**«Не навреди»**

***учитель начальных классов МБОУ СОШ №4***

 ***Рудакова Алла Николаевна***

 Детская душа, с ее чистыми помыслами и невинными ощущениями, драгоценнее всего мира, со всеми его природными ископаемыми. Вот почему педагог, выходящий на встречу детям должен помнить о той ответственности которую возлагает на него общество.
Средствами своего предмета я пытаюсь найти в ребенке «роднички» самых светлых источников добра, веры, любви к жизни и к людям.
Доброй почвой, на основе которой я «взращиваю» детские души, являются основы православной культуры. Это совершенно не означает, что мои уроки – это экскурсы в историю или теорию православия, назидания либо нравоучения. Просто когда-то я пришла к выводу, что основные духовные ценности православной культуры - человеколюбие, семейственность, доброта, почитание старших, сыновья любовь к Отечеству – это та основа, которая помогает ребенку выжить в современном обществе, стоящем перед острой проблемой- кризисом духовной культуры В последнее время высказывается мнение о «затухании» творческих способностей детей по мере их взросления. В условиях реформирования системы образования пересматриваются устаревшие методы обучения, идет поиск новых решений. И, мне кажется, учителям стоит принять в этой работе самое активное участие. Мы не должны оставаться молчаливыми свидетелями происходящего, а потом быть недовольными теми или иными решениями. Гуманизация школы — это хорошо. Но что скрывается за этими красивыми фразами и громкими словами? Разве мы не любим детей? Или те, кто идет работать в школу, не делают это из лучших побуждений? Но, видимо, что-то у нас все же не так, если ребенок идет мимо школы в соседний подъезд. Ведь не сразу он начинает прогуливать уроки, он обычно сначала пропускает «нелюбимые» предметы.

 Значит, нам предстоит многое переосмыслить в своем отношении и к предмету, и к детям. Хочу остановиться [**на начальном звене школы**](http://www.uchportal.ru/load/45)**,** потому что считаю, что многое зависит от первого учителя... Как важно, чтобы именно в этом возрасте ребенка понимали и шли ему навстречу. Как хочется, чтобы по-настоящему добрых, понимающих учителей было больше именно в начальной школе. Жаль, что доброте нельзя научиться. Можно притворяться, заигрывать с детьми, но дети чувствуют гораздо тоньше, чем мы, взрослые, и чем младше ребенок, тем труднее его обмануть. С детьми нужно быть искренним. Заглядывали ли вы когда-нибудь в глаза ребенку, отдающему вам в руки свое «произведение»? Какой незабываемый, полный восторга взгляд, как светятся надеждой глаза: «Оцените!» Ведь он трудился, творил и теперь несет на ваш «высший суд» свое творение. Он ждет от вас похвалы, оценки своего труда… и вдруг слышит равнодушные слова родителей: «Не так! Где ты видел розовое небо?!» или выговор учителя: «Грязно, ошибка, неправильно, нужно вот так…» ВОТ ТАК мы отбиваем охоту учиться и убиваем творческую личность. И никто не похвалит, не восхитится, не оценит, как старался ребенок, какие прилагал усилия. Одним махом перечеркивается талант, стремление к учебе, а потом сами же удивляемся: почему дети не хотят учиться?