Утверждаю

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

**Элективный курс по русскому языку в 11 классе «Подготовка к ЕГЭ»**

Учебный год **2011-2012**

Учитель (ФИО) **Мацкявичене Юлия Александровна**

Класс **11 «А»**

Общее количество часов за год **34**

Количество часов в неделю **1**

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Используется в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. содержание программы;
3. технологию организации учебного процесса;
4. формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
5. требования к результатам освоения ЕГЭ;
6. основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
7. список литературы для учащихся.

**Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.  
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.  
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.  
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.  
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.  
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

* + указывать средства связи между частями текста;
  + определить тему и основную мысль текста;
  + определить тип и стиль речи;
  + использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
  + понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  + анализировать форму исходного текста;
  + находить характерные для исходного текста языковые средства;
  + создавать связное высказывание;
  + излагать последовательно собственные мысли;
  + использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  + оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;  
- уроки применения знаний на практике;  
- уроки навыков (тренировочные);  
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);  
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);  
- работа в группах;  
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

**Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

* текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
* промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
* итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ I**

**Разноаспектный анализ текста.** (18 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** (16 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (6 часов)

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сроки** | **Тема** | **Вид урока** |
|  |  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста**  **(9 часов)** |  |
| 1 |  | Текст. Тема и основная мысль текста | Лекция |
| 2 |  | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | лекция |
| 3 |  | Выделение микротем в тексте | Практическая работа |
| 4 |  | Лексические средства организации текста | Лекция |
| 5 |  | Морфологические средства организации текста | Лекция |
| 6 |  | Синтаксические средства организации текста | Лекция |
| 7 |  | Стили речи | Тренировочный |
| 8 |  | Типы речи | Тренировочный |
| 9 |  | Контрольная работа 1 (промежуточная) |  |
|  |  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)** |  |
| 10 |  | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | Лекция |
|  |  | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение |  |
| 11 |  | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | Практикум |
| 12 |  | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | Практикум |
| 13 |  | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись | Практикум |
| 14-15 |  | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы | Практикум |
| 16-17 |  | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Практикум |
| 18 |  | Промежуточная контрольная работа 2 |  |
|  |  | **Тема 3. Анализ текста. (4 часа)** |  |
| 19 |  | Содержание исходного текста | Лекция |
| 20 |  | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | Практикум |
| 21 |  | Рецензия. Эссе | Урок комплексного применения знаний |
| 22 |  | Промежуточная контрольная работа 3 |  |
|  |  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)** |  |
| 23-24 |  | Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция | Практикум |
| 25-26 |  | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения | Практикум |
| 27 |  | Заключительная часть сочинения | Практикум |
| 28-32 |  | Тренировочные сочинения | Практикум |
| 33-34 |  | Итоговая контрольная работа |  |
|  |  | Итого -34 часа |  |

**Литература для учителя**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2005.

**Литература для учащихся:**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
4. Единый государственный экзамен, 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2004.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 117с.
6. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания",- М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.

**Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. http://www.ege.edu.ru
2. http://rustest.ru
3. wwwfipi.ru
4. http://www.prosa.ru
5. http://www.pritchi.nm.ru

**Контролирующие материалы**

1. Практическая работа. ( Приложение №1)

2. Написание сочинения-рассуждения. (Приложение №2)

3. Промежуточная контрольная работа. (Приложение №3)

**Приложение №1**

**Практические задания:**

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы…).
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

**Приложение №2**

**Тексты для написания сочинений-рассуждений:**

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

2. Примерный текст:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления — боль­шие и малые, серьёзные и смешные.

Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действи­тельно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «не­возвратное» лето, которое почти у всех людей связано с вос­поминаниями детства.

Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпа­ют ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет та­кого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым силь­ным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

Да что там — весь мир! На знакомство даже со своей стра­ной не хватает ни времени, ни здоровья.

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убежда­юсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоми­нать увиденные места не по их количеству, а по их свой­ствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на од­ном клочке, увидеть необыкновенно много. Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в листьях бузины или в листьях черёмухи, липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.( По К.Г. Паустовскому)

**Приложение №3**

**Тесты для промежуточной контрольной работы:**

1. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 117с.

2. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания",- М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.

**Вариант 1 апрель -2009 11 класс**

**ЧАСТЬ 1**

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак* \*х\* *в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный

гласный звук?

1) изОгнутый 3) создАлась

2) дОлжностей 4) красивЕе

А2. **В каком предложении вместо слова ЖИЛИЩНЫЙ нужно употребить ЖИЛОЙ?**

1. Перед многими молодыми семьями встает ЖИЛИЩНАЯ проблема.
2. Этот многоквартирный ЖИЛИЩНЫЙ дом был построен довольно быстро.
3. Ответ на вопрос о праве собственности на квартиру можно найти в ЖИЛИЩНОМ кодексе.
4. ЖИЛИЩНЫЕ условия семьи были весьма неблагоприятными.

**АЗ. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**.

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

А4, Укажите грамматически правильное продолжение предло­жения.

**Используя языковые средства выразительности,**

**1)** речь наполняется яркими красками.

2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.

3) подчёркивается индивидуальность стиля.

4) мысль автора выглядит более убедительно.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на­рушением синтаксической нормы).

1) В журнале была опубликована рецензия на новый сбор­ник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её по­этичность **и** живописность.

3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает рос­кошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*I*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.*

(1)... (2)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тыся­челетий до н. э. (З)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегре­ческого города Фивы. (4) В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в ви­де колокола, с помощью которого его не менее великий воспи­танник Александр Македонский погружался в средиземномор­ские воды: таким путем он лично знакомился с подводными за­граждениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (6)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

А6**. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Нередко моря и океаны служили и ареной жестоких сраже­ний, в которых решались судьбы целых государств.

2) Попытки проникнуть в морские глубины предпринима­лись людьми еще в древности.

3) Как полагают историки, только за последние пять столе­тий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.

4) Океанское дно за тысячелетия превратилось в богатейший музей мира, в беспредельных залах которого словно засты­ла сама История.

А7**. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) Потому что 2) Однако 3) Несмотря на это, 4) Вскоре

А8**. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей сложного предложения текста?**

1) моложе рисунки (предложение 3)

2) использовали (предложение 4)

3) Александр Македонский знакомился (предложение 5)

4) город был (предложение 6)

А9**. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста**.

1) сложное бессоюзное

2) сложносочинённое

3) простое, осложнённое

4) сложноподчинённое

А10. В каком(-их) предложении(-ях) есть страдательные при­частия?

1) 3, 5 2) 2 3) 3, 5, 6 4) 2, 6

А11. **Укажите значение слова ВОДЫ в предложении 5.**

1) полезные минеральные источники

2) питательная жидкость, заполняющая защитную оболочку плода

3) водные пространства морей

4) водный раствор вещества

**А12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализо­ва(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.**

**1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4**

**А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) обозн…чение, задр..жать, т…инственный

2) обог…щаться, к…ричневый, прик…сновение

3) зап..х, г..реть, раск…ленный

4) обл…котиться, б..гровый, прил…жение

**А14**. **В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) под…брать, пр…образ, н…илучший

2) пр…обретенье, пр…светлый, пр..рост

3) в..лелеять, обе…доленный, ра…грести

4) вз…скательный, от..скать, по…сковый

**А15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?**

1) люб…щие разговаривать, пассажиры дремл…т

**2)** стро…щийся дом, иголки кол…тся

3) крас…щие вещества, травы стел…тся

4) пен…щиеся волны, соседи разбуд…т

**А16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?**

**А. приветл…вый**

**Б. обид..ться**

**В. ноздр…ватый**

**Г. благоустра…вать**

**1)** А, Б, **Г** 3) В, **Г** '

2) А, Б, **В** 4)А, Г

**А17.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

**Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимал­ся, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.**

**1) 2, 4, 5 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 4, 5**

**А18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

**А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами ( ) и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились не­обыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.**

**1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1, 2, 3**

**А21. В** каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) каза­лось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

1) 1,2,3,4 2) 1,2 3)3,4 4)1,3

**А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скуч­ные и надоедливые разговоры.

4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва мо­жет быть голубого или синего цвета.

**А23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом ду­мают.**

**1)** Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения ука­зывает на условие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения ука­зывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**А24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.**

1) 1,3 3)2,3,4

2) 1,4 4)2,4

**А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из го­рода автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озе­ром.**

1) 1,3 3)1,4

2)2,3 4)1,2,3,4

**А26.** В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?

1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в ка­фе, которое находилось на площади у Дворца куль­туры.

2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на се­бе какой-то отпечаток избранности.

3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, кото­рая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.

4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

А 27. Прочитайте текст.

Каждый из нас связан с другими людьми системой комму­никаций. Эта плотная сеть буквально пронизывает человечест­во. Именно она делает нас одним целым: мы можем обмени­ваться мнениями не только с соседом, но и с жителями другой стороны земного шара, и при этом совсем необязательно всту­пать в прямой контакт.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Коммуникативная система пронизывает все человеческие отношения.

2) В современном мире можно общаться, не вступая в пря­мой контакт.

3) Человечество воспринимается как единое целое благодаря развитой системе коммуникаций.

4) Развитая система коммуникаций объединяет человечество, позволяя людям прямо общаться друг с другом.

***Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.***

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с язы­ком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от пред­шествующей эпохи нашей жизни, построить новые обществен­ные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», те­перь — «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с, ума» — мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(Ю)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны.(11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндви­чи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20—30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появля­ются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы ис­пользуют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называют­ся, потому что их печатать не надо.

(18)В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском язы­ке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно гово­рить о законе, то должен быть и механизм наказания за его на­рушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в от­ношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время, в XIX и в XX веке, образцовый язык да­вала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил от­вет. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература форми­рует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится американская интонация, (30)И молодёжь начинает им подра­жать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(ЗЗ)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться — язык **в** этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он при­спосабливается к потребностям общества. (З6)Если в нашем об­ществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей — то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное — как, не рабо­тая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык по­вернётся сюда. (38)3а что его поносить? (39)Он отражает состо­яние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять.

*(По В. Костомарову)*

**А29.** Какое утверждение соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте?

1) Негативные изменения в языке ведут к негативным изме­нениям в обществе.

2) Нужно оберегать язык от каких бы то ни было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху.

3) Негативные изменения в обществе ведут к негативным из­менениям в языке.

4) Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

**АЗО.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложе­ниях 33—40?

1) повествование

2) описание

3) рассуждение

4) рассуждение и описание

**А31.** Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.

1) бесцельные 3) старательные

2) безуспешные 4) вредные

**ЧАСТЬ 2**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1*—*В8), начи­ная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в от­дельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке об­разцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запяты­ми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

*Ответы к заданиям В1*—*ВЗ запишите словами.*

В1. Из предложений 26—29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 1—5 выпишите все указательные место­имения.

ВЗ. Из предложений 33—35 выпишите подчинительное сло­восочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 2—11 найдите сложные, в состав ко­торых входят односоставные безличные предложения. Напиши­те номера этих сложных предложений.

В5. Среди предложений 22—32 найдите предложение с обо­собленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер это­го предложения.

В6. Среди предложений 1 — 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 24—31 найдите такое, которое со­единяется с предыдущим при помощи указательного местоиме­ния. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29— А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особеннос­ти текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответ­ствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они за­писаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8. «Статья известного языковеда В.Г. Костомарова в данном случае посвящена не собственно лингвистическим, а социальным проблемам. Задача автора — дать объяснение некоторых явлений и их оценку. При этом В.Г. Костомаров часто прибегает к ввод­ным словам, выражающим его отношение к проблеме. Важную роль играют такие приёмы, как\_\_\_\_\_\_\_(например, в предложени­ях 36—37), \_\_\_\_\_\_\_(в предложениях 1—4). Выразить же авто­рскую оценку явлений помогают такие лексические средства, как \_\_^\_ *(«сэндвичи», «ленчи», «дисплеи»* в предложении 13), *(«поносить», «что ни говори», «бог знает что»),* ритори­ческий вопрос и другие».**

Список терминов:

1) метонимия

2) сравнение

3) диалектизмы

4) ирония

5) разговорные слова и фразеологизмы

6) заимствованные слова

7) литота

8) риторическое обращение

9) синтаксический параллелизм

**ЧАСТЬ 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрез­мерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, со­гласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументи­руйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**ВАРИАНТ – 2 апрель – 2009 11 класс**

**ЧАСТЬ 1**

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак* «X» *в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

**А1. В** каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) на тОрте 3) просвЕрлит

2) премИровать 4) шАсси

А2. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

1) И упало КАМЕННОЕ сердце на мою ещё живую грудь.

2) Эти сооружения возникли в период перехода от деревян­ного зодчества к КАМЕННОМУ.

3) Мы шли долго в тёмном лесу по извилистой КАМЕННОЙ тропке.

4) В жаркие июльские дни, когда КАМЕННЫЙ город изны­вал от солнца, в парке царила тишина и прохлада.

АЗ. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пылесошу 3) несколько яблок

2) свыше четырех тысяч метров 4) обгрызанный.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение пред­ложения.

**Отогнав акул далеко в море,**

**1)** спасателей уже ничто не волновало.

2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.

3) на рыбацких суднах воцарилось спокойствие.

4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на­рушением синтаксической нормы).

1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Никола­евич Островский.

2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знако­мы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.

3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.

4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка»

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

.(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (З)Новые храмы теперь освещались есте­ственным светом, льющимся сквозь прозрачные или мозаичные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были за­стеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству реко­мендовал защищать растения весной от плохой погоды с по­мощью листового стекла. (6)... римляне додумались до теплицы!

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В I в. до н. э. новые стеклодувные мастерские возникли в отдалённых римских провинциях.

2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.

3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I в. н. э.

4) Лучшие римские стеклодувы использовали кварцевый пе­сок из Египта.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) В отличие от него 3) И ещё

2) Поэтому 4) Следовательно

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматиче­ской основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) это открытие (предложение 2)

2) освещались стёкла (предложение 3)

3) окна были застеклены (предложение 4)

4) додумались (предложение 6)

А9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложе­ния текста.

1) сложноподчинённое 3) сложносочинённое

2) сложное бессоюзное 4) простое, осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАСТЕКЛЕНЫ из четвёртого (4) предложения текста.

1) прилагательное

2) страдательное причастие

3) деепричастие

4) действительное причастие.

**А11.** Какое слово в третьем (3) предложении имеет значение «пропускающий сквозь себя свет»?

1) естественный 3)прозрачный

2) льющийся 4)мозаичный

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего,** ра**не(3)ого в тот страшный августовский месяц.**

1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

**А13.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пом…гать, д…кумент, безотл…гательный

2) изл…жение, д…рижировать, д..лёкая

3) в…новатый, пов..р, вбл..зи

4) акв…рельный, з..ря, ук..ротить

**А14.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый

2) пр…градить, пр…страстный, пр. .следователь

3) не…правданный, п…становка, под…зрение

4) без..сходный, под..грать, по..грать

**А15.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква И?

1) выдел..шь главное, знач..мый для нас

2) овца щипл...т траву, движ…мый чувством

3) погас..м свечи, неопису…мая радость

4) увид..шь друга, непромока…мый плащ

**А16.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?

**А. прицел…вающийся В. понаде…вшись**

**Б. засушл…вый Г. щавел…вый**

**1)** А, **Б, Г** 2) А, Б 3) В, Г 4) А, **В,** Г

**А17. В** каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Нужная книга (не)прочитана.

2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.

3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и поги­бает.

4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Никола­евны.

А**18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда ко­сые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

3) Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суро­вой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

**А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять за­пятые?

**Слова (1) образованные от географических названий (2) до­вольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.**

1) 2, 3 3) 2, 4 2)1,2,4 4)1,3,4

**А21. В** каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять за­пятые?

**Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все ка­жутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каж­дый чувствует себя великим.**

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 3 **4) 1,2**

**А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот ка­нонады.

2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и чита­ли вслух.

3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.

4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

**А23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?

**Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит лю­дям.**

**1)** Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскры­вает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на время того, о чём говорится во второй части.

**А24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4)** нет **готового рецепта.**

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

**А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёл­ку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.**

**1) 1,3** 2)2,3 **3) 3, 4** 4) 1,2,3,4

**А26.** В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?

1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.

2) Стали, в состав которых входит 0,25 % углерода, хорошо свариваются.

3) После обнародования программы СОИ вся мощь нашей промышленности была направлена на создание ору­жия, которое могло противостоять атаке из космоса.

4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, ко­торые уже находятся на пенсии.

**А27.** Прочитайте текст.

Компьютеры появились во второй половине XX века. Сна­чала словом «компьютер» называли счётные устройства, выпол­нявшие самые примитивные вычислительные операции, а по­том — вообще всякие устройства, имеющие дело с информаци­ей и имитацией интеллектуальных операций, то есть всякие интеллектуально-информационные устройства. Успех этих уст­ройств был беспрецедентным: в течение жизни двух-трёх поко­лений они покорили человечество.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Компьютеры, появившиеся во второй половине XX века, поначалу выполняли самые примитивные вычислитель­ные операции.

2) Компьютеры, то есть устройства, выполняющие различ­ные операции с информацией и имитацией интеллекту­альных функций, в течение жизни двух-трёх поколений стали необходимыми для людей.

3) Всякие устройства, имеющие дело с информацией и ими­тацией интеллектуальных операций с нею, называются в настоящее время компьютерами.

4) Успех интеллектуально-информационных устройств, то есть компьютеров, был беспрецедентным: в наши дни лю­ди не могут обойтись без компьютеров.

***Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1***—***В8; С1.***

(1)0ставляя пока в стороне все материальные выгоды, кото­рые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изуче­ния наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (З)Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то ест иметь своё действительно своим, — идеал образованного чело века. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали нас в личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» еще' более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальноЙ действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишения ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16)Грустно думать, что напрасно

Была нам молодость дана!

(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной он начинает свои полевые ра­боты и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жа­ру, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

*(По А.Ф. Лосеву)*

А29. В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность может сформироваться только в процессе изучения наук?

1) 5 2) 8 3) 9 4) 11

АЗО. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—10?

1) описание и повествование

2) повествование

3) описание

4) рассуждение

**А31.** В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

1) 7 2) 9 3) 13 4) 19

**ЧАСТЬ 2**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начи­ная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в от­дельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке об­разцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запяты­ми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

*Ответы к заданиям В1*—*ВЗ запишите словами.*

В1. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ

(в предложении 8).

В2. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

В3. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосо­четание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав ко­торого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 9—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным неоднородным подчинением при­даточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12—15 найдите такое, которое свя­зано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особеннос­ти текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответ­ствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они за­писаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-фило­софа А.Ф. Лосева придают тропы, например, \_\_\_\_\_\_("«сладкий**

**плод» учения" в предложении 11), действие которых усиливает**

**такой приём, как\_\_\_\_\_\_("формирование в нас личности, именно**

**личности" в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности\_\_\_\_\_\_("в отношении к людям, обще­ству, государству" в предложении 6), а также \_\_\_\_\_\_("погубив**

**много жизни на разные забавы" в предложении 15, предложе­ние 16)».**

Список терминов: ,

1) метафора

2) диалектизмы

3) лексический повтор

4) ряд однородных членов

5) литота

6) парцелляция

7) просторечное слово

8) цитирование

9) риторическое обращение

**ЧАСТЬ 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк отве­тов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напи­шите сочинение.***

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрез­мерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказ­чика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргу­ментируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст **(не** по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 3 апрель -2009 11 класс**

**ЧАСТЬ 1**

*При* ***выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак* х в *клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

**А1.** В каком слове ударение на первом слоге?

1) гражданство

2) гналась

3) черпать

4) понявший

А2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

АЗ. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) прочитал рассказ

2) менее значительный

3) в две тысячи пятом году

4) поезжай домой

А4. Укажите грамматически правильное продолжение пред­ложения.

**Поднявшись на смотровую площадку,**

1) можно увидеть весь город.

2) открывается чудесный вид на город.

3) город виден как на ладони.

4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употреб­ляют тире вместо двоеточия.

2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.

3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.

4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

***Прочитайте текст и выполните задания А6—А1***

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты тре­ния и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубча­тых передач, которые до сих пор применяются в недорогих уст­ройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования враща­тельного движения в поступательное и наоборот, придумал роли­ковую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мото­циклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фун­даментом, на котором спустя века выросла классическая инже­нерная механика.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи осо­бое внимание уделял механике.

2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые иссле­довали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрны­шек проса.

3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.

4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Потому что 3) Наоборот,

2) Именно 4) Вопреки этому

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) он определил (предложение 2)

2) представлены варианты (предложение 3)

3) цепь применяется (предложение 4)

4) привело Леонардо (предложение 5)

**А9.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предло­жения текста.

1). сложносочинённое

2) сложное бессоюзное

3) сложноподчинённое

4) простое, осложнённое

А 10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ в предложении 4.

1) прилагательное

2) глагол

3) причастие

4) деепричастие

**А11.** Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

1) основание из какого-либо прочного материала

2) база, основа чего-либо

3) значение, роль

4) место, участок

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении трудностей.

1) 1,2,3 3)3

2) 2 4) 2, 3

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) подв..ргать, к..личество, фр…гментарный

2) н..вация, озн…комиться, зам..рли

3) ист…рический, перефр…зировать, оп…сание

4) инф…рмационный, с.стема, ж..лать.

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..вередливый, пр..тендент, пр…клонный (возраст)

2) поз..прошлый, р..справить, об..брать

3) ин..екция, грузопод..емник, необ..ятный

4) не..давленный, бе..полезный, ра..грызть

А15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква **у?**

1) деревья руш..тся, движущ…яся артиллерия

2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер

3) молнии блещ..т, колыш…щиеся ветки

4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

А16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

|  |  |
| --- | --- |
| А. ута..вать |  |
| Б. фасол..вый |  |
| В. повел..вать |  |
| Г. назойл..вый |  |
| 1) А, Б, Г | 3)А, Г |
| 2) А, Б | 4) Б, В |

А17. В каком варианте ответа правильно указаны» все цифры ,на месте которых пишется буква И?

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н (2) произнёс н(3) единого слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.

1) 1, 3, 4 3) 1, 2, 5

2) 2, 3, 4, 5 4) 3, 4

**А18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Была грустная августовская ночь - грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ пер­вым сентябрьским холодам.

2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ все­го лета мы ощущали её нежнейший аромат.

3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явле­ния связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ ко­мендантские патрули попадались нам всё чаще.

**А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Представители экспрессионизма считали любое бессознатель­ное действие отражением психического состояния художника ( ) и в этом видели смысл изображаемого.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекав­ший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора** с **хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

**1)** 1, 2, **4** 3) 2, 3, 4

2)2,4 **4)1,3**

**А21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологиче­скую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) пола­гать, что каждая из этих систем независима от других: они взаи­мосвязаны и взаимообусловлены.**

1) **1,2** 3)3,4

2)2,3 4)1,2,3,4

**А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Много желал однако ничего не поймал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя ры­царских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способ­ности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**А23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?

**У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершен­но разных по своим очертаниям берега: один — древний, высо­кий, изрезанный оврагами и потоками, другой — низкий, пологий, болотистый у воды.**

**1)** Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие совершения того, о чём говорится во вто­рой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения проти­вопоставлена по содержанию первой части.

**А24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логиче­ская структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.**

**1) 1,3**

**2) 2**

**3) 3**

**4) 2, 4**

**А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

**1) 1,3,4**

**2) 1, 2, 3, 4**

**3) 2,4**

**4) 1,3**

А26. В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?

1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.

2) Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое приведет к развитию способностей.

3) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.

4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

А27. Прочитайте текст.

Очень важное свойство губной помады — достаточно вы­сокая температура плавления, чтобы помада не размазывалась на губах и не размягчалась при хранении. Это особенно важ­но в условиях жаркого климата, где помада может оплавлять­ся и терять товарный вид\* еще при хранении. По этой причи­не при производстве губной помады следует предпочитать те компоненты, у которых более высокие температуры плавле­ния.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) В изготовлении губной помады используют компоненты с высокой температурой плавления, чтобы она не растека­лась на губах и сохраняла товарный вид.

2) Высокая температура плавления — важнейшее свойство губной помады.

3) В условиях жаркого климата к производству губной пома­ды предъявляются особые требования.

4) Губная помада не будет размазываться на губах, если при изготовлении соблюдать все технологические требования, в частности использовать компоненты с высокой темпе­ратурой плавления.

*Прочитайте текст и выполните задания А28—А30; В1—В8; С1.*

(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.

(З)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к не­му. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корен обрублен.

(6)Даже если я там бывал редко, самой своей жизнью, своим очажным дымом, доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали, делал меня смелей и уверенней в себе. (7)Я был почти неуязвим, потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней располагает своей жиз­нью и его трудней ограбить, потому что он не все свои богатст­ва держит при себе.

(9)Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зе­лёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грец­кого ореха.

(10)Сколько недозрелых яблок посбивали мы с нашей ста­рой яблони, сколько недозрелых орехов, покрытых толстой зе­леной кожурой с еще нежной скорлупой, с ещё не загустевшим ядрышком внутри!

(11)Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тя­жёлой скамьей, стоящей у очага. (12)На ней мы сидели по вече­рам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладах в старых крепостях.

(13)Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с котловины в гору, или с горы в ложбину.

(14)Как одинок, как чист женский голос в холодеющем ве­чернем воздухе!

(15)Я всё чаще и чаще чувствую, как мне не хватает дедуш­киного дома.

*(По Ф. Искандеру)*

А28. В какой фразе раскрывается основная мысль текста?

1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

А29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложе­ниях 6—9?

1) рассуждение и описание

2) повествование и рассуждение

3) повествование

4) все типы речи

АЗ0. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употребле­но в прямом значении?

1) ограблен (в предложении 5)

2) очажный дым (в предложении 6)

3) шумело (в предложении 7).

4) богатства (в предложении 8)

ЧАСТЬ 2

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания ( В 1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются***

***Ответы к заданиям В1—ВЗ запишите словами.***

В1 Из предложения 12 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

В2. Из предложений 9-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ТОЙ ТЯГИ (предложение 1).

***Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.***

В4. Среди предложений 10—15 найдите простые односостав­ные безличные предложения. Напишите номера этих предложе­ний.

В5. Среди предложений 1—6 найдите предложения с ввод­ными конструкциями. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 1—5 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное уступительное. Напи­шите номер этого предложения

В7. Среди предложений 11—15 найдите такое, которое со­единяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—***

***А30, В1-В7.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропу­щены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***

***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.***

**В8. «Фазиль Искандер, размышляя о своих стремлениях и со­жалениях, обнаруживает, что** в **зрелые годы ему не хватает имен­но родных мест, дедушкиного дома. Поэтому\_\_\_\_\_\_появляется**

**в самом начале (предложения 1—2), и далее весь текст выстроен**

**с помощью такого тропа, как\_\_\_\_\_ (предложения 9, 11, 13).**

**\_\_\_\_(«мой ... корень обрублен» в предложении 5, «с ... шатром**

**грецкого ореха» в предложении 9), свойственные художественно­му мышлению Ф. Искандера, и такое синтаксическое средство**

**выразительности, как\_\_\_\_\_(предложение 14), создают в тексте,**

**с одной стороны, особое поэтическое настроение, а с другой — подчёркивают сожаления писателя об ушедшем в прошлое родном доме».**

Список терминов:

1) метафоры

2) эпитеты

3) инверсия

4) устаревшие слова

5) диалектизм

6) анафора

7) сравнение

8) противопоставление

9) риторическое восклицание

**ЧАСТЬ 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк отве­тов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напи­шите сочинение.***

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, пос­тавленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерно­го цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказ­чика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргу­ментируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения **— не менее -150 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

**Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.**

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком**.

**Вариант 4 апрель – 2009 11 класс**

**ЧАСТЬ 1**

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) квАртал 2) прОстыня 3) местностЕй 4) оцененА

А2. В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕС­КИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

1) В предвыборную борьбу выступила не так давно сформи­рованная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.

2) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОК­РАТИЧЕСКОГО образа правления.

3) В пресс-релизе указано на возросшее значение объедине­ния всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.

4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культу­ры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

АЗ. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) звончее 3) знаменитые профессора

2) в боку 4) красивейший

А4. Выберите грамматически правильное продолжение пред­ложения.

**Пользуясь советами специалистов,**

**1)** вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.

2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.

3) у меня возникло собственное решение проблемы.

4) всё станет простым и понятным.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1). Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении ту­ристского теплоходного маршрута к «Северным островам».

2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорит­ся о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

***Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.***

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарно­го года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выраже­ние «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравне­нию с тропическим.

Аб. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной сме­не сельскохозяйственных сезонов.

2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринима­лись ещё в Древнем Египте.

3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам собы­тие.

4) Единица времени, которая максимально близка к дли­тельности тропического года, но содержит целое количе­ство суток, называется календарным годом.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Наоборот, 2) Кроме того, 3) В результате 4) Ведь

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного пред­ложения текста?

1) календарь был (предложение 2)

2) он короче (предложение 3)

3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)

4) «биссектум» назывался (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предло­жения текста.

1) бессоюзное сложное

2) сложносочинённое

3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной свя­зью между частями

4) сложноподчинённое

**А10.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

1) прилагательное

2) деепричастие

3) глагол в прошедшем времени

4) страдательное причастие

А11. Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

1) календарь (предложение 2)

2) эра (предложение 2)

3) сутки (предложение 3)

4) год (предложение 6)

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы водя(2)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освое­ния: кислорода, водорода и воды.**

1) 1 2) 2 3)1,2 4) 1, 3

**А13.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) анал…гичный, р..довой, фраз…ологизм

2) вд…хновлять, об..днённый, эл..мент

3) ст…листический, педаг..гический, зан…маться

4) сат..рический, бл..гословение, ок…заться

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под…двинуть, перен..ладить, об..злённый

2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура

3) пр…смирев, правопр…емник, пр…лежный

4) бе..шовный, Ра..щедрился, и..царапать

**А15.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква Я?

1) таможенники провер…т, крас..щий пигмент

2) пастухи гон..т, внемл..щий всему

3) грешники ка..тся, люб..щий читать

4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман

**А16.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква Е?

**А. претерп..вать**

**Б. привередл…вый**

**В. алюминии..вый**

**Г. успока..ваться**

**1)** А, **Б,** Г 3) **В,** Г

2) А, Б, **В** 4)А, В

**А17. В** каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Воды прилива шумели (не)умолкая.

2) Ветер колеблет стебелек с ещё (не)высохшей росой.

3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.

4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.

**А18.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) ни стряслось у администрации кинокартины, (ВСЁ)РАВНО раздастся команда: «Мотор! Начали!»

2) Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть на­шей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.

3) Собрание затянулось, последний оратор ТО(ЖЕ) хотел до­мой, (ПО)ЭТОМУ был краток.

4) Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идём (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

**А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Воздух совершенно прозрачен ( ) и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись ска­листые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернею­щих низеньких кустарников.**

**1)** 1,2 2)3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

**А21. В** каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, ос­талась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

1) 1,2 2) 1,3 3)3,4 4) 1,2,3,4

**А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черно­вые тетради и начал их жечь.

3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет

в воспоминаниях.

4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или гус­той лес синюю ночь или светлое утро.

А23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?

**Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отли­чить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами

предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой

части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содер­жит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван рас­крыть внутренний мир героя через его внешность.**

**1) 1 2) 1,2 3) 1,4 4)2,3**

**А25**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять за­пятые?

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень по­взрослел и вырос.**

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4)2,3,4

**А26.** В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?

1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям ла­зерную пушку, которая могла сбивать объекты на около­земной орбите.

2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человече­ского разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.

3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может за­пнуться во время своего ответа и не вспомнить продолже­ние.

4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

**А27. Прочитайте текст**.

Хотя социально-культурная основа восприятия образа Форда в СССР и США была разной, в обоих случаях речь шла о замет­ном феномене массовой культуры. В Советском Союзе Форда-капиталиста затмил Форд — индустриальный гений, организа­тор-практик, человек действия. У Генри Форда необходимо бы­ло научиться самым передовым приемам производства, чтобы, соединив их с «преимуществами системы социализма», поднять­ся выше капитализма.

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1) СССР и США по-разному относились к Г. Форду: амери­канцы ценили «деловую хватку» Форда-бизнесмена, со­ветские люди считали его гением индустрии.

2) В Советском Союзе Г. Форда воспринимали как талантли­вого организатора, у которого можно было научиться са­мым передовым приемам производства, чтобы победить капитализм.

3) Социалистическая промышленность перенимала передо­вой опыт капиталистического производства.

4) В Советском Союзе Г. Форд не зарабатывал деньги, а по­могал организовать промышленное производство.

***Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; ВТ***—***В8; С1.***

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любите ли вы читать книги?

(З)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть кни­ги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чте­ние, а удлиняющие её. (б)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёк­ся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7)Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8)Есть и другие. (9)Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (Ю)Будто просидел три часа на бесполезном собра­нии. (П)После таких книг становишься только глупее.

(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14)Можно спо­койно полистать, присмотреться, принюхаться. (15)Но поли­графия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16)А в «толстяках» редакционный цикл — полгода, а то и больше. (17)Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут ру­копись в издательство. (18)Так и получается: заходишь в лю­бой книжный — глаза разбегаются. (19)Хочется купить всё. (20)Как голодный перед колбасной витриной. (21)Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22)А что съедобное и что не­съедобное? (23)На обложках рейтинговые звёзды не вытисне­ны. (24)А те, что вытиснены, враньё. (25)Плавали, знаем, ус­пели распробовать.

(26)Экспансия коммерческой литературы сужает круг по­тенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27)Казалось бы, что за беда? (28)Читают — и пусть себе. (29)Всё лучше, чем пьянствовать. (ЗО)Но не так-то всё просто.

(31)Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32)Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33)А есть книги, без которых жить трудно. (34)И если в юности не попалась книга, перепахавшая душу, читатель для литературы потерян. (35)Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе ника­кого отношения не имеет. (36)И таких читателей становится всё больше.

(37)Но неужели всё так безнадёжно? (38)Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной класси­кой? (39)К счастью, нет. (40)Поразительная закономерность. (41)Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42)И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

*(По* ***В.*** *Иванову)*

**А29.** Какое утверждение **не соответствует** содержанию тек­ста?

1) Вовремя прочитанная книга способна изменить жизнь, увлечь хорошей литературой.

2) Несмотря на обилие книг, перед современным читателем возникает проблема выбора.

3) Работа со словом — всегда искусство, в каком бы жанре ' она ни велась.

4) Хорошие книги помогают человеку познавать окружаю­щий мир и себя.

**А30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) **в** предложе­ниях 31—36?

1) повествование и описание

2) повествование

3) описание

4) рассуждение

**А31.** В каком предложении употреблены антонимы?

1) 5 2) 18 3) 21 4) 26

**ЧАСТЬ 2**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начи­ная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в от­дельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке об­разцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запяты­ми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

*Ответы к заданиям В1—ВЗ запишите словами.*

В1. Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНО­МЕРНОСТЬ (в предложении 40).

В2. Из предложений 38 — 42 выпишите все частицы.

В3. Из предложений 7—9 выпишите подчинительное слово­сочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4*—*В8 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 7—18 найдите сложное, в состав ко­торого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 5—11 найдите предложение, в кото­ром есть необособленное распространённое определение. Напи­шите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 18—28 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное изъясни­тельное. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 37—42 найдите такое, которое свя­зано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особеннос­ти текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответ­ствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, ка­кая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пиши­те цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они за­писаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8. «Автор ведёт диалог с читателем, используя такой приём, как\_\_\_\_\_(предложения 27—29, 37—39). Общение автора с чи­тателем эмоционально, полемично, что подчёркивает, например,**

**употреблённое в тексте\_\_\_\_\_(«враньё»). Такой приём, как\_\_\_\_\_**

**(«можно спокойно прожить» в предложении 31 — «без которых**

**жить трудно» в предложении 33), и такой троп, как \_\_\_\_\_**

**(в предложении 34), позволили автору очень убедительно и образ­но высказать свою точку зрения».**

Список терминов:

1) метафора

2) диалектизм

3) лексический повтор

4) ряды однородных членов

5) эпитеты

6) парцелляция

7) просторечное слово

8) вопросно-ответная форма изложения

9) противопоставление

**ЧАСТЬ 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк отве­тов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напи­шите сочинение.***

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту. . Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрез­мерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказ­чика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргу­ментируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант № 5 апрель – 2009 11 класс.**

**ЧАСТЬ 1**

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак* «х» *в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая удар­ный гласный звук?

1) кОрысть

2) крАлась

3) пОняла

4) (хороших) нОвостей

А2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здо ровье человека.

2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего по нимание духовных усилий ребенка, уважительное отноше ние к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) четырьмястами строчками

2) полощущий бельё

3) все директора гимназий

4) более выше

А4. Укажите грамматически правильное продолжение пред­ложения.

**Изучая растения средней полосы,**

**1)** у меня появился интерес к этой проблеме.

2) некоторые из них используются для озеленения участков.

3) они были собраны в гербарий.

4) обратите внимание на их отличия от растений других зон.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на­рушением синтаксической нормы).

1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной ко­манде, не стал профессиональным спортсменом.

2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляни­ки, обильно цветущей в этом году.

3) Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.

4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

***Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.***

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма сим­патичным червём размером в несколько сантиметров. ^Заме­чательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волос­ков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)3десь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо вид­но их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линей­ные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне ви­димого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в во­лосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отража­ется только красная составляющая, если же свет падает наклон­но, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

**А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Интересно, что морская мышь — не единственный носи­тель фотонных кристаллов в море.

2) В конце XX века учёные обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.

3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.

4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым уг­лом, то он кажется ярко-красным.

**А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) долж­но быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) К счастью, 3) Потому что

2) Поэтому 4) Несмотря на это,

**А8. Какое слово или сочетание слов является грамматичес­кой основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста**?

1) морская мышь является (предложение 2)

2) тело покрыто бахромой (предложение 3)

3) переливаются (предложение 3)

4) поместить (предложение 4)

**А9.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предло­жения текста.

1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

2) сложносочинённое

3) сложное с сочинительной и подчинительной связью меж­ду частями

4) сложноподчинённое

**А10.** Укажите верную морфологическую характеристику сло­ва ПОКРЫТО (предложение 3).

1) причастие 3) прилагательное

2) наречие 4) деепричастие

**А11.** Укажите слово, которое имеет значение «быстрая смена пятен света, красок».

1) радуга (предложение 3)

2) игра (предложение 4)

3) диапазон (предложение 5)

4) поток (предложение 6)

**А12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, а месте которых пишется одна буква Н?

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

**1) 1,2 3) 3,4**

**2) 2 4) 1, 2,4**

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная про­веряемая гласная корня?

1) зап..здалый, предст…вление, ст..рожевой

2) к…лыхаясь, отгор…диться, оп..лчение

3) бл..гоухать, пл..вец, распол…жение

4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый

2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать

3) ра…ползаться, и..тратить, бе..крайний

4) под..езд, об..ясниться, с..экономить

А15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква И?

1) беспоко…шься, заброш..нный

2) накорм..шь, потревож…нный

3) поджар..шь, независ..мый

4) сыпл..шь, подмеч…нный

А16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква Е?

А. расклан…ться

Б. ливн..вый

В. выстра…вать

Г. остр…нький

1) Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына.

За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери.

1) 1, 3,4 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в ста­ринной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы. **А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Яркая молния перечеркнула небо () и над окном стал виден дымный облачный вал.**

**1)** Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед со­юзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед со­юзом И нужна запятая.

**А20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связан­ных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.**

**I)** 1,2,3 3) 1,2,3,4 2)1,3 4) 2,4

**А21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набро­сил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) каза­лось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, реч­ная гладь побледнела.**

1) 1,2,3,4 3) 3,4 2) 2 4) 1,3

**А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.

2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывает­ся на самые незаметные звуки жизни.

3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.

4) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромаш­кою.

А23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?

**В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталём загорается Венера.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на причину того, о чём говорится в первой части.

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) кото­рых (4) можно высевать летом или под зиму.**

**1) 1,4 3) 1, 2, 4**

**2) 2 4) 2, 3, 4**

**А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на об­ломки мостов.**

**1) 1, 3,4 3) 2, 3**

**2) 1,4 4) 1,2,3**

**А26. В каком предложении придаточную** часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, которые через редукторы вращают колеса.

2) В нашем классе учатся девять ребят, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к реализации на­циональных проектов.

3) ООН потребовала от страны, которая планировала создать космическое оружие, организовать доступ международных экспертов к этому проекту.

4) Для сталей, которые используют в производстве штампован­ных деталей, важнейшим свойством является пластичность.

**А27. Прочитайте текст.**

В настоящее время в деловом мире признана важность ре­шения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие про­цессы, связанные с проникновением злоумышленников в кор­поративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной об­работки данных, но и директоров компаний. Последние пусть с опозданием, но всё-таки поняли, что с пуском в эксплуата­цию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют рас­пахнуть перед различными злоумышленниками окно, через ко­торое те могут беспрепятственно проникать в секретные мате­риалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Важность решения проблемы защиты компьютерных дан­ных признана всеми специалистами в области компьютер­ной обработки данных.

2) Громкие процессы, связанные с проникновением зло­умышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действо­вать.

3) В деловом мире поняли, что каждая компьютерная систе­ма, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание ин­формационного и материального ущерба.

4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят сущест­венный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Ин­тернет.

***Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.***

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»: Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился...

(З)Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, теат­ров и выставок? (4)Что это значит — духовная жажда?

(5)Духовность не то, что культура поведения или образован­ность. (б)Огромное количество людей, не имея образования, об­ладает высочайшей силой духа. (7)Интеллигентность — не обра­зованность, а духовность. (8)Отчего самые тонкие ценители ис­кусства бывают порой негодными людьми? (9)Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (Ю)Духовная жизнь человека — это его собст­венное стремление к высокому, и тогда книга или театр волну­ют его, потому что отвечают его стремлениям. (11)В произведе­ниях искусства духовный человек ищет собеседника, союзни­ка — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13)Точно так же может быть бездуховным и само ис­кусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъёмно, в этом его назначение.

(14)Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и на­деяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работящий человек, но не мучается его ду­ша, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17)Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дур­ные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21)Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «свя­щенный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

*(С. Соловейчик)*

**А29.** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

1) Духовность — это воспитанность и образованность.

2) Искусство бездуховно тогда, когда в нём нет стремления к правде и добру.

3) Нельзя считать духовным человека, который не .хочет выйти за круг бытовых забот.

4) Стремление к добру, жажда правды, голод по красоте не ослабевают со временем.

**АЗО.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложе­ниях 5—13?

1) повествование 3) рассуждение

2) есть все типы речи 4) описание и рассуждение

**А31.** Укажите предложение, в котором используются кон­текстные синонимы.

**1)** 5 2) 9 .3) 10 4) 12

**ЧАСТЫ**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начи­ная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в от­дельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке об­разцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запяты­ми. Каждую запятую ставьте*** *в* ***отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

*Ответы к заданиям В1—ВЗ запишите словами.*

81. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

82. Из предложений 5—10 выпишите прилагательное в фор­ме простой превосходной степени.

83. Определите вид подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНЫЕ ЛЮБИТЬ (предложение 14).

*Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.*

84. Среди предложений 14—22 найдите простое односостав­ное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

85. Среди предложений 3—13 найдите предложение с ввод­ным словом. Напишите номер этого предложения.

86. Среди предложений 14—22 найдите сложное бессоюзное предложение, состоящее из трёх частей. Напишите номер этого предложения.

87. Среди предложений 15—22 найдите такое, которое со­единяется с предыдущим при помощи союза, лексического пов­тора и антонимов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29— А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенно­сти текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответ­ствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, ка­кая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пи­шите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они за­писаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8. «Тон размышлениям автора задает\_\_\_\_\_(предложение 2).**

**Строки высокой поэзии А.С. Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятия­ми являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность».**

**Именно поэтому с особым пафосом звучит \_\_\_\_\_(«духоподъем-**

**но»). Делясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как\_\_\_\_\_ (предложения 8, 9) и\_\_\_\_\_(предло­жения 18, 19)».**

Список терминов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | литота |  |
| 2) | сравнение |  |
| 3) | ирония |  |
| 4) | синтаксический параллелизм | |
| 5) | эпитеты |  |
| 6) | цитирование |  |
| ***7)*** | индивидуально-авторское слово |  |
| 8) | вопросно-ответная форма изложения |  |
| 9) | противопоставление |  |

**ЧАСТЬ 3**

***Для ответа*** *к* ***заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, пос­тавленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрез­мерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказ­чика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргу­ментируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не **по** данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант - 6 апрель 2009 11 класс.**

**Часть 1**

***При выполнении заданий этой части*** *в* ***бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) по­ставьте знак « х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая удар­ный гласный звук?**

1) углубИть2) кровотОчащий 3) отозвАлась 4) договОренность

**А.2. В каком предложении вместо слова КОСТНЫЙ нужно употребить КОСТЯНОЙ**?

1) Существует класс рыб с КОСТНОЙ тканью в скелете и в чешуе.

2) В качестве минеральной подкормки для сельскохозяй­ственных животных используется КОСТНАЯ мука.

3) Человек этот был одет в старое пальто, а в руке держал он палку с КОСТНЫМ набалдашником.

4) КОСТНЫЙ мозг - это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

**А.3**.**Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) полки для кухонь 3) мощные компьютера

2) красивее дочери 4) в тысяча девятисотом году

**А.4**. Выберите грамматически правильное продолжение пред­ложения.

**Говоря о Пушкине,**

1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.

2) мне вспоминается стихотворение «Осень».

3) у нас возникает светлое чувство.

4) критиком были найдены очень точные слова.

**А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на­рушением синтаксической нормы).**

1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик».

2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, за­помнилась всем.

3) Благодаря отличному знанию предмета абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.

4) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

***Прочитайте текст*** *и* ***выполните задания А7-А12.***

(1)... (2)А зачем нужен язык? (З) Во-первых, для того, чтобы лю­ди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4) Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и за­крепляется в языке.

**А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Речь является предметом исследования всех лингвис­тических дисциплин и смежных наук.

2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и пере­живания с помощью универсальных языковых знаков.

4) Язык - это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

**А.7. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста**

1) Однако

2) Хотя

3) Итак,

4) Зато

**А.8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?**

1} человек мог

2) человек мог выразить

3) выразить мысли, чувства, эмоции

4) мог выразить мысли, чувства, эмоции

**А.9.Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста**.

1) простое с однородными членами

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое с одним придаточным предложе­нием

4) сложноподчинённое с двумя придаточными предложе­ниями

**А. 10.Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста**.

1) прилагательное

2) действительное причастие

3) страдательное причастие

4) деепричастие

**А. 11.Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.**

1) делать прочным, устойчивым

2) обеспечивать права и обязанности

3) привязывать, присоединять

4) увеличивать, преумножать

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

**Хрупкий точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине де­вушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по ко­торой бегут перламутровые тени.**

1)1, 3,4. 2) 2,3 3) 3, 4 4) 1,4

**А.13.В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) упр..влять, заг..релый, к..рифей

2) распол…житься, прик…снуться, д..лёкий

3) раст..рание, апл…дировать, ут…лщённый

4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожек­тором)

**А. 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) пре..навигационный, на…бавочный, о…бросить

2) ра..гороженный, бе..заветный, и..мышлять

3) пр..близить, пр..образование, пр..днепровский

4) без..сходность, без..гровой, дез…нформация

**А.15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) мел..шь, несмолка..мый

2) толка..шь, слыш..мый

3) кле..шь, знач…мый

4) задерж…шься, обурева…мый

**А 16**. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена

буква И?

**А. улыбч…вый**

**Б. забрызг…вавший**

**В.рул…вой**

**Г. наде..лся**

**1)А,Б,Г 2) А, Б 3)В,Г 4) А, В, Г**

**А17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.

2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.

3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.

4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

**А. 18 I В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму,

2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ об­наружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматри­вается КУДА(ТО) своими верхушками.

**А. 19.Укажите правильное объяснение постановки запятой или**

**её отсутствия в предложении:**

**Я проработал полгода в песках () и как следует оце­нил их.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И за­пятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А20.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Сад (1) всё больше редея и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.**

1)1,2 2)2 3)3,4 4)1,2,3,4

**А21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Зверей в лесу заставляет насторожиться **(1)** должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

1)1 2)1,2 3)3 **4)3,4**

**А22.Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Обобщающие слова должны стоять перед однородны­ми членами или после них.

2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

3) Ночью ветер злится да стучит в окно.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

**А23.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными члена­ми предложения.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения ука­зывает на время совершения действия, о котором гово­рится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения по­ясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А24**.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на**

**месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не един­ственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.**

**1)1,2** 2)2 3)3,4 4)2,4

**А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на**

**месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.**

1)1,2,3 2)1,2,3,4 3)1,3,4 4)2,4

**А. 26.В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подоб­но Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, кото­рый выделялся среди товарищей несомненным та­лантом, определились окончательно.

3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спаси­тельной для Петруши и гибельной для других.

4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

**А27** Прочитайте текст.

***В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля. Она позволяет сберегать до 30% электроэнергии и делать свет ровным, немерцающим. Последнее особенно важно с точки***

***зрения сохранения здоровья людей. Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.***

**В** каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Для современных осветительных устройств предусмот­рена особая система электронного контроля, которая сберегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, немерцающим.

2) Система электронного контроля осветительных уст­ройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.

3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому в современных осветительных устройствах предусмотрена особая система электронного контроля.

4) Система электронного контроля осветительных уст­ройств, позволяющая сберегать до 30% электроэнергии, делает свет ровным, немерцающим, что травмирует ор­ганы зрения.

***Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В8; С1.***

(1)Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребе, становится темно и холодно. (2)Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покры­ваться чёрными пупырышками. (З)Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбьи кости, тоненько звенели о края асфальта. (4)Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотан­ные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5)В такие дни кажется, что ни­когда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувени­ром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приез­дом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должно­стными инструкциями, на душе лежал камень.

(11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12)Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправ­ляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался иг­ре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа во­круг сваленных в кучу бетонных плит. (20) Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым ли­цом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее.

(22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:

(23) - Ну разве так можно?!

(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь лю­дям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков ко­торой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь...

(26)Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кив­нувшему отцу:

(27) - Не наш! (28)Играем!

(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей оста­новке.

*(По И. Новикову)*

**А28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?**

1) Глядя на ликующее семейство, герой рассказа тоже хотел бы радоваться жизни.

2) Осеннее ненастье наполнило души людей унынием.

3) Подошедший мужчина и две его дочери раздражали своим безудержным весельем некоторых людей, стоя­щих на остановке.

4) Герой рассказа находится в угнетённом состоянии из-за того, что во время проверки нарушил должностную инструкцию.

**А. 29.В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14-25?**

1) повествование и описание

2) описание и рассуждение

3) повествование, описание и рассуждение

4) описание

**А30.В каком предложении употребляется фразеологизм?**

1) 7 2) 10 3) 20 4) 4

**Часть 2**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш от­вет в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1* - *В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отде­ляйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

***Ответы к заданиям В1-ВЗ запишите словами.***

**В1.** Из предложений 21-24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 9-10 выпишите частицу.

В.3. Из предложения 20 выпишите подчинительное словосо­четание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Ответы к заданиям В-В8 запишите цифрами.*

В4.Среди предложений 18-22 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. На­пишите номер этого сложного предложения.

В 5.Среди предложений 22-29 найдите предложение с обо­собленным распространённым согласованным определе­нием. Напишите номер этого предложения.

В.6.Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением прида­точных. Напишите номер этого сложного предложения.

В. 7.Среди предложений 19-26 найдите такое, которое соеди­няется с предыдущим при помощи наречия и лексическо­го повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29-А31, В1-В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенно­сти текста. Некоторые термины, использованные в рецен­зии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соот­ветствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*В рецензии после пропусков в скобках даны пояснения, по­зволяющие вам найти правильный термин.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запи­шите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, на­чиная с первой клеточки.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8

«Чтобы воссоздать обстановку осеннего ненастья, **в** начале текста автор использует тропы:\_\_\_\_\_*{«промозглая* сырость», *«неподвижно-тяжёлая* вода»),\_\_\_\_\_*{«бинтами изморози», «скулы зданий»):*\_\_\_\_\_в предложении 15 выступает как средство образной характеристики героев текста. Такой приём, как\_\_\_\_\_, положенный **в** основу всей

композиции текста, получает своё языковое выражение в синтаксической конструкции предложения 29 и, подчёр­кивая различие **в** настроении «уныло оцепеневшей тол­пы» и «ликующего семейства», заставляет читателя заду­маться над основной мыслью текста.»

Список терминов:

1)сравнение

2)ряд однородных членов

3)эпитеты

4)диалектизм

5)противопоставление

6)литота

7)лексический повтор

8)метафоры

9)парцелляция

**Часть 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк отве­тов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напи­шите сочинение.***

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

*Сформулируйте* и прокомментируйте одну из проблем, по­ставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

*Сформулируйте* позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или чита­тельский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 7 апрель – 2009 11 класс**

**Часть 1**

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А30) поставь­те знак « х» в клеточку, номер которой соответствует но­меру выбранного вами ответа.***

**А1**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая удар­ный гласный звук?

1) влилАсь

2) избАлованный

3) намерЕние

4) нАверх

**А2.В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?**

1) У любителей классической музыки ДВОЙНОЙ празд­ник.

2) Эта первая встреча произвела на меня ДВОЙНОЕ впе­чатление.

3) Сквозь ДВОЙНЫЕ рамы было слышно, как шумели в саду грачи и пели скворцы.

4) Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.

**А3.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**.

1) вместе с детьми

2) много яблоков

3) искомый ответ

4) наилучших снимков

**А4.Укажите грамматически правильное продолжение пред­ложения.**

**Появившись в глубокой древности как чисто описатель­ная наука,**

1) сейчас в географии используются точные методы ис­следования.

2) между старой и современной географией мало общего.

3) методы изучения географии изменились.

4) география выработала собственные методы исследова­ния.

А5**.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на­рушением синтаксической нормы).**

1) Вследствие сильных дождей вода в реке заметно под­нялась.

2) Цитаты эти неизвестно, откуда-то автор заимствовал.

3) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе позд­няя осень.

4) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тек­стах.

***Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.***

(1)... (2)В намагниченном состоянии эти токи ориентирова­ны согласованно, так, что их действия складываются. (З)Действуя на магнитную стрелку, магнитное поле действует на токи, "цир­кулирующие в ней. (4)Для изучения свойств магнитного поля це­лесообразно изучить его воздействие на проводник с током. (5)Магнитное поле действует на все участки проводника с током. (6)... зная направление и величину силы, действующей на каж­дый малый отрезок проводника (элемент тока), можно найти си­лу, действующую на весь проводник.

А. 6**. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Одним из главных направлений развития естественной науки в начале XIX века стало растущее осознание взаимосвязей между феноменами электричества и маг­нетизма.

2) Согласно гипотезе Ампера внутри молекул вещества циркулируют элементарные электрические токи.

3) Ключевой эксперимент, проведённый Ампером, доста­точно прост.

4) Магнитные поля оказывают силовое воздействие на движущийся электрический заряд.

А.7 **. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

1) Во-первых,

2) За исключением того, что

3) Однако

4) Поэтому,

А8**.Какое сочетание слов не является грамматической осно­вой в одном из предложений или в одной из частей слож­ного предложения текста?**

1) токи ориентированы (предложение 2)

2) их действия складываются (предложение 2)

3) целесообразно изучить (предложение 4)

4) можно найти (предложение 6)

**А.9**.**Укажите верную характеристику третьего (3) предложе­ния текста.**

1) сложное бессоюзное 3) сложноподчинённое

2) сложносочинённое 4) простое осложнённое

**А.10.**  Укажите верную морфологическую характеристику слова ЗНАЯ (предложение 6).

1) наречие 3) деепричастие

2) причастие 4) прилагательное

**А11.Укажите значение слова ПОЛЕ в предложении 4.**

1) особая форма материи - носитель физического взаи­модействия

2) обширное пространство чего-либо

3) фон

4) область деятельности, проявления чего-либо

**А12.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН?**

**Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.**

1)1,2 2)2,3 3)3 4)1,2,3

**А13**.**В каком ряду во всех словах пропущена безударная прове­ряемая гласная корня?**

1) ц…нтральный, напр…вление, игн…рировать

2) те..тральный, дост..яние, сем..нар

3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший

4) ре..листический, провозгл…шать, прил…жение

**А. 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) без…скусный, без…нициативный, за…нтересованный

2) пр…страстный, пр…тормозить, пр…вышение (скорости)

3) бе..перспективный, в..помнить, неи…бежность

4) с..мнение, распр…странять, под..брать

**А. 15.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) предъявля..шь, воссоздава…мый

2) загон..шь, просмотр…нный

3) напил..шь, закле…вший

4) свер..шь, укороч…нный

**А16.**В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. достра..вая**

**Б. неряшл..вость**

**В. откле..тъся**

**Г. ноздр…ватый**

1)А,Б,В 2) А, Б 3)В,Г 4) А, В, Г

**А17.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.

2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь - две внут­ренне связанные темы пьесы.

3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.

4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

**А. 18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит в людях чины и богатство, ПО(ЭТОМУ) он ищет для своей дочери подходящую пару.

2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.

3) Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести сча­стье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.

4) ОТ(ТОГО) цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отторгнуть стихотворение «Арион».

**А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Туман встречал нас холодеющим прикосновением ( ) и уводил в свои сказочные чертоги.**

**1**) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**А20.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколь­кими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».**

1)1,2 2)1,2,4 3)1,3,4 4)3,4

**А21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Я (1) признаюсь (2) редко слыхал подобный голос, глубокий и страстный, сладостно-грустный и скорбный. Рус­ская душа звучала, дышала в нём и (3) словно (4) хватала за сердце.**

1),2,3,4 2)1,2 3)3,4 4)1,3

**А22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) В двигателе автомобиля сжигается бензин или при­родный газ или дизельное топливо.

2) В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское учи­лище живописи и ваяния и учится у В.П. Перова.

3) Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.

4) Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.

А.23.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложе­нии?

**Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт ис­пользовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны враще­ние прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения по­ясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения ука­зывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения ука­зывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

А. 24.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Одним из самых капризных растений считается каме­лия (1) бутоны (2) которой (3) могут опасть в любой момент.**

1)1 2)1,3 3)3 4)2,3

**А25.**Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

**Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной груде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него теплая громада родины.**

1)1,3 2)2,3 3)1,2,4 4)2,3,4

**А26.**В каком предложении придаточную часть сложноподчи­нённого предложения нельзя заменить обособленным оп­ределением, выраженным причастным оборотом?

1) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на по­верхность стекла.

2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.

3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в пред­горьях Средней Азии образует сухой туман.

4). Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

А. 27. Прочитайте текст

***Бактерии поистине вездесущи. В воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.***

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Бактерии живут везде.

2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.

3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и мил­лионы бактерий.

4) Бактерии обитают в каждом живом организме

***Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В8; С1.***

*Прочитайте текст и выполните задания А29-А31; В1-В8; С1.*

(1)Главное удовольствие от искусства, которое мы испытываем, -это радость узнавания. (2)Писатель, который прочёл в глазах у читателя радость узнавания своего искусства, сам превращается в благодарного читателя - внимательного собеседника. (3)В этом великий объединяющий смысл искусства, и, если бы даже это объединение ограничивалось только взаимным утешением, этого было бы достаточно (4)Ничто живое так не нуждается в утешении, как человек. (5)Поэт может увидеть во сне копну сена и испытать ужас бессмысленности существования. (6)Но читатель его поймет только в том случае, если он через образ, которого не было во сне, намекнёт ему на причину своего ужаса (7)Чтобы стихотворение на эту тему дошло до читателя, поэт должен наяву пересмотреть свой сон!(8)Поэт, увидевший этот сон и желающий быть точным в передаче сна, может заметить:

(9) - Мой сон означал не потерю любимой, а потерю смысла жизни.

(10)Но тут если не мы, то божественный цензор должен сказать.

(11) - Потеря любимой - это тоже потеря ( ) смысла жизни (12)Или ты принимаешь этот вариант, или выбрасываешь своё стихотворение. (13)Мы не можем превращать искусство в разговор глухонемых.

(14)Разумеется, этот голос должен услышать сам поэт, и сам он должен добровольно ему последовать, что, к сожалению, далеко не всегда случается. (15)Не напряжение ума, а волна этического напряжения выносит читателя к замыслу автора (16)Конечно, в это время разум не спит, а включается в работу души.

(17)МЫ говорим - в искусстве должна быть тайна (18)Но это тайна соприкосновения с вечностью, а не секрет изощрённого мастера. (19)Чем яснее искусство, тем ощутимей соприкосновение с этой тайной.

(20)Случается, что мы с первого чтения не улавливаем мысль поэта (21)Так что же перед нами шарада или неожиданный для нас новый, глубокий взгляд на жизнь.

(22)Если перед нами действительно настоящая поэзия, то перечитывание стихотворения не только не снижает нашего отношения к нему. а, наоборот, усиливает (23)Но если мы еще не поняли смысла стихотворения, как мы определяем, что это все-таки искусство, а не шарада' (.24) Чувство и чутье подсказывают нам доверие к правдивости его интонации (25)Увлеченные музыкальной правдивостью интонации, мы наконец открываем смысл трудного для восприятия стихотворения (26)Но такое бывает сравнительно редко

(По Ф. Искандеру)

А 28. Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении *11*

1) равнодушного

2) плохого

3) делового

4) эмоционального

А.29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 10 – 16.

1) описание

2) рассуждение

3) повествование

4) описание и повествование

А.30. Укажите предложение, в котором употреблены контекстные антонимы.

1)5 2) 6 3) 12 4) 19

Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1* - *ВЗ запишите словами.*

В1. Определите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 1)

В. Из предложений 22 - 26 выпишите притяжательные местоимения.

*ВЗ.* Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

***Ответы к заданиям*** *В4* - *В8* ***запишите цифрами.***

В4.Среди предложений 1 - 7 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений

В5 .Среди предложений 1-11 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 - 14 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7.Среди предложений 7-14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста,*

*который вы анализировали, выполняя задания А29 -.431, В1 - К7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. \ Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру* | *термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна*  *стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

! *Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны*  *вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк*

*ответов* №1  *справа от номера задания В8, начиная с первой*  *клеточки.*

**В 8. «Фазиль Искандер, известный писатель и публицист, ведёт беседу с читателем, используя такие синтаксические средства, как**

**\_\_\_\_\_ (предложения 15, 18) и \_\_\_\_\_ (предложение 21), что придаёт**

**разговору убедительность и экспрессию. Размышляя об искусстве,**

**Фазиль Искандер употребляет такой троп, как \_\_\_\_\_ *(«ве.шкий***

***объединяющий* смысл» в предложении 3). А\_\_\_\_\_(«волна этического**

**напряжения выносит читателя к замыслу автора» в** предложении **15) образно приоткрывает завесу одной из осознанных Ф. Искандером тайн творчества».**

Список терминов

1) эпитеты

2) развернутая метафора

3) литота

4) противопоставление

5) риторическое обращение

6) вопросительное предложение

7) парцелляция

8) разговорные слова и фразеологизмы

9) контекстные синонимы

Часть - 3

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

*Сформулируйте* и прокомментируйте одну из проблем, по­ставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

*Сформулируйте* позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или чита­тельский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или пол­ностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.