**Авторы: Елисеева Елена Александровна, Белокопытова Ирина Юрьевна**

Занятие для детей 6-7 лет по предмету «Основы православной культуры и нравственности».

Тема занятия: Хлеб – дар Божий, отец и кормилец.

Цели занятия:

1. Формировать у детей интерес к православной художественной культуре посредством знакомства с иконой «Спорительница хлебов», а также с элементами русского народного творчества и искусства, посвященных хлебу.
2. Обогащать словарный запас детей, развивать умение мыслить и рассуждать.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу и чувство благодарности к людям, выращивающим хлеб.
4. Развивать творческие возможности детей, умение работать коллективно.

Оборудование к занятию:

1. Картины художников: А.К.Саврасов «Грачи прилетели», И.И.Шишкин «Рожь», А.Г.Венецианов «На жатве. Лето.»;
2. Название темы урока – каждое слово на отдельных листах;
3. Опорные слова: пахать, боронить, удобрять, сеять, опылять, поливать, жать, молотить, сушить, перемолотить, замесить, испечь, накормить;
4. Сюжетные картинки к опорным словам;
5. Икона Божьей Матери «Спорительница хлебов»;
6. Стихотворение «Урожай» К.Д.Ушинский «Родное слово» стр.244-245;
7. Творческая работа: соленое тесто, клеенки для работы, влажные салфетки, основа для панно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Приветствие | - Давайте поздороваемся друг с другом различными словами приветствия, прикасаясь ладошка к ладошке. | Дети стоят в кругу и приветствуют стоящего слева товарища:  - Здравствуй, Лена! (привет, рада тебя видеть, доброе утро и т.д.)  Затем все вместе:  - Всем, всем, доброе утро! |
| Формирование положительной  мотивации | 1. Создает проблемную ситуацию:   - Тема нашего занятия «Хлеб - …» (остальные слова закрыты.)  2) Побуждает к осознанию темы занятия:  - К концу занятия мы должны закончить эту фразу. Поэтому будьте внимательны! | Участвуют в диалоге. |
| Формирование цели занятия и постановка воспитательных задач | Ведет побуждающий диалог:  - Какое сейчас время года?  - Посмотрите на картину А.К.Саврасова «Грачи прилетели» и перечислите приметы весны.  - А какое время года изобразил на своей картине этот художник?  - Как узнали?  - Да, Иван Иванович Шишкин изобразил на картине «Рожь» середину лета.  - Какие главные цвета на картине?  - Золотое поле, золотая нива (засеянное поле). И люди должны много потрудиться, чтобы поле стало золотым. | Участвуют в диалоге.  - Весна.  Дети передают друг другу весеннюю веточку и называют приметы весны.  - Лето.  Дети называют признаки лета.  - Голубой, зеленый, желтый – золотой, золотистый. |
| Решение воспитательных задач | 1. Стимулирует исследовательскую деятельность:   - Предлагаю составить цепочку из слов, определяющих последовательность полевых работ и расположить их напротив картинок, изображающих данный вид деятельности.  2) Второй учитель ведет побуждающий диалог по стихотворению «Урожай» из учебника «Родное слово» К.Д.Ушинского.  Учитель читает стихотворение вслух.  3) Направляет исследовательскую деятельность:  - Колосков много. Каждый из них делает поле золотым. Но и колоски бывают разными.  Чтение учителем стихотворения «Два колоска» (Из сборника Д.Тихомирова, 1914 г.)  Будто солнцу улыбаясь,  На соломке молодой  Дремлет медленно качаясь,  Ржи колосик золотой.  Весь с рогами – как улитка,  Жизни внутренней полна,  Он пригнулся от избытка  Полновесного зерна.  А вблизи, поднявшись важно,  Смотрит с гордостью другой,  Все лишь кверху, да отважно –  Так и видно, что пустой.  - О каких двух колосках говорится в стихотворении?  - Чем отличается пустой колос от полного зерна?  - Есть ли польза от пустого колоса, в котором нет зерна?  - Чем полезен колос, полный зерна?  - Каким качеством наделяет поэт колос полный зерна?  - Каким качеством наделяет поэт пустой колос?  - Какому из колосков можно было бы гордиться собою больше?  - Что есть «гордость» перед Богом?  **Эксперимент:** предложить ребенку соотнести вес пустой и полной коробочки, чтобы понять качества описанных колосков. | 1. Два ученика с учителем выполняют работу на доске:   Пахать  Боронить  Удобрять  Сеять  Опылять  Поливать   1. Участвуют в диалоге.   Читают стихотворение хором по четверостишьям и объясняют, рисуют словесные картины.  Приходят к выводу:  И художники, и поэт прославляют хлеб.  Золотое поле – это очень красиво!  Но как эта красота достается, расскажут ребята, которые работали у доски.   1. Ребята рассказывают о своей работе у доски и делаем вывод:   - Мы узнали, как поле становится золотым. Для этого нужны золотые руки. Люди потрудились, и Бог наградил их хорошим урожаем.  Хлеб **– дар Божий. (**открывается запись на доске!**)**   1. Участвуют в диалоге.   - «Пустой» - легкий, значит, колосок прямостоящий; «полный» - тяжелый, оттого и колос склоненный.  - Скромностью, смирением.  - Гордостью, хвастовством, высокомерием.  - Один из самых больших грехов.  2-3 ребенка сравнивают. |
| Рефлексия | - Давайте порадуемся хорошему урожаю. Игра «Хоровод». | Дети идут в хороводе, один ребенок в кругу.  **Дети:**  Дождик, дождик поливай,  Будет хлеба каравай.  Дождик, дождик припусти  Дай ржи порасти.  **Дети обращаются к ребенку, стоящему в кругу:**  Ты поле вспахал?  Рожь в поле сеял?  Дождик рожь поливал?  А поспела рожь?  Как ты будешь урожай убирать? (показывает движениями) |
| Продолжение решения воспитательных задач | 1. Организует решение воспитательных задач:   - Посмотрите на картину А.Г.Венецианова «На жатве. Лето.»  - Кого вы видите на переднем плане?  - Каким орудием труда пользовались женщины?  - Что мы видим на втором плане картины?  - Отгадайте, что это?  Лежит мужичок в золотом кафтане.  Подпоясан, а не поясом;  Не поднимешь, так не встанет.  - Таких мужичков в золотом кафтане на картине много. Это сноп.  Сноп – связка срезанных стеблей с колосьями. Хлеб вяжется снопами, пучками. Обвязка на нем – скрутка.  Точно такие снопы, вы можете увидеть на иконе Божьей Матери «Спорительница хлебов».  Эта икона была написана по благославению преподобного Амвросия Оптинского. Он сам указал день празднества (15/28 октября) и назвал образ, указывая на то, что Богородица – «Помощница людям в их трудах по снисканию хлеба насущного».   1. Предлагает составить цепочку из слов, определяющих последовательность полевых работ и расположить их напротив картинок, изображающих данный вид деятельности. 2. Второй учитель предлагает детям вспомнить пословицы и поговорки о хлебе.   - Кого мы называем батюшкой?  - Вывод: Хлеб – дар Божий, **отец.** (появляется запись на доске)  - Как мы называем того, кто нас кормит?  -Вывод: Хлеб – дар Божий, отец и **кормилец.** (появляется запись на доске) | 1. Участвуют в диалоге.   Вывод: Чтобы хлеб пришел в дом нужно много людям труда приложить.   1. 2 ученика с учителем выполняют работу на доске:   Жать  Молотить  Сушить  Перемолоть  Замесить  Испечь  Накормить   1. Участвуют в диалоге.   Только ангелы с неба не просят хлеба.  Хлеб да вода – молодецкая еда.  Покуда есть хлеб и вода, все не беда.  Калач приестся, а хлеб никогда.  Хлеб – батюшка, водица – матушка.  Отца.  Нива – Божья ладонь; всех кормит.  Кормилец.   1. Ребята рассказывают о своей работе у доски и делаем вывод:   Хлеб достается большим трудом. Это дар Божий, отец и кормилец. Ценен для каждого человека. |
| Закрепление полученных знаний | - Не зря на Руси так значимо бережное отношение к хлебу. А что для вас бережно относиться к хлебу?  - Хлеб – дар Божий, отец и кормилец.  Выращивать хлеб – это доброе дело?  Для кого оно доброе?  Эпиграф нашего урока:  «Из добрых дел ценятся выше те, которые служат на пользу другим. Иоанн Златоуст.» | 1. Участвуют в диалоге.   - Брать столько, сколько съешь.  - Не бросать.  - Не выбрасывать.  - Покормить животных, птиц.  - Поделиться с другими людьми, у которых нет денег на хлеб.  - Да.  - Для всех!  Читают хором. |
| Рефлексивная деятельность учащихся | - Сегодня на занятии мы славили хлеб. Хвала хлебу!  Хлеборобы – трудом, художники – красками, поэты – стихами, музыканты – песнями!  А вы хотите славить хлеб?  - Как?  - Мы сделаем панно-картину «Урожай поспел» и посвятим ее хлебу. Для всех!  Делать картину будем делать из необычного материала – теста.  - Вы умеете замешивать тесто?  -Что для этого нужно?  -Для нашего теста нужны только мука, соль и вода.  Включает музыку. | 1. Участвуют в диалоге.   Выполняют творческую работу по группам. |
| Прощание | 1. Похвалить за творческую работу. 2. Повторить тему урока и эпиграф. | 1. Выставка коллективной работы. 2. Участие в диалоге. 3. Дети встают в круг, держатся за руки «Всем, всем до свидания!» |