**Авторы: Елисеева Елена Александровна, Белокопытова Ирина Юрьевна**

Занятие для детей 6-7 лет по предмету «Основы православной культуры и нравственности».

Тема занятия: Хлеб – дар Божий, отец и кормилец.

Цели занятия:

1. Формировать у детей интерес к православной художественной культуре посредством знакомства с иконой «Спорительница хлебов», а также с элементами русского народного творчества и искусства, посвященных хлебу.
2. Обогащать словарный запас детей, развивать умение мыслить и рассуждать.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу и чувство благодарности к людям, выращивающим хлеб.
4. Развивать творческие возможности детей, умение работать коллективно.

Оборудование к занятию:

1. Картины художников: А.К.Саврасов «Грачи прилетели», И.И.Шишкин «Рожь», А.Г.Венецианов «На жатве. Лето.»;
2. Название темы урока – каждое слово на отдельных листах;
3. Опорные слова: пахать, боронить, удобрять, сеять, опылять, поливать, жать, молотить, сушить, перемолотить, замесить, испечь, накормить;
4. Сюжетные картинки к опорным словам;
5. Икона Божьей Матери «Спорительница хлебов»;
6. Стихотворение «Урожай» К.Д.Ушинский «Родное слово» стр.244-245;
7. Творческая работа: соленое тесто, клеенки для работы, влажные салфетки, основа для панно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Приветствие | - Давайте поздороваемся друг с другом различными словами приветствия, прикасаясь ладошка к ладошке. | Дети стоят в кругу и приветствуют стоящего слева товарища:- Здравствуй, Лена! (привет, рада тебя видеть, доброе утро и т.д.)Затем все вместе:- Всем, всем, доброе утро! |
| Формирование положительноймотивации | 1. Создает проблемную ситуацию:

- Тема нашего занятия «Хлеб - …» (остальные слова закрыты.)  2) Побуждает к осознанию темы занятия:- К концу занятия мы должны закончить эту фразу. Поэтому будьте внимательны! | Участвуют в диалоге. |
| Формирование цели занятия и постановка воспитательных задач | Ведет побуждающий диалог:- Какое сейчас время года?- Посмотрите на картину А.К.Саврасова «Грачи прилетели» и перечислите приметы весны.- А какое время года изобразил на своей картине этот художник?- Как узнали?- Да, Иван Иванович Шишкин изобразил на картине «Рожь» середину лета.- Какие главные цвета на картине?- Золотое поле, золотая нива (засеянное поле). И люди должны много потрудиться, чтобы поле стало золотым. | Участвуют в диалоге.- Весна.Дети передают друг другу весеннюю веточку и называют приметы весны.- Лето.Дети называют признаки лета.- Голубой, зеленый, желтый – золотой, золотистый. |
| Решение воспитательных задач | 1. Стимулирует исследовательскую деятельность:

- Предлагаю составить цепочку из слов, определяющих последовательность полевых работ и расположить их напротив картинок, изображающих данный вид деятельности. 2) Второй учитель ведет побуждающий диалог по стихотворению «Урожай» из учебника «Родное слово» К.Д.Ушинского.Учитель читает стихотворение вслух.3) Направляет исследовательскую деятельность:- Колосков много. Каждый из них делает поле золотым. Но и колоски бывают разными.Чтение учителем стихотворения «Два колоска» (Из сборника Д.Тихомирова, 1914 г.)Будто солнцу улыбаясь,На соломке молодойДремлет медленно качаясь,Ржи колосик золотой.Весь с рогами – как улитка,Жизни внутренней полна,Он пригнулся от избыткаПолновесного зерна.А вблизи, поднявшись важно,Смотрит с гордостью другой,Все лишь кверху, да отважно –Так и видно, что пустой.- О каких двух колосках говорится в стихотворении?- Чем отличается пустой колос от полного зерна?- Есть ли польза от пустого колоса, в котором нет зерна?- Чем полезен колос, полный зерна?- Каким качеством наделяет поэт колос полный зерна?- Каким качеством наделяет поэт пустой колос?- Какому из колосков можно было бы гордиться собою больше?- Что есть «гордость» перед Богом?**Эксперимент:** предложить ребенку соотнести вес пустой и полной коробочки, чтобы понять качества описанных колосков. | 1. Два ученика с учителем выполняют работу на доске:

ПахатьБоронитьУдобрятьСеятьОпылятьПоливать1. Участвуют в диалоге.

Читают стихотворение хором по четверостишьям и объясняют, рисуют словесные картины.Приходят к выводу:И художники, и поэт прославляют хлеб.Золотое поле – это очень красиво!Но как эта красота достается, расскажут ребята, которые работали у доски.1. Ребята рассказывают о своей работе у доски и делаем вывод:

- Мы узнали, как поле становится золотым. Для этого нужны золотые руки. Люди потрудились, и Бог наградил их хорошим урожаем.Хлеб **– дар Божий. (**открывается запись на доске!**)**1. Участвуют в диалоге.

- «Пустой» - легкий, значит, колосок прямостоящий; «полный» - тяжелый, оттого и колос склоненный.- Скромностью, смирением.- Гордостью, хвастовством, высокомерием.- Один из самых больших грехов.2-3 ребенка сравнивают. |
| Рефлексия | - Давайте порадуемся хорошему урожаю. Игра «Хоровод». | Дети идут в хороводе, один ребенок в кругу.**Дети:**Дождик, дождик поливай,Будет хлеба каравай.Дождик, дождик припустиДай ржи порасти.**Дети обращаются к ребенку, стоящему в кругу:**Ты поле вспахал?Рожь в поле сеял?Дождик рожь поливал?А поспела рожь?Как ты будешь урожай убирать? (показывает движениями) |
| Продолжение решения воспитательных задач | 1. Организует решение воспитательных задач:

- Посмотрите на картину А.Г.Венецианова «На жатве. Лето.»- Кого вы видите на переднем плане?- Каким орудием труда пользовались женщины?- Что мы видим на втором плане картины?- Отгадайте, что это?Лежит мужичок в золотом кафтане.Подпоясан, а не поясом;Не поднимешь, так не встанет.- Таких мужичков в золотом кафтане на картине много. Это сноп.Сноп – связка срезанных стеблей с колосьями. Хлеб вяжется снопами, пучками. Обвязка на нем – скрутка.Точно такие снопы, вы можете увидеть на иконе Божьей Матери «Спорительница хлебов».Эта икона была написана по благославению преподобного Амвросия Оптинского. Он сам указал день празднества (15/28 октября) и назвал образ, указывая на то, что Богородица – «Помощница людям в их трудах по снисканию хлеба насущного».1. Предлагает составить цепочку из слов, определяющих последовательность полевых работ и расположить их напротив картинок, изображающих данный вид деятельности.
2. Второй учитель предлагает детям вспомнить пословицы и поговорки о хлебе.

- Кого мы называем батюшкой?- Вывод: Хлеб – дар Божий, **отец.** (появляется запись на доске)- Как мы называем того, кто нас кормит?-Вывод: Хлеб – дар Божий, отец и **кормилец.** (появляется запись на доске) | 1. Участвуют в диалоге.

Вывод: Чтобы хлеб пришел в дом нужно много людям труда приложить.1. 2 ученика с учителем выполняют работу на доске:

ЖатьМолотитьСушитьПеремолотьЗамеситьИспечьНакормить1. Участвуют в диалоге.

Только ангелы с неба не просят хлеба.Хлеб да вода – молодецкая еда.Покуда есть хлеб и вода, все не беда.Калач приестся, а хлеб никогда.Хлеб – батюшка, водица – матушка.Отца.Нива – Божья ладонь; всех кормит.Кормилец.1. Ребята рассказывают о своей работе у доски и делаем вывод:

Хлеб достается большим трудом. Это дар Божий, отец и кормилец. Ценен для каждого человека. |
| Закрепление полученных знаний | - Не зря на Руси так значимо бережное отношение к хлебу. А что для вас бережно относиться к хлебу?- Хлеб – дар Божий, отец и кормилец.Выращивать хлеб – это доброе дело?Для кого оно доброе?Эпиграф нашего урока:«Из добрых дел ценятся выше те, которые служат на пользу другим. Иоанн Златоуст.» | 1. Участвуют в диалоге.

- Брать столько, сколько съешь.- Не бросать.- Не выбрасывать.- Покормить животных, птиц.- Поделиться с другими людьми, у которых нет денег на хлеб.- Да.- Для всех!Читают хором. |
| Рефлексивная деятельность учащихся | - Сегодня на занятии мы славили хлеб. Хвала хлебу!Хлеборобы – трудом, художники – красками, поэты – стихами, музыканты – песнями!А вы хотите славить хлеб?- Как?- Мы сделаем панно-картину «Урожай поспел» и посвятим ее хлебу. Для всех!Делать картину будем делать из необычного материала – теста. - Вы умеете замешивать тесто?-Что для этого нужно?-Для нашего теста нужны только мука, соль и вода.Включает музыку. | 1. Участвуют в диалоге.

Выполняют творческую работу по группам. |
| Прощание | 1. Похвалить за творческую работу.
2. Повторить тему урока и эпиграф.
 | 1. Выставка коллективной работы.
2. Участие в диалоге.
3. Дети встают в круг, держатся за руки «Всем, всем до свидания!»
 |