***Назывные предложения. Урок русского языка в 8 классе.***

Разработал учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 20» Бессчастнова С.Н.

**Цель:** Дать понятие назывного предложения, формирование умений: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться описанием для обозначения места и времени; 3) выразительно читать назывные предложения. (СЛАЙД 2).

**Форма урока:** комбинированный.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Методические приемы:** работа с поэтическим текстом, тренировочные упражнения.

**Литература:**

* Антология русской поэзии. В 2 т. Т.2 / Сост. М. Латышев. – М. ТЕРРА, 1997.
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл.: Кн. Для учителя. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2000.
* Виртуальный наставник. Русский язык 7 – 11 класс.
* Русский язык: учеб. для 8 кл. / С.Г. Бархударов и др. – М.: Просвещение, 2008.

Ход урока: (СЛАЙД 3)

* организация класса.
* Тест. Цель – проверка степени овладения умением различать виды односоставных предложений. (СЛАЙД 4).

*1. Найдите определенно – личное предложение.*

А. С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев.)

Б. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов.)

В. На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет.)

Г. Волка шапками не закидаешь. (Пословица.)

 Д. По ниве прохожу я узкую межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. (А. Майков.)

*2. Найдите неопределенно – личное предложение.*

А. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков.)

Б. Ради розы терпят и шипы. (Пословица.)

В. Нигде жилья не видно на просторе. (А.Фет.)

Г. Со скрипом опустили трап. ( А Толстой.)

Д. Еду – еду в чистом поле. (А. Пушкин.)

*3. Найдите безличное предложение*

А. Ведут ко мне коня. ( А. Пушкин.)

Б. Не спится, няня. (А. Пушкин.)

В. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин.)

Г. Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей. (С. Васильев.)

Д. Кому – то принесли от мастера ларец. (И. Крылов.)

* Объяснение нового материала. (СЛАЙД 5).

 Учитель: Появление этого стихотворения вызвало неоднозначную реакцию читателей. Они восхищались, удивлялись тому, как можно без глаголов так изобразить красоту мира. Л. Толстой восторженно отмечал: « В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина».

*Шепот, робкое дыханье,*

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья.

*Свет ночной, ночные тени, тени без конца,*

Ряд волшебных изменений

Милого лица,

*В дымных тучках пурпур розы,*

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

 И, заря, заря!... А.Фет

 Учитель: Запишите выделенные предложения, подчеркните грамматические основы предложений.

Учитель дает понятие назывных предложений. (СЛАЙД 6).

**- Назывные предложения** – это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член – подлежащее. *Например:* Вот и утро.

 Подлежащее может иметь при себе определение. *Например:* Старый дом с голубыми ставнями. (С.Есенин.)

- Учитель: Назывные предложения могут быть распространенными и нераспространенными: Ср.: Вечер. – Тихий зимний вечер. Второе предложение распространено согласованными определениями. Распространить назывные предложения могут только второстепенные предложения, относящиеся к группе подлежащего, т.е. все виды определений (согласованные и несогласованные).

В таком предложении не может быть дополнения и обстоятельства, потому что они должны относится к сказуемому.

 - Учитель обращает внимание учащихся на выразительную емкость этих предложений, что делает их незаменимым средством, когда надо лаконично, нем немногословно обрисовать картину, создать впечатление стремительного действия.

 - Чтение параграфа 24 (самостоятельно), составление плана в форме вопросов. Например:

1) Что такое назывные предложения?

2) Какое время выражают назывные предложения?

3) В каких случаях назывные предложения приобретают указательное значение?

4) Где и с какой целью употребляются назывные предложения?

* Закрепление.

1.Упр. 242 (*1 вар.:* 1-3 предлож., *2 вар.* 4- 6 предл.)

1. Анализ текстов с точки зрения в них назывных предложений (выборочная запись текстов). (СЛАЙД 8-12).
2. Упр. 244: написать небольшое сочинение, началом которого послужит один из вариантов Упр. 243 (писать по вариантам). Прочитать 1-2 сочинения от каждого варианта.
* Подведение итогов.
* Домашнее задание:
* 1. Параграф 24, упр.247 (СЛАЙД 3);

2. Индивидуальное задание: найти в стихах, дневниковых записей поэтов, писателей (А.Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак) назывные предложения, определить их роль в тексте.