***Родительское собрание – практикум***

***«Секреты успешного письма первоклассников»***

***(работа в группах)***

***02.11.2011***

***1 «Б» класс***

***1.Игра по прибытию.***

***Игра «Снежный ком»*** (родители становятся в круг; надо назвать своё имя. Следующий человек, прежде, чем назвать своё имя, называет имя предыдущего. И так до конца.)

- Добрый вечер, уважаемые родители, давайте нашу встречу сегодня начнём необычно! Давайте побудем детьми, поиграем. И те, кто ещё не успел познакомиться друг с другом, сейчас это сделают. (**Мяч** передают по кругу).

**2.** Родители садятся за столы по группам.

***«НАПИШИТЕ ЛЕВОЙ РУКОЙ» (листочки в узкую полоску, ручки)***

- Я предлагаю Вам выполнить следующее задание: написать левой рукой, если ведущая правая, фразу: «Мы любим своего ребенка». Кто желает, может сделать ЭТО на доске.

- Давайте проанализируем, поделитесь с нами, какие ощущения возникли у Вас во время выполнения задания?

- Задание было выполнять очень трудно, неудобно, получилось не так красиво, как если бы написали ведущей рукой, не понравилось…

- Все эти Ваши ощущения можно сравнить с тем, что испытывают дети, пока их навык письма ещё не сформирован, и как трудно всегда учиться чему-то новому, и в данном случае – научиться писать.

**3**. Сегодня мы проводим собрание-практикум ***«Секреты успешного письма первоклассников».***

***За время совместной работы рассмотрим следующие вопросы:*** (на доске)

* (каковы) Предпосылки овладения письмом первоклассниками;
* (проанализируем) Причины низкой готовности детей к процессу письма;
* (попробуем вместе сформулировать) Основные гигиенические правила письма.

Проблема с почерком - довольно распространенная и актуальная в начальной школе. Каждый учитель начальных классов знает, как сложно организовать работу по обучению письму так, чтобы у детей сформировался четкий, разборчивый, красивый почерк.

- Надо сказать, что навыки письма вообще формируются позже умения читать или считать. Формирование навыка письма – процесс длительный и индивидуальный: у каждого результат появляется в разное время.

Для того, чтобы нам оперировать понятиями, давайте обратимся к происхождению слова «каллиграфия»: (попросить родителя зачитать)

***Каллиграфия (греч. kalligraphía — красивый почерк, от kallós — красота и grápho — пишу), искусство красивого и чёткого письма***

***А вот как дано определение письма:*** (попросить родителя зачитать)

***Письмо - это особая форма речи, при которой элементы речи фиксируются на бумаге путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.***

Казалось бы, написать букву или слово не так уж и сложно, но давайте посмотрим и

***перечислим действия, которые должен выполнить ребенок, пишущий какое-либо слово:***

* Сначала он должен провести звуковой анализ слова, т.е. выделить последовательность звуков, входящих в состав этого слова;
* Выделенные звуки превращаются ребенком в зрительную графическую схему, иными словами, ребенок представляет себе это слово написанным;
* Последний этап - превращение ребенком подлежащих написанию зрительных образов букв в нужные графические начертания, осуществляемые благодаря определенному комплексу тонких движений руки, соответствующих написанию каждой отдельной буквы.

Вот чтобы всё это было возможно, надо, чтобы у ребёнка были сформированы предпосылки для овладения письмом.

**4. Давайте вместе подумаем**, какие именно это должны быть предпосылки (***что должно быть у ребёнка сформировано***, чтобы он мог приступить к обучению письму).

Учитель обобщает: (на доске)

***Можно выделить следующие предпосылки овладения письмом:***

* сформированность устной речи, способность производить анализ и синтез устной речи; (Вы уже, конечно, обратили внимание на то, что первая из предпосылок успешного овладения письмом является также и главной предпосылкой овладения чтением, т.е. является общей для этих двух процессов);
* сформированность пространственного восприятия и пространственных представлений: ориентировка в понятиях "право" и "лево" в схеме собственного тела и в пространстве;
* развитие тонкокоординированных движений рук;
* сформированность зрительно-моторных (осуществление связи того, что видит с тем, что записывает) и слухо-моторных (осуществление связи того, что слышит с тем, что записывает) координаций;
* сформированность произвольной деятельности, умения регулировать свои действия, применять волевое усилие.

1. **Причины низкой готовности детей к процессу письма.**

- Для Вас, конечно, не секрет, что в последние годы дети приходят в школу менее готовые к письму, у них больше проблем с почерком. В чем причина этого? Давайте порассуждаем.

* В детях? И да, и нет. Главная причина **кроется в изменении условий жизни детей**, и, как это не парадоксально звучит, в приобщении их к плодам цивилизации. Сравните одежду детей 60-80 -х годов и одежду современного ребенка. Просто-напросто вспомните свою детскую одежду - бесконечное количество пуговиц, шнурков и т.п А у современного ребенка почти все на молниях и липучках.
* Еще одним фактором низкого уровня готовности детей к письму **является разрушение традиционной системы дошкольного воспитания**, в которой огромную роль играла работа по подготовке ребенка к письму. В детском саду ребенок много работал руками, большое внимание уделялось рисованию, лепке, аппликации, таким образом, закладывался фундамент будущего красивого письма.

Сейчас же и в детском саду, и в семье намного меньше внимания уделяется этим процессам, а под подготовкой к письму почему-то подразумевается как можно более раннее усаживание детей за всевозможные прописи.

Учителя же начальных классов оказываются в довольно сложной ситуации – многие дети приходят как бы умеющими писать, но в большинстве случаев приходится констатировать абсолютно неправильные движения при написании букв, очень низкий темп, связанный с тем, что навык сформирован неправильно и, в большинстве случаев, отсутствие связи звука и буквы, т.к. с ребенком занимались только копированием букв. И начинается долгая и сложная работа по переучиванию.

* Чисто "техническое" выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 летнего возраста **слабо развиты мелкие мышцы** **кисти,** не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам (непременной составляющей письма);
* Кроме того, у многих детей **не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и звукобуквенного анализа.**

1. **Попробуем сформулировать основные гигиенические правила письма.**

Работа в группах (сформулируете и запишите на листы, которые мы потом поместим на доску). На работу 3 минуты. Защита у доски.

1) Ровная прямая посадка;

2) Не касаться грудью крaя стола;

3) Обе руки должны быть по локоть на столе;

4) Правильное положение ручки в руке;

5) Правильно подобранная ростовка мебели. (Парта, стол и стул должны соответствовать росту ребенка, в медицинском кабинете есть таблицы соотнесения роста ребенка с высотой парты и стула. Они же прописаны в новых СанПиН).

Эти правила не сложны, но очень важно уделять им внимание не только на начальных этапах, а в процессе всего обучения. Это необходимо потому, что их соблюдение **позволяют сформировать правильную технику письма,** **наиболее целесообразный графический навык,** а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

**7.Анализ детских работ.**

- Сейчас вы снова поработаете в группах. Ваша задача: рассмотреть **отсканированные работы детей** и выявить типичные ошибки, которые допускают ребята при письме. Можете править прямо на листах.

***Типичные ошибки:***

1. Искажение размеров букв (широкие или узкие буквы);
2. Нет наклона;
3. Соединения входят в состав букв;
4. Неправильные соединения между буквами;
5. Недописанные элементы букв…..

***Итог:*** Сегодня мы рассмотрели очень важный вопрос. Надеюсь, что данная информация была для Вас полезной. Я для Вас приготовила памятки, содержание которых Вы можете изучить дома. Спасибо Всем за работу!