

*ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ Юго-Восточное
окружное управление Государственное бюджетное
образовательное учреждение ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
«Школа здоровья »№ 1858*

«Бабушкин пирожок»

Подготовила: Потапова С.В.

Москва 2011/2012 уч. г.

- Цель:** 1. Учить детей выразительному чтению стихотворений, петь, танцевать. Учить актёрскому мастерству, умению открывать в себе таланты.
2. Расширять кругозор учащихся, развивать память, внимание, воображение, умение владеть сценической речью, чувством ритма, развивать вокальные и хореографические данные, умение мыслить образами.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу, к человеческому труду. Воспитывать уважение к школьным традициям. Воспитывать осознанную тягу к творчеству, любовь к сцене, артистизм.

Оборудование: сценическое оформление (стол с предметами русского быта, связки сушек, баранок, бубликов, самовар), декорации, костюмы, аудиозапись.

Ход мероприятия.

1 Звучит музыка.

Хор девочек исполняет песню «Бабушка Полина».

2. Вступительное слово.

1 чтец. Не напрасно народ

С давних пор и поныне

Хлеб насущный зовет

Самой первой

святыней.

Золотые слова забывать мы не вправе:

"Хлеб всему голова!" - В поле, в доме, в державе!

2 чтец. О такой простой, казалось бы, и привычной вещи как хлеб рассказать можно очень многое. История хлеба насчитывает тысячелетия, и по сей день в ней остаются загадки.

3 чтец. Когда я слышу слово «хлеб», я вижу лица и руки сегодняшних земледельцев. Как бы далеко ни ушло человечество в своём развитии, какие бы миры ни открывали люди, какие бы ни появились новые слова, - никогда не увянет и не утратит свежести и святости слово «хлебороб».

4 чтец. Хлеб вчера, сегодня, завтра.

Хлеб - это достаток.

5 чтец . И здоровье.

1 чтец. И хорошее настроение.

2 чтец. И уверенность в завтрашнем дне.

3 чтец. Хлеб - это мир.

4 чтец. Это сама жизнь.

5 чтец. Это гениальное изобретение человечества.

1 чтец. А знаете ли вы чем пахнет хлеб, ломоть ржаного, трудового хлеба?

2 чтец. Он пахнет полем,
Горячим зноем и росой,
Прохладным ветром на просторе
И свежей утренней зарей.
Хлеб пахнет свежелою мукою И
жарким пламенем печи,
Когда натруженной рукою,
Пекут из теста калачи.

3. Каравай.

3 чтец. Мы по русской старинной традиции испекли хлеб с солью, чтобы встретить вас (передает каравай). Хлеб на столе - великая радость людям, он вобрал в себя всё тепло солнца, всю щедрость матери-земли, всю силу людского труда.

4. Словоруководителя.

4 чтец. А сейчас мы хотим предоставить слово ...

5. Инсценировка.

Легкий хлеб (белорусская сказка)

Звучит песня «Завалинка»

Автор. Косил на лугу косарь. (Выходит косарь, имитирует сенокос.) Устал и сел под кустом отдохнуть. Достал мешочек, развязал и начал хлеб жевать. (Косарь всё это показывает). Вдруг выходит из лесу голодный волк. (Выбегает волк-рэпер, хозяин жизни и леса. Танцует рэп).

*Волк (речитативом). Я серый волк,
Зубами щелк.
Кого найду,
Того разведу.
Люблю поспать,*

Люблю поесть.
От работы бегу:
Я практичный - жесть!

Автор. Видит волк - под кустом косарь сидит и ест что-то.

Волк: Ты что ешь, чел?

Косарь (скромно): Хлеб.

Волк: А он вкусный?

Косарь (хитро улыбаясь): Да еще какой вкусный!

Волк (нахально, речитативом): Делись, не жмись,
В одиночку не давись.

(Косарь не понимает)

Волк (имитируя нищего): Подайте хромому несчастному труженику на пропитание!

(Косарь не даёт)

Волк (жалобно): Ну ладно, угости, пожалуйста, уж очень вкусно пахнет!

Косарь: Что ж, отведай.

Автор: Отломил косарь кусок хлеба и дал волку. Понравился волку хлеб.

Волк (довольно потирая пузо): Хотел бы я каждый день хлеб есть, но где мне его доставать? Подскажи, человек!

Косарь: Ладно, научу тебя, где и как хлеб доставать.

Автор: И начал он волка поучать.

Косарь (кладя руку на плечи волку, задушевным тоном): Прежде всего надо землю вспахать...

Волк (перебивая): Тогда и хлеб будет?

Волк (виляя хвостом): И можно есть хлеб?

Косарь: Что ты, погоди. Прежде надо рожь посеять...

Волк (облизываясь): Тогда и хлеб будет?

Косарь: Нет еще. Дождись, пока рожь взойдет, холодную зиму перезимует, весной вырастет, потом зацветет, потом начнет колоситься, потом зреть...

Волк (вздыхает): Ох, долго ж, однако, надо ждать! Но уж тогда я наемся хлеба

вволю!..

Косарь (махнет на него рукой): Где там наешься! Рано еще. Сперва надо спелую рожь сжать, потом в снопы связать, снопы в копны поставить. Ветер их провеет, солнышко просушит, тогда вези на ток... Да вот ты сам посмотри!

(Танец ржи)

Волк: Ну уж теперь точно буду хлеб есть?

Косарь: Экий ты нетерпеливый! Надо сначала снопы обмолотить, зерно в мешки ссыпать, мешки на мельницу отвезти и муки намолотить...

Волк(подозрительно): И все?

Косарь: Нет, не все. Надо муку в деже замесить и ждать, пока тесто взойдет. Тогда в горячую печь садить.

Волк: И спечется хлеб?

Косарь: Да, спечется хлеб. Вот тогда ты и наешься его.

Автор: Закончил косарь поученье. Задумался волк, почесал лапой затылок.

Волк: Нет! Эта работа больно долгая да тяжелая. Лучше посоветуй мне, человек, как полегче еду добывать.

Косарь (махнув рукой): Ну что ж, - говорит косарь, - раз не хочешь тяжелый хлеб есть, поешь легкий. Ступай на выгон, там конь пасется.

Автор: Пошел волк на выгон (*волк изображает бег-танец, косарь уходит. Навстречу волку выходит конь — два человека под попоной*). Видит - и вправду конь.

Волк: Конь, конь! Я тебя съем.

Конь (ржет): Что ж, ешь. Только сперваними с моих ног подковы, чтоб не ломать тебе зубы об них.

Волк(зрителю): И то правда.

(Нагнулся он подковы снимать, а конь как ударит его копытом в зубы... Перекувыркнулся волк - и бежать)

Автор: Прибежал к реке. Видит — на берегу утки пасутся (*Выходят утки, исполняют «Танец маленьких утят»*)

Волк (у зрителя): А не съесть ли мне их? (*Уткам:*) Утки, утки! Я вас съем.

Старшая утка: Что ж, ешь. Но сперва окажи нам перед смертью одну услугу.

Волк: Какую?

Старшая утка: Спой нам, а мы послушаем.

Волк: Это можно. Петь я мастер.

(Волк воет под рэп. Утки кружатся вокруг него, машут крыльями и улетают)

Волк (придя в себя, разводя руки в стороны): Ну и дурень же я! Зачем согласился петь? Ну, теперь кого ни встречу — съем

Автор: Нечего делать, пошел волк дальше. Идет он, идет, видит - на поле баран пасется, а пастух спит. *(Волк кидается на барана, хватая его)*

Волк: Баран, баран, я тебя съем!

Баран (блеет): Что ж, такова моя доля. Но чтобы долго тебе не мучиться да не ломать зубы об мои старые кости, стань лучше вон в той ложбинке и раскрой рот, а я взбегу на горку, разгонюсь и сам влечу к тебе в рот.

Волк (удивлённо): Спасибо за совет. Так мы и сделаем.

Автор: Стал он в ложбинке, открыл рот и ждет. А баран взбежал на горку, разогнался и как ударит рогами волка по голове. Так искры из глаз у серого и посыпались, весь свет перед ним закружился! *(Волк и баран это изображают. После баран с победным видом иноходца убегает, а волк трясёт головой)*

Волк (зрителям) Съел я его или нет?

Автор: А тем временем косарь закончил работу и идет домой (на сцену выходит косарь, подходит к волку)

Косарь: Съесть-то не съел, да зато легкого хлеба отведал!

(Звучит музыка. Все - поклон, уходят)

6.Звучит песня «Осень».

Исполняет хор девочек.

7.Игры.

Чтец 1. Дорогие ребята, мы предлагаем вам поиграть в интересные игры.
Проводятся игры.

8.Подведение итогов.

Построение на линейку.

Звучит РНП «Осень» (хор девочек).

Чтец 1.Склонила тяжелую голову рожь.
“Спасибо вам, солнце и ласковый дождь!
Спасибо земле,
Что была моим домом,
И сильным рукам,
Моим старым знакомым.

Чтец 2. Я помню, как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные зерна,
А нынче они урожай уберут.
Спасибо вам, руки,
За добрый ваш труд!

Чтец 3 .Я долгую зиму в земле пролежала,
Ютилась под снегом,
От стужи дрожала,
Но солнце меня отогрело давно,
- И я принесла золотое зерно.

Чтец 4.Кто хочет, отведайте хлеба ржаного!
А если меня вы посеете снова,
Я снова под снегом дорогу найду
И колосом стану,
И к людям приду”.

Подведение итогов преподавателями физкультуры.

9. Окончание праздника.

Чтец 1 .Вот он - румяный и душистый,
Лежит и дышит на столе.
Вкусный, сладкий, золотистый Подарок нашей
детворе!

Чтец 2.В завершение праздника приглашаем всех к столу