Тухманова «День Победы». Поют все.**