**ПЕСНЯ Коробейники (до сказки)**

**Ведущий 1:** Добрый день, гости дорогие! Добро пожаловать на нашу ярмарку!

**Ведущий 2:** В старину у нас очень любили проводить народные ярмарки. Ярмарки считалась праздником, а народная мудрость гласит: «Любая душа празднику рада!»

**Ведущий 3:** Ярмарки в старину бывали разные: весенние, летние, осенние и зимние. Осенью, в октябре, проводились Покровские ярмарки. Начинались они после православного праздника, который назывался Покров Божьей Матери

**Ведущий 1:** Зимние ярмарки начинались после православного праздника, который назывался Введение во храм Пресвятой Богородицы. Поэтому первые зимние ярмарки назывались Введенскими, за ними следовали Рождественские ярмарки.

**Ведущий 2:** На ярмарках не только торговали и покупали, но и обязательно веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили!

**Ведущий 3:** Хотите побывать на старинной ярмарке?

(Зрители отвечают хором “Да”!)

**Ведущий 1:** Тогда, Зазывалы, собирайте народ!

**Зазывала:**

Гости желанные, званные и незваные!
Худые и тучные, веселые и скучные!
Все скорей спешите к нам!
Рады всяким мы гостям!

**Зазывала:** Люди старые и молодые, женатые и холостые, милости просим на наш праздник!

**Зазывала:** Всех привечаем, душевно встречаем, на ярмарку приглашаем!

( На сцену с шумом выходят лотошники, раздаются возгласы.)

**1-й лотошник:**

Есть на ярмарке игрушки,
Расписные погремушки!

**2-й лотошник:**

Есть ватрушки, бублики,
Приготовьте рублики!

**3-й лотошник:**

Предлагаю свой товар,
Не за рубль, не за два!
Отдаю за добру сказку,
За веселую присказку!

**Инсценировка стихотворения С.Михалкова "Как старик корову продавал".**

 На рынке корову старик продавал,

 Никто за корову цены не давал.

 Хоть многим была коровенка нужна,

 Но, видно, не нравилась людям она.

 - Хозяин, продашь нам корову свою?

 - Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

 - Не много ли просишь, старик, за нее?

 - Да где наживаться! Вернуть бы свое!

 - Уж больно твоя коровенка худа!

 - Болеет, проклятая. Прямо беда!

 - А много ль корова дает молока?

 - Да мы молока не видали пока...

 Весь день на базаре старик торговал,

 Никто за корову цены не давал.

 Один паренек пожалел старика: ПЕСНЯ «БАРЫНЯ»

 - Папаша, рука у тебя нелегка!

 Я возле коровы твоей постою,

 Авось продадим мы скотину твою.

 Идет покупатель с тугим кошельком,

 И вот уж торгуется он с пареньком:

 - Корову продашь?

 - Покупай, коль богат.

 Корова, гляди, не корова, а клад!

 - Да так ли! Уж выглядит больно худой!

 - Не очень жирна, но хороший удой.

 - А много ль корова дает молока?

 - Не выдоишь за день - устанет рука.

 Старик посмотрел на корову свою:

 - Зачем я, Буренка, тебя продаю? -

 Корову свою не продам никому -

 Такая скотина нужна самому!

**Ведущий** Без корней нет дерева, без песни нет народа! Эй, девчата-хохотушки, запевайте-ка частушки. Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

*(Выходят девочки и исполняют частушки) ЧАСТУШКИ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пропоем мы вам частушки,Замечательны-таки,Что пойдут плясать старушки,Затанцуют старики.У меня забавы две.В том краю и в этом,Одного люблю зимой,А другого – летом. Мы пропели, что сумели,Поплясали от души,Выходи на круг, кто смелый,Пой погромче и пляши! |   | Выйду, выйду я плясатьВ новеньких ботинках,Все ребята говорят,Что я как картинка! Через поле – люблю Колю,Через два – Иванушку, Через пять – люблю опятьДорогого Санечку.Эх, топнула я,Перетопнула я,Тридцать три ватрушки съела,Чуть не лопнула я. |

**Ведущий:** На нашей ярмарке и песне место найдется, и пляске, и игре. Давайте-ка выйдем в круг и сыграем!

*(Проводится игра “Золотые ворота”*)

*Условия игры:* Двое детей держат рушник в виде арки ворот, дети, взявшись за руки, постепенно проходят туда и обратно.

Поется песня:

Золотые ворота,
Пропустите вы меня,
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет,
Первый раз прощается,
Второй раз – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

(“Ворота” после песни “захлопываются”, кто не успел пройти – выбывает из игры.)

**Ведущий**

Привезли сюда
Товары самые модные,
Русские народные,
Для наших гостей
Со всех волостей!

На Руси ,ребята, промыслов разных много,
Тех, что глаз радуют и пользу приносят.

 **Рассказ о народных промыслах. СЛАЙД 1- 4**

**1.Дымково** О древней дымковской игрушке поведем сейчас рассказ.
В Дымково любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинные и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава, заслужив на это право.

Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях и птицы расписные и барышни нарядные. Форма игрушек монолитна, силуэт фигурок отличается плавностью. Палитра цветовых красок яркая, декоративные узоры творческие они отражают не только сказочных представителей, но и саму жизнь народа.

**2.Кружева**Заплелась кружевами трава **СЛАЙД 5-7**Кружева:кружева:кружева.

В Россию заморские кружева пришли вместе с модой на европейское платье при Петре I. Русские рукодельницы обогатили иноземные узоры мотивами русской народной вышивки настолько, что плетеное кружево вошло в историю мировой культуры под названием русского. По мере распространения в разных местностях кружево приобретало там свои особенности: вологодское, елецкое, киришское, вятское, московское, галицкое, рязанское и другие кружева имели самобытность и характерный стиль.

**Слайд 8-10**

**3.Гжель**Ритмы сине-белых чудных красок
Неба синь и белая метель
Подмосковье - ты всегда прекрасно,
Это наша сказочная гжель

 Изделия из Гжели так красивы, так необычны, что слава о них разнеслась не только в нашей стране, но и за рубежом.

Вы, наверное, видели необыкновенную на вид посуду, в которой завораживает красота сочетания белого и синего цветов. Секреты красоты таятся в самой природе. К юго-востоку от Москвы разместились около трех десятков деревень и сел, одно из них село Гжель. Происхождение этого названия краеведы связывают со словом “жечь”, которое имеет прямое отношение к промыслу – изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. Так и распространилось на всю округу это название, где и развивался народный керамический промысел.

**Слайд11-12**

**. Платки** А мы все идем, вновь вперед и вперед,
Дорога нас в Павлов Посад приведет.
Что за чудо-узор, что за краски вокруг
Это поле, цветы, словно солнечный луг!
Эту русскую сказку каждый видеть тут рад.
Эта сказка с названием Павлов Посад!

 А теперь вас приветствуют умельцы из старинного русского города Павловского Посада. Издавна на Руси принадлежностью женской одежды был платок. Крестьяне ткали платки, украшали их вышивкой, наносили на них узоры. Производство платков и шалей возникло в России в 19 веке, мода пришла из Франции, но и сегодня это рукотворное искусство востребовано.

**Слайд 13-14**

**5.Хохлома**Кисть хохломская, большое спасибо!
Сказывай сказку для радости жизни!
Ты, как душа у народа красива!
Ты, как и люди служишь Отчизне!
Хохлома, хохлома! Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!..Происхождение названия промысла связано с местом продажи изделий. Хохлома – это крупнейшее торговое село, откуда поставляли золотистую расписную  деревянную посуду на ярмарки. Со временем и сами изделия стали называть Хохломой. В хохломской росписи с золотым фоном сочетаются красный и черные цвета. Иногда их дополняют зеленый, коричневый, желтый и оранжевый. Но золотой фон является главным.

Изначально хохломская посуда  изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора. Позже,  она стала любимой,  популярной и  среди простого народа.

Сколько сказочных мест у России!
Городов у России не счесть.
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь!

**Танец с ложками Музыка «Русский»**

**Продолжение рассказа о промыслах**

**6. Матрешки. Слайд 15-16**

А сейчас отгадайте загадку: Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных, в разноцветных сарафанах в гости к нам они идут. Угадайте, как зовут?

Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неуемной страсти,
Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,
Неба синь всплеснул в ее глаза
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце!

**Рассказ об истории матрешки.** Слайд17Разные бывают на свете куклы – из дерева, из глины, их ткани. А есть особенные куклы – матрешки. Почти всегда они имеют яйцеподобную форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней. Их знают во всех городах и селах – это исконно русский сувенир для иностранцев. Первая матрешка появилась почти 100 лет назад. Игрушечных дел мастер (В. Звездочкин) из Сергиева Посада сделал игрушку и раскрасил ее. СЛАЙД18 Получилась русская матрешка прообраз Матрены (имя, которое было очень распространено в то время). Матрешка- деревянная кукла внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно шесть или более.Точная история происхождения матрешки неизвестна.Самое распространённое предположение — русский мастер изобразил славянские образы или понятия из сказаний. СЛАЙД 19 Существует предположение о том, что матрешка имеет японские корни.СЛАЙД 2 0Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.
 Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу — неразборную — делают первойСЛАЙД 21Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски. Вот сколько в России разных народных промыслов. А создавали все это "золотые руки" русских умельцев. СЛАЙД22

**Творческая работа учащихся, раскраска матрешек. Русские народные песни для детей**

**Выставка работ**

Девочка:
"Кум-куманек, где же ты живешь?
Что куманек, ко мне в гости не идешь?"

Мальчик с самоваром:
"Я иду, иду, иду,
Самовар в руках несу.
Эх, чай, чай, чай!
Уж ты кумушка, встречай!"

(Самовар ставится на заранее приготовленный столик)

Девочка:
"Не красна изба углами,
А красна пирогами!"

Ведущий :
"Подходите, подходите!
Угощение берите!
Чаем запивайте!
Нас добрым словом вспоминайте!"

Слова ведущей:
"Жаль расставаться, но праздник кончается. Повеселились мы от души. Спасибо всем!"