**УПРАВЛЕНИЕ**

 **ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

 **МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 25»**

141323, п. Лоза Сергиево-Посадского района Московской области

Тел. 8(496) 551-9-6-27

Литературно-музыкальная композиция

***«Святая Русь под мантией старинной…» или «Дорога к храму».***

Разработала:

 зам. директора по ВР,

учитель начальных классов Абрамова Г.В.

***2010г.***

*Звучит мелодия, на ее фоне выходит*

 *девушка в русском сарафане. читает стихи.*

О светло светлая и красно украшенная

Земля Русская!

Удивляешь красотами многими ты:

озерами многими,

дивишь ты реками,

месточтимыми кладезями,

горами крутыми,

холмами высокими,

дубравами чистыми,

полянами дивными,

зверями разными,

птицами бессчетными,

городами великими,

весями ясными,

обильным весельем…

Всего ты исполнена, о земля Русская!

Ведущий 1.

 Нет для нашего сердца милее края, чем Россия, чем ее свежие леса и перелески, поля и заливные луга, тихие реки, звон родников и светлые зори над росистыми зарослями.

Ведущий 2.

 Ей к лицу белые снега и яркие, душистые стога сена и спокойствия озер и прудов, бескрайние лесные массивы и многоводные реки, цветущие сады, звонкие песни и хороводы.

*Русский хоровод в исполнении танцевального коллектива «Перезвоны».*

Ведущий 1.

Лицо России определялось, в большей степени, сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем ее просторам на возвышенных местах и которые определяли силуэт каждого города, от самого большого до самого маленького.

 Удрученный ношей крестной

Всю тебя, земля родная,

В рабском виде Царь Небесный

Исходил, благословляя.

Ведущий 3.

*(текст сопровождается показом слайдов «Храмы России»)*

Возносящиеся к небесам купола православных храмов с колокольнями украшают нашу Россию. Храмы высоки и величавы, будто предназначены соединять небо и землю. Они озаряют нас светом бессмертия. И мы свою подлинную высоту, высоту человеческого духа осознаем перед красотой и величием храмов с их колокольным звоном.

*(Чуть слышно начинается колокольный звон)*

*Под звуки колокольного звона выходят*

 *юноша и девушка в русских костюмах:*

Девушка: *( на экране появляются картины русской природы)*

О, ранний благовест и майская заря!

Как этот звон могучий и тяжелый,

Сливается с открытой и веселой

Равниной зеленеющих полей!

Юноша:

Белеет церковь над рекою,

За ней опять леса, поля…

И всей весенней красотою

Сияет русская земля…

*(Звон колоколов усиливается.)*

Чтец:

Путь наш полями, лесами

Все наше милое здесь.

Мы и душой и глазами

Смотрим на все, что тут есть.

Кажется, что зазвучали

Лес и холмы и поля.

Полная светлой печали

Русская наша земля.

В правде стоит, а не в силе

Этот намоленный край.

Дивны просторы России

Здесь начинается рай.

*В исполнении вокальной группы учителей звучит песня*

 *«О, Россия. пресветлая».*

Ведущий 2*. (слайды храма села Подсосино)*

 В семи верстах от духовной столицы русской на Троицкой земле Сергиева монастыря, на высоком правом берегу реки Торгоша в сосновом бору была обретена икона Успения Божьей Матери. На доске писана, олифой покрытая, краски яркие, диво дивное. Село Подсосинье называть стали.

 А впервые же оно в документах упомянуто было очень давно в 1460-х годах, как село Богородица под сосною. Здесь. Куда не глянь – красота вокруг: и леса, и холмы, и реки, и луга, ручьи. Все отсюда вдаль простирается.

 В 1561 году за любовь к Богородице, да по милости Божьей, был устроен на месте этом женский монастырь. Проживало в нем 30 стариц и среди них двоюродная племянница царя Ивана Грозного, вдова ливонского короля Мария Владимировна, принявшая здесь постриг с именем Марфа.

*(на сцене гаснет свет, со свечами выходят девушки, в одежде монахинь)*

1. Все, что мечтала услышать душа

В всплеске колодезном

Вылилось в возгласе «Как хороша

эта церковь в Подсосинье!»

1. Здравствуй, царевна, средь русских церквей,

Бронь от обидчиков,

 Шумные лица бездушно мертвей

 Этих кирпичиков.

1. Божья краса в суете не видна.

С гари да с ветра

Я вижу, стоит на пригорке она

Самая светлая…

1. Чашу страданий, испивши до дна.

Пальцем не двигая,

Вижу. Стоит над Лозою она,

Самая тихая…

*Отрывок видеофильма о местном храме*

 *«Богородица под сосною».*

Ведущий 3.

 В непосредственной близости от села Подсосино в имении Царь – Дар

расположен храм Марии Магдалины. Он был сооружен на добровольные пожертвования для проживающих в Царь-Даре воспитанников и воспитанниц Александро-Мариинского дома призрения. Основанного Троице-Сергиевой Лаврой.

 Храм назван в память первой покровительницы Дома призрения – императрицы Марии Александровны, жены императора Александра Первого.

*(на экране изображение храма Марии Магдалины)*

Чтец 1.

На темном небе серебрятся купола

Они пронзают воздух, облака.

Над водной гладьей реки Торгоша,

Бесшумно чайки белые летят.

Чтец 2.

Плывет в округе нежный звон

Без счета лет округе слышен он.

Струится мягким перезвоном над Лозой.

Несет всем людям удивительный покой.

Чтец 3.

Прекрасен храма величавый вид.

Он в обрамленье леса дивного лежит.

Здесь каждый уголок нас удивляет красотой.

Соединяя всех духовной чистотой.

Чтец 4.

Лозовские красивые места

Среди домов сияют купола.

Здесь храм Марии Магдалины

Хранит историю, как русский богатырь.

*Хор учащихся исполняет песню о России.*

Девушка.

Когда в кругу убийственных забот

Нам все мерзит – и жизнь, как камней груда, лежит на нас.

Вдруг, знает Бог откуда.

Нам на душу отрадное дохнет,

Минувшим нас обвеет и обнимет

И страшный груз минутно приподнимет.

Юноша.

… Стоят на русской земле храмы - одни возрождаются из небытия, а некоторые возводятся заново. Дорога к храму открыта для всех. Плывет по Руси малиновый звон. Так радостно сознавать: мы живы, жива наша Россия. Стремитесь к совершенству, обретайте себя в этом мире.