|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. | **«Согласовано»**Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №7 им. О.Н. Мамченкова г. Елизова Камчатского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шатова М.Н.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ СОШ №7 им. О.Н. Мамченкова г. Елизова Камчатского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верижникова Е.А.Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2011 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по предмету «Русский язык»
в 6 «А» классе**

Учитель: Мацкявичене Юлия Александровна

**Елизово -2011**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 6 «А» класса МБОУ СОШ №7 им. О.Н. Мамченкова г. Елизова Камчатского края составлена в соответствии с:

Федеральный уровень

* Законом РФ от 10.07.1992 N 3266-1 статьи 9,15,32 (ред. от 27.12.2009)"Об образовании".
* Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312;
* Приказом Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку (базовый уровень);
* Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель С.И.Львова). – 3-е издание, переработанное М., Мнемозина, 2009;
* федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Данная рабочая программа предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу С.И. Львовой, В.В. Львова в 6 классе и рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю). 12 из них – контрольные работы, предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса: «Русская орфография как система правил», «Синтаксис и пунктуация», «Текстоведение», «Морфология. Имя существительное», «Глагол», «Деепричастие», «Причастие», «Числительное», «Местоимение», контроль знаний в течение четвертей и полугодий. Из них 6 - контрольные диктанты, 2 сочинения, 2 изложения, 2 контрольных тестирования. Данная программа направлена на повышение уровня развития учащихся по русскому языку в 6 классе, умения работать с текстом, анализировать произведения с точки зрения языковых, художественных особенностей, стиля.

 Изменения в рабочей программе по сравнению с авторской программой по русскому языку для 6 класса С.И.Львовой состоят в том, что авторская программа рассчитана на 170 часов – 5 часов в неделю, а Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 6 классе – 204 часа - 6 часов в неделю. Кроме того, данная программа апробируется мною с 6 класса . Поэтому к авторской программе добавлены некоторые изменения, как в распределении часов, так и в преподавании некоторых разделов, таких как: «Лексикология» и «Фразеология». На изучение данных разделов мной выделено 11 часов. Остальные часы распределены следующим образом:

 на изучение темы «Русская орфография как система правил» - 9 часов, «Имя существительное» – 3 часа, «Имя прилагательное» – 6 часов, «Глагол» - 3 часа, «Причастие» – 1 час, «Имя числительное» – 6 часов, «Местоимение» – 3 часа, «Повторение изученного в 6 классе» – 6 часов + 2 из резервных часов программы.

 Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

 Курс русского языка в 6 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
 Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

* привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;
* формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
* способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

 Деятельностный подход к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания – развитие личности учащегося путём усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

Программа направлена на интенсивное речевое развитие школьников. Вся система упражнений нацелены на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

Чтение является одним из важнейших видов речевой деятельности. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому умение воспринимать и понимать содержание текста во многом определяет успешность обучения в целом. В связи с этим текст, прежде всего учебно-научный и художественный, становится объектом пристального внимания не только в процессе изучения раздела «Текстоведение», но и на каждом уроке русского языка.

Учебник С. И. Львовой и В. В. Львова включает богатый текстовый материал, предназначенный для работы по орфографии и пунктуации, языковых разборов, типологического и частичного стилистического анализа. Но ведущая цель работы включает следующие необходимые этапы: выразительное чтение и смысловой анализ текста.

Звучащая на каждом уроке выразительная речь – это одно из основных условий осознания эстетической функции изучаемых языковых явлений. Поэтому в программе предусмотрена систематическая работа по формированию навыков внимательного отношения к звучанию слов, к его произнесению, и при прочтении художественного текста, и при прочтении текстов деловых или научных, и в живом диалоге.

В шестом классе ребята совершенствуют умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое*, *ознакомительное*, *изучающее*, *поисковое*.

При оценке чтения учащихся принимаются во внимание не только выразительность и темп, но и осмысленность. Показателями достаточного осмысления прочтённого текста является способность учащихся сформулировать тему и основную мысль текста, умение подобрать соответствующий заголовок, ответить на вопросы по содержанию. Особое внимание при работе над анализом содержания необходимо уделять точному и полному отражению темы и идеи текста в ответах учеников.

В шестом классе продолжается работа по овладению способами успешного освоения теоретического материала (информационной переработки) - умением составлять план текста (простой, сложный; на основе вопросов, на основе предложений, содержащих тему каждой части; тезисный; план-конспект); вопросы по теоретическому материалу; конспекты разных типов (текстовый, выборочный, в форме тезисов) и т. д. Все эти задания отражены в тематическом и поурочном планировании.

Вокруг чтения сосредотачивается разнообразная работа, связанная с развитием и совершенствованием других видов речевой деятельности, и прежде всего – с развитием способности создавать собственные устные высказывания, так как это один из основных способов демонстрации умения понимать и усваивать прочитанное.

 **Говорение.** «Программа по русскому языку» С. И. Львовой построена таким образом, что устная речь учащихся становится объектом пристального внимания. На протяжении всего курса обучения русскому языку и в шестом классе в частности в соответствии с программой организуется систематическая работа по формированию навыков построения развёрнутых устных высказываний различного типа на лингвистические и свободные темы, по формированию культуры устного ответа. Система типовых упражнений «Устное высказывание» направлена на выработку и совершенствование следующих умений:

• выстраивать научное повествование и рассуждение на основе теоретического материала учебника;

 • передавать в устной форме содержание средств графической наглядности: таблиц, схем, рисунков;

• создавать текст в устной форме в соответствии с предложенным планом, в том числе текст, содержанием которого является языковой разбор;

 • составлять и излагать ответ с опорой на приведённые в упражнении примеры;

 • создавать ответ на основе предлагаемых тезисов;

• высказывать свою точку зрения на различные проблемы в устной форме с учётом требований, предъявляемых к тексту как единице речи;

 • выстраивать текст-рассуждение различной степени развёрнутости по содержанию данных высказываний (пословиц, высказываний выдающихся лингвистов, педагогов, писателей).

 Овладению культурой общения способствуют упражнения по речевому этикету.

**Слушание.** Совершенствование навыков устной речи сопровождается обучением слушанию – умению полноценно воспринимать устные высказывания и озвученную письменную речь.

**Письмо.** Курс русского языка С. И. Львовой организован таким образом, что каждый урок становится уроком развития речи – и устной, и письменной. Систематическая работа в этом направлении в рабочей программе способствует развитию следующих речемыслительных и языковых умений и навыков:

 • раскрывать предлагаемую тему;

 • свободно излагать свои мысли и чувства в письменной форме: выражать отношение к содержанию устных и письменных высказываний, к предмету наблюдения, к явлениям окружающего мира;

 • использовать в соответствии с темой и учебной задачей различные типы речи (рассуждение, повествование, описание);

 • использовать определённые языковые средства в зависимости от темы и цели высказывания;

 • самостоятельно следить за правильностью орфографического, пунктуационного, грамматического и речевого оформления собственных речевых высказываний;

 • использовать средства речевой выразительности.

 Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры в шестом классе – пять - семь предложений, но к указанному объёму нужно относиться как к примерному.

В шестом классе продолжается систематическая работа с типовыми упражнениями по формированию навыков правильного письма.

Слова или словосочетания из орфографического минимума включаются учителем в предлагаемый шестиклассникам дидактический материал.

 Методическая система С. И. Львовой ориентирована на развитие различных видов памяти: зрительной, слуховой и моторной. Ориентируясь на детей с разными типами восприятия, программа предполагает дифференцированный подход в обучении на каждом уроке.

Программой предусмотрено использование разных способов предъявления материала: тексты, тезисы, таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, рисунки, репродукции картин.

**Система работы на уроке**

Основные пути овладения предметом «Русский язык» в 6 классе можно представить следующим образом: ежеурочная совместная и самостоятельная работа в классе; регулярная работа дома (самостоятельная, но с предварительными подробными рекомендациями и последующей совместной проверкой в классе).

 Необходимое условие чёткой системы в работе учащихся и учителя – наличие традиционных этапов урока, обеспечивающих единство процесса работы школьников на уроке и дома.

 Богатство и разнообразие материала, предлагаемого шестиклассникам в учебнике, позволяет дифференцировать и индивидуализировать содержание работы на уроке и объём домашней работы, а также обеспечивает учащимся возможность выбора материала для отработки формируемых на уроке умений.

 Создаются условия для реализации творческого потенциала учащихся через выполнение разнообразных по тематике творческих заданий различного уровня сложности.

 Богатство материала позволяет предоставлять ребятам право выбора темы, которая в наибольшей степени соответствует их внутреннему настрою, и даже выбора между творческим заданием и заданием, не требующим разработки и реализации творческого замысла.

 Методическая система программы нацелена на освоение богатства языка путём систематического наблюдения за языковыми фактами и речевыми явлениями: различные факты языка и речевые явления, соответствие устной и письменной речи языковым нормам, а также содержательная и эстетическая стороны речи становятся объектом постоянного внимания не только на других уроках, но и вне школы.

Шестиклассники располагают всем необходимым для самостоятельной работы на данном этапе обучения справочным материалом и уже обладают умением ориентироваться в лексикографических пособиях и извлекать необходимую информацию с различными учебными целями. Программа предлагает продолжить работу по формированию потребности в использовании справочного материала для определения, уточнения и подтверждения фактов языка и на уроках, и в ходе домашней подготовки, и в повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Требования к уровню подготовки учащихся, прописанные в Рабочей программе, соответствуют требованиям, сформулированных в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной программе (Закон РФ «Об образовании» ст. 12, 13, 15, 32).

**Основные умения и навыки (6 класс)**

 **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

*Чтение.* Осмысленно читать, понимать и пересказывать учеб­ные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочи­танного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

*Говорение.* Пересказывать основное содержание прослушан­ного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выбо­рочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Письмо.* Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изло­жения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных сти­лей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способа­ми: заменой слова местоимением или синонимом, заменой син­таксической конструкции.

**Текстоведение.** Определять основную мысль текста, подби­рать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого тек­ста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принад­лежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпи­ческий разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изучен­ных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнару­живать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

**Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на осно­ве словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику сло­вам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и сло­вообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять сло­вообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

**Лексикология и фразеология.** Пользоваться разными спо­собами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лек­сическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подби­рать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антони­мов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анали­зировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

**Морфология.** Указывать морфологические признаки изучен­ных частей речи, правильно образовывать и употреблять соот­ветствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфо­логические признаки слова при решении задач правописания.

**Орфография.** Обнаруживать изученные орфограммы и объяс­нять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание мор­фем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свобод­но пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложен­ной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреб­лять их в речи. Правильно применять изученные пунктуацион­ные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, исполь­зовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 КЛАСС (170+34ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование****видов речевой деятельности** |
| **Родной язык (3 ч)** |
| Роль родного языка в жизни человека.\*Общее представление о функ­циональных разновиднос­тях языка: разговорном язы­ке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы. | \*Различение функциональных разновидностей языка в наибо­лее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года). |
| **РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ (12 + 9ч)** |
| Орфография как раздел право­писания.Орфография — система пра­вил правописания. Разделы русской орфографии и обобща­ющее правило для каждого из них (на основе изученного).Правописание корней. Правописание приставок.Правописание суффиксов. Правописание окончаний.Употребление *ь* и *ъ* (повторе­ние).Слитные, дефисные и раздель­ные написания (повторение). | Правописание слов с корнями*-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-.*Правописание букв *ы* и *и* в корнях после приставок.Различение приставок *при-* и *пре-* на семантической основе. \*Правописание некоторых при­ставок иноязычного проис­хождения *(анти-, архи-, де-, интер-* и др.,).Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных.Употребление букв *ё(е)* и о после шипящих и *ц* в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).\*Опора на элементарный эти­мологический анализ при аргу­ментации правописания слов.  |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (15ч)** |
| Синтаксис как раздел линг­вистики.Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Основные признаки словосоче­тания: смысловая и граммати­ческая связь слов. Виды слово­сочетаний: именные и глаголь­ные.Окончание как формообразу­ющая значимая часть слова и средство связи слов в словосо­четании.Словосочетание и фразеоло­гизм; их общие и отличитель­ные свойства.Основные признаки предло­жения: смысловая, интонаци­онная, грамматическая закон­ченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выраже­ние отношения к содержанию высказывания.Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побуди­тельных предложений.\*Предложения двусостав­ные и односоставные. Одно­составные предложения типа *Мороз и солнце! Споем песню. Курить нельзя.*Особенности грамматических основ в двусоставных пред­ложениях. Типичные спосо­бы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ.Простое осложненное предло­жение.Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительны­ми оборотами, Обособленны­ми членами (пропедевтика).Однородные члены предложе­ния. Интонационные особен­ности предложений с однород­ными членами. Обобщающее слово при однородных членах.Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочи­ненное и сложноподчиненное) и бессоюзное.Способы передачи прямой речи.Прямая речь и слова автора.**Пунктуация** как система пра­вил (обобщение на основе изу­ченного).Основные разделы пунктуа­ции: 1) знаки препинания в конце предложения; 2)знаки препинания внутри простого предложения; 3)знаки препинания между частями сложного предло­жения; 4) знаки препинания в предло­жениях с прямой речью. | Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.Различение и правильное упот­ребление в речи словосочета­ний типа *висеть на волоске, прикусить язык* и т. п. (в пря­мом значении — как словосо­четания; в переносном значе­нии — как фразеологизма).Интонационный анализ пред­ложения.Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удов­летворение и т. п.) с помощью интонации.Выражение побуждения к действию в форме приказа *(Молчать! Помолчи!* и т. п.,), просьбы *(Будьте добры...),* совета *(Я бы посоветовал тебе...).*Уместное употребление подоб­ных конструкций в речи.Анализ грамматической основы в двусоставном предложении. Постановка тире между под­лежащим и сказуемым, выра­женными существительными в именительном падеже.Уместное и правильное исполь­зование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом *и,* обобщающим словом.Употребление звательной инто­нации в предложениях с обра­щениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собе­седнику.Использование этикетных фор­мул обращения в устной и пись­менной речи *(уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной...* и т. п.*).* \*Поэтическое обращение и использование его в художест­венной речи.Интонационное и пунктуаци­онное оформление предложе­ний с вводными словами.Постановка знаков препина­ния между частями сложного предложения (с двумя двусос­тавными частями), соединен­ными словами *и, а, что, что­бы., потому что, если, ког­да, который.* Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).Интонационное в пунктуаци­онное оформление предложе­ний с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога.Составление диалога по задан­ной модели (напри~~м~~ер~~-~~ *формула речевого этикета - вопрос - ответ (повествование) - во­прос* -» *объяснение -согласие -* *формула речевого этикета).*\*Уместное использование жес­тов и мимики в процессе уст­ного диалога с собеседником. Развитие навыков выразитель­ного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чте­ние «по ролям»). \*Наблюдение за использовани­ем прямой речи и диалога в худо­жественной литературе (тексты из учебника литературы).Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций. |
| **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (16)** |
| **Текст и его признаки;** типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отра­жение их в простом и сложном плане. \*Тезисный план.Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте.Виды связи предложений в тексте: последовательная (цеп­ная) и параллельная связь.Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи пред­ложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обо­роты и др.Лексический повтор как сред­ство связи предложений в текс­те.Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.Местоимение как средство свя­зи предложений в текстах раз­ных стилей речи.Параллельная связь предложе­ний в тексте.Сочетание в тексте параллель­ной и цепной связи предложе­ний.Смысловые части текста, отра­жение их в плане (повторение).Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.**Рассказ** как текст повествова­тельного типа. Строение рас­сказа (зачин, завязка, разви­тие действия, кульминация, развязка, концовка). Особенности связи смысловых частей текста-повествования.**Описание** как тип речи. Разновидности описания: опи­сание места, состояния приро­ды, характера человека и его внешности и т. п. | Определение основной мысли текста, подбор наиболее удач­ного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложно­го, \*тезисного плана текста. Создание текста по предложен­ному плану.Использование цепной связи в текстах разных стилей; повто­ра слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, по­втора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.Использование лексического повтора как средства вырази­тельности в художественных текстах.Исправление неоправданного речевого повтора различными способами: замена слова мес­тоимением, синонимом, заме­на синтаксической конструк­ции.Использование местоимений как средства связи предложе­ний и абзацев текста.Использование параллельной связи в текстах разных сти­лей. Развитие смысла обобща­ющего предложения в после­дующих предложениях абза­ца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима. Интонационное выделение \*Использование параллельной связи в художественных текс­тах. \*Прием пропуска подле­жащего в предложениях, свя­занных параллельной связью.Построение схемы текста, отражающей виды связи пред­ложений.Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).Использование наречий типа *потом, сначала* и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи после­довательности действий в тексте-повествовании. Написание рассказа с элемен­тами описания.Создание текста-описания с использованием последова­тельной и параллельной связи предложений и абзацев. Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения. |
| **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 + 3ч)** |
| Самостоятельные и служебные части речи.Деление самостоятельных час­тей речи на три группы:1) склоняемые (существитель­ные, прилагательные, чис­лительные, местоимения);2) спрягаемые (глаголы);3) неизменяемые (наречия).Многоаспектная языковая характеристика самостоятель­ных частей речи: морфологи­ческие признаки; синтакси­ческая роль в словосочетании и предложении; типичные спо­собы словообразования; особенности правописания и упо­требления в речи. Именные части речи, их общие признаки: изменение по чис­лам и падежам.**Имя существительное** как часть речи: значение, морфо­логические признаки, синтак­сическая роль (повторение).**Морфологические** признаки имен существительных (обоб­щение изученного).**Словообразование имен сущест­вительных.**Типичные морфемные модели имен существительных.Суффиксальный и приставоч­ный способы образования имен существительных (повторе­ние).\*Приставочно-суффиксаль­ный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования.\*Бессуфиксный способ обра­зования имен существитель­ных.Образование имен существи­тельных способом сложения.Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сло­жение с соединительной глас­ной; \*сложение с одновремен­ным присоединением суффик­са.Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования и употребле­ния в речи.**Культура речи.** Правильное употребление имен существи­тельных.**Синтаксическая роль** имен существительных в словосоче­тании и предложении (обобще­ние изученного).**Имя существительное в тексте.**Роль имен существительных в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи.\*Сравнение как изобразитель­но-выразительный прием. | Распознавание самостоятель­ных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.Различение постоянных и непо­стоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи.Характеристика языковых признаков имен существитель­ных на основе анализа мор­фемной модели. Стилистические различия однокоренных имен существитель­ных *(дева* — *девица* — *девоч­ка* — *девка* — *девушка* — *дев­чонка).*Определение основных спосо­бов образования имен сущест­вительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной. Образование имен существи­тельных при помощи суффик­сов и правописание типичных суффиксов имен существитель­ных.Образование имен существи­тельных при помощи пристав­ки *не-.* Слитное и раздельное написание *не* с именами сущест­вительными (повторение). Использование иноязычных приставок при образовании существительных.\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существи­тельных.\*Распознавание существитель­ных, образованных бессуффиксным способом.ь на конце существительных, образованных бессуффиксным способом *(ширь, дрожь, тишь).*Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с *пол-(полу-).*Различение разных видов сло­жения: сложение без соедини­тельной гласной; сложение с соединительной гласной; Сло­жение с одновременным при­соединением суффикса.Употребление имен сущест­вительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами.Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное согласование со сложносокра­щенными словами имен при­лагательных и глаголов про­шедшего времени.Синтаксический анализ слово­сочетаний и предложений изу­ченных конструкций.Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуаци­онной характеристики предло­жения.\*Элементарный анализ худо­жественного текста; определе­ние особенностей употребле­ния в нем многозначных имен существительных, переносно­го значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических обо­ротов, метафор и сравнений. Употребление существитель­ных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство. |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15 + 6ч)** |
| **Имя прилагательное** как часть речи: значение, морфологичес­кие признаки, синтаксическая роль (повторение).**Морфологические признаки** имен прилагательных (обоб­щение изученного).**Словообразование имен при­лагательных.**Типичные морфемные модели имен прилагательных.Основные способы образования имен прилагательных: приста­вочный, суффиксальный, \*приставочно-суффиксальный, сло­жение (разные виды).\*Типичные модели приставочно-суффиксального образова­ния имен прилагательных.Образование имен прилага­тельных разными способами сложения.Цепочка однокоренных слов как словообразовательная еди­ница.Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепоч­ку или гнездо однокоренных слов.\*Переход некоторых имен при­лагательных в существитель­ные *(столовая, кладовая).***Культура речи. Правильное употребление** имен прилага­тельных.**Синтаксическая роль** имен прилагательных в составе сло­восочетания и предложения (обобщение изученного).**Имя прилагательное в тексте.**Роль имен прилагательных в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи. | Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков имен прилага­тельных и морфологический разбор слов этой части речи.Характеристика языковых признаков имен прилагатель­ных на основе анализа мор­фемной модели.Определение основных спо­собов образования имен при­лагательных: приставочного, суффиксального, \*приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).Образование имен прилага­тельных при помощи суффик­сов и правописание типичных суффиксов имен прилагатель­ных.Правописание к и *нн* в име­нах прилагательных, обра­зованных от существитель­ных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей.Образование имен прилага­тельных при помощи при­ставки *не-.* Слитное и раздель­ное написание *не* с именами существительными и прилага­тельными (повторение).\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилага­тельных.Правописание сложных имен прилагательных.Анализ и составление слово­образовательных цепочек на основе учебного словообразо­вательного словаря. Морфемный разбор имен при­лагательных с опорой на семан­тический и словообразователь­ный анализ слова, предполага­ющий построение словообразо­вательной цепочки.Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного сло­вообразовательного словаря. Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблю­дения основного орфографи­ческого принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).\*Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.Употребление имен прила­гательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами. Именные словосочетания **х х \*****(прил. + сущ.; прил.** + **сущ.),**их значение, правильное по­строение и уместное употреб­ление в речи.Правильное согласование имен прилагательных с существи­тельными, употребленными в разных формах.Синтаксический анализ сло­восочетаний и предложе­ний изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных.Элементарный анализ худо­жественного текста; определе­ние особенностей употребле­ния в нем многозначных имен прилагательных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен прилагательных в соста­ве фразеологических оборо­тов.Использование имен прила­гательных в роли эпитетов. Работа с учебнымсловарем эпитетов. |
| **ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ. ГЛАГОЛ (11+3 ч)** |
| **Глагол** как часть речи: значе­ние, морфологические призна­ки, синтаксическая роль (по­вторение).**Морфологические признаки**глагола (обобщение изученно­го).**Словообразование** глаголов.Типичные морфемные модели глаголов.Анализ глаголов в составе сло­вообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.**Культура речи. Правильное употребление** глаголов.**Синтаксическая роль глагола** в словосочетаниях и предло­жениях разных конструкций.**Глагол в тексте.**Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. | Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков глагола и мор­фологический разбор слов этой части речи.Определение спряжения глаго­лов по суффиксам; написание суффиксов и личных оконча­ний глаголов.Характеристика языковых при­знаков глаголов на основе ана­лиза морфемной модели.Определение основных спосо­бов образования глаголов: при­ставочного, суффиксального, \* приставочно-суффиксального.\*Определение значения при­ставок в глаголах. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.Употребление глаголов в соот­ветствии с основными орфо­эпическими, лексическими, грамматическими нормами.Правильное построение и умест­ное употребление словосоче­таний с глаголами и словами, обозначающими оценку дей­ствия *(можно, нельзя, надо, нужно, невозможно).*Глагольные словосочетания х х **(гл. + сущ.; гл.** + **нареч.),** их значение, правильное постро­ение, уместное употребление в речи.Правильное использование глаголов в этикетных форму­лах выражения просьбы.Синтаксический анализ слово­сочетаний и предложений изу­ченных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуаци­онной характеристики предло­жения.\*Элементарный анализ худо­жественного текста, опре­деление особенностей упо­требления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических обо­ротов. \*Употребление глаголов в прямом и переносном значе­нии в разговорной и художе­ственной речи (метафора, оли­цетворение). Уместное исполь­зование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.\*Выразительное использова­ние глаголов настоящего вре­мени при описании событий прошлого, будущего време­ни — вместо настоящего и про­шедшего. |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ КАК ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ** (2 ч) |
| **Деепричастие и причастие как глагольные формы,** совмеща­ющие грамматические при­знаки глагола и других частей "речи.Суффиксы деепричастий и причастий. \*Вопрос о деепри­частиях и причастиях в совре­менной лингвистике (особые формы глагола или самостоя­тельные части речи). | \*Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи). |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ** (9 ) |
| **Грамматические признаки деепричастия,** типичные суф­фиксы.Образование деепричастий совершенного и несовершенно­го вида.Деепричастный оборот.**Культура речи. Правильное употребление** деепричастий.**Синтаксическая роль** деепри­частия в словосочетании и предложении.**Деепричастие в тексте.** Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи. | Распознавание деепричастий на основе структурно-семанти­ческого и грамматического анализа.Определение глагольных признаков у деепричастий. Аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи *(играя* — *молодая, устав от работы* — *военный устав).* Раздельное и слитное напи­сание *не* с деепричастиями и глаголами.Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида.Морфологический разбор дее­причастия.Постановка знаков препина­ния в предложениях с дее­причастным оборотом и оди­ночными деепричастиями. Интонационно правильное чте­ние предложений с обособлен­ными членами, выраженными деепричастными оборотами.Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Правильное построение пред­ложений с деепричастными оборотами.Точное и уместное употребле­ние фразеологизмов, включа­ющих в свой состав дееприча­стия.Распознавание словосочетаний типа**х х** **гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.;** **х \*****дееприч.+ нареч.**Синтаксический и пунктуаци­онный анализ предложений с деепричастными оборотами.Использование свойства деепри­частия «дорисовывать движе­ние» в текстах разных стилей и типов речи.\*Элементарный анализ худо­жественного текста, выявле­ние особенностей употребле­ния в нем деепричастий. |
| ПРИЧАСТИЕ (21 + 1 ч) |
| **Грамматические признаки при­частия,** типичные суффиксы. Семантические различия при­лагательного и причастия *(чер­ный* — *чернеющий, старый* — *стареющий).*Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего вре­мени.Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологичес­кие и синтаксические разли­чия.Склонение причастий.Причастный оборот.Грамматические различия при­частий и деепричастий, при­частного и деепричастного обо­ротов.**Культура речи. Правильное употребление** причастий.**Синтаксическая роль** причас­тий в словосочетании и пред­ложении.**Причастия в тексте.** Роль при­частия в достижении точнос­ти и выразительности текстов разных стилей речи.\*Переход некоторых причас­тий в разряд прилагательных *(рассеянный человек);* исполь­зование этих слов в составе фразеологических оборотов. | Распознавание причастий на основе структурно-семантиче­ского и грамматического ана­лиза.Определение признаков глаго­ла и прилагательного у прича­стий.Различение причастия и дее­причастия.Синонимическая замена при­частия оборотом ***который* + *глагол*** *(поспевающий крыжов­ник* — *крыжовник, который поспевает).*Правописание суффиксов при­частий. Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание **к** и **кк** (общее представление).Правописание падежных окон­чаний прилагательных и при­частий.Выделение определяемого сло­ва и причастного оборота. Постановка знаков препина­ния в предложениях с причаст­ными оборотами.Различение причастных и дее­причастных оборотов. Инто­национно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными дее­причастными и причастными оборотами.Морфологический разбор при­частия.Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Правильное построение пред­ложений с причастными обо­ротами.Правильное согласование при­частий в словосочетаниях типа **х****прич.** + **сущ.**Правильное употребление падежной формы существи­тельного в словосочетаниях типа **х** **прич.** + **сущ.**Правильное произношение полных и кратких страдатель­ных причастий, употребление причастий с суффиксом *-ся.* Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий* — *висячий, горящий* — *горячий.** Совершенствование умения различать словосочетания типа

 х х сущ. + **прич.; прич. + сущ.;** **х** **прич. + нареч.**Синтаксический и пунктуаци­онный анализ предложений с причастными оборотами.Наблюдение за использовани­ем причастий и причастных оборотов в текстах разных сти­лей и типов речи. \*Элементарный анализ худо­жественного текста, выявле­ние особенностей употребле­ния в нем причастий.\*Анализ примеров перехода причастий в прилагательные. |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16 + 6ч)** |
| **Имя числительное** как часть речи: значение, морфологичес­кие признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа *(пятак, впя­тером, двойник, трешка* и т.д.;.Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.Разряды имен числительных по строению.Числительные простые, слож­ные, составные.**Культура речи. Правильное употребление** имен числитель­ных.**Синтаксическая роль имен числительных** в словосочета­нии и предложении.\*Синтаксические особенности количественных числитель­ных х х*(пять книг,* но *пятью книгами).***Имя числительное в тексте.**Роль имени числительного в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи. | Распознавание имен числи­тельных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков имен числи­тельных.Склонение и правописание количественных и порядковых числительных.Особенности написания неко­торых суффиксов имен числи­тельных *(одиннадцать, двадцатъ, пятеро* и др. )Слитное и раздельное написа­ние числительных разных раз­рядов.Правописание *ь* в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числитель­ных простых и сложных слов, их написание *(миллиардный, двадцатипятилетие ).* Морфологический разбор име­ни числительного.Употребление имен числитель­ных в соответствии с основны­ми орфоэпическими, лексичес­кими, грамматическими нор­мами.Склонение числительных в соответствии с нормами совре­менного русского литературно­го языка.Правильное построение слово­сочетаний типа *пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика* и т. п.Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.Различение словосочетаний типа **х****поряд. числ. + сущ.;** **х****кол. числ. + сущ.**Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов.Наблюдение за употреблением имен числительных в научных текстах, деловой речи, в посло­вицах и поговорках. Анализ способов выражения приблизительного количества *(лет восемь).* |
| **МЕСТОИМЕНИЕ (23 + 3ч)** |
| **Местоимение** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоиме­ния как части речи (его ука­зательно-заместительная функ­ция).Морфологические и синтак­сические особенности место­имений, замещающих имена существительные (местоиме­ния-существительные), имена прилагательные (местоиме­ния-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).Разряды местоимений: лич­ные, возвратное, притяжа­тельные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонений место­имений разных разрядов; их морфологические и синтакси­ческие признаки.**Культура речи. Правильное употребление** местоимений.**Синтаксическая роль** место­имений разных разрядов в сло­восочетании и предложении.Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинен­ных предложений (\*союзные слова).**Местоимения в тексте.**Роль местоимений в достиже­нии точности, информативнос­ти и выразительности в тек­стах разных стилей и типов речи.Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста. | Наблюдение за использовани­ем в речи местоимений-сущест­вительных, местоимений-при­лагательных и местоимений-числительных.Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.Дефисное написание мор­фем *-то, -либо,* ***-нибудь*** и *кое-* в составе местоимений. Различение приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоиме­ниях.Морфологический разбор место­имения.Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Использование в речи (устной и письменной) местоимений *ты, Вы (вы)* в соответствии с требованиями русского рече­вого этикета.Правильное употребление мес­тоимений 3-го лица. Исправление ошибок в пред­ложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).Определение синтаксической роли местоимений разных раз­рядов в словосочетании и пред­ложении.Употребление вопросительных местоимений в вопроситель­ных предложениях.\*Анализ сложноподчиненных предложений, в которых при­даточная часть присоединяет­ся к главной с помощью отно­сительных местоимений (союз­ных слов).Уместное и выразительное употребление в речи фразео­логизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена место­имений разных разрядов.Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (9 +7ч +2 РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ)** |
|  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** |
|  | **Родной язык**  | **3 ч** | * 1. - 8.09
 |  |
|  | **Русская орфография как система правил**  | **12+9ч** | 09.09 - 08.10 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация**  | **15ч** | 10.10 - 26.10 |  |
|  | **Текстоведение**  | **13 ч** | 27.10 - 19.11 |  |
|  | **Лекика и фразеология** | **11ч** | 21.11 – 02.12 |  |
|  | **Морфология.****Имя существительное**  | **13+3 ч** | 03.12 - 21.12 |  |
|  | **Имя прилагательное**  | **15+6 ч** | 22.12 – 26.01 |  |
|  | **Глагол и его формы****Глагол**  | **11+3 ч** | 27.01 - 14.02 |  |
|  | **Деепричастие и причастие как глагольные формы**  | **2 часа** | 15.02- 16.02 |  |
|  | **Деепричастие**  | **9 ч** | 17.02- 28.02 |  |
|  | **Причастие**  | **21+1ч** | 29.02 - 26.03 |  |
|  | **Имя числительное**  | **16 +6ч** | 02.04 - 26.04 |  |
|  | **Местоимение**  | **23+3 ч** | 27.04 - 28.05 |  |
|  | **Повторение изученного в 6 классе**  | **9+7+2 ч** | 29.05- 30.05 | С учетом праздничных дней, полевых работ, каникул остается на повторение 2 часа |

**Виды и формы контроля**

 Учащиеся 6 класса должны иметь чёткое представление о том, какие формы контроля им будут предложены, задания какого содержания им придётся выполнять по итогам изучения темы. Это активизирует ребят в процессе работы и психологически подготавливает к выполнению самостоятельных и контрольных работ.

Успешность выполнения самостоятельных и контрольных работ обуславливается следующими факторами:

* эффективная подготовка учащихся к выполнению заданий самостоятельной или контрольной работы по определённой теме на уроках;

• внимательное отношение учителя к возникающим в ходе изучения темы у отдельных учащихся трудностям в осмыслении и применении теоретического материала;

• неоднократное выполнение на предыдущих уроках заданий, аналогичных заданиям самостоятельной и контрольной работы;

• отработка умения выбирать правильное написание в словах с теми орфограммами, которые включаются в текст контрольных диктантов, на предыдущих уроках;

* правильное организованное повторение и обобщение изученного по теме материала:

• отбор для урока-обобщения заданий, которые вызвали в ходе изучения темы наибольшие затруднения, а также орфографического материала, позволяющего отработать те написания, в которых допускалось наибольшее количество ошибок в домашних и классных работах;

• включение в урок повторения разъяснений, важность которых была определена на основе проверки работ учащихся на уроке и дома, а также в ходе анализа текущих самостоятельных работ;

* целесообразность и посильность для учащихся предлагаемых для работы дома заданий;
* систематический анализ на уроках наиболее типичных ошибок, допускаемых учащимися в письменных классных, домашних и текущих самостоятельных работах и выработка у них навыка самостоятельного анализа допущенных ошибок.

В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении), промежуточной и итоговой аттестации учащихся (в соответствии с соответствующими Положениями в рабочей программе предусмотрены следующие виды и формы контроля:

* диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий, самодиктант);
* изложение (подробное, сжатое, выборочное, с продолжением, с перегруппировкой материала);
* лингвистический и комплексный анализ текста;
* устное высказывание на лингвистическую тему;
* письменное высказывание на лингвистическую тему (сочинение);
* тест,
* рецензия на предложенный текст в виде сочинения.

Результаты итоговых работ – это один из основных, но не единственный компонент итоговой оценки по предмету. Представление о возможных составляющих оценки по русскому языку в их процентном соотношении может дать следующая таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ по русскому языку в 6-ом классе | Составляющая оценок за данный вид работы в итоговой оценке (в процентах) |
| Итоговые контрольные работыТекущие проверочные работыТворческие работы (сочинения и изложения)Устные высказыванияПисьменные домашние работыРабота у доски с письменным заданием | 15%15%20%20%15%15% |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

**(План контроля ЗУН)**

**Входной**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема | Цели | Форма  | Дата проведения |
|  | Русская орфография как система правил | Уровень сформированности ЗУНов по теме | контрольная работа (диктант). |  |

**Промежуточный**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цели | Форма | Дата проведения |
| 1. | Синтаксис и пунктуация | Уровень сформированности ЗУНов по теме | контрольная работа (диктант) |  |
| 2. | Текстоведение | Уровень сформированности ЗУНов за 1 четверть | контрольная работа (диктант) |  |
| 3. | Лексика и фразеология | Уровень сформированности ЗУНов по теме | контрольная работа (диктант) |  |
| 4. | Морфология. Имя существительное. | Уровень сформированности ЗУНов по теме | контрольная работа (зачёт) |  |
| 5. | Прилагательное | Уровень сформированности ЗУНов за 1 полугодие | Контрольное сочинение по картине Пластова «Саня Маликов» |  |
| 6. | Глагол | Уровень сформированности ЗУНов по теме | Контрольное тестирование по теме «Глагол». |  |
| 7. | Деепричастие | Уровень сформированности ЗУНов по теме | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». |  |
| 8. | Причастие | Уровень сформированности ЗУНов по теме | Контрольная работа (разученный диктант) |  |
| 9. | Числительное | Уровень сформированности ЗУНов за 3 четверть | контрольная работа (диктант) |  |
| 10. | Местоимение | Уровень сформированности ЗУНов по теме | Контрольная работа (зачёт) |  |

**Итоговый**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цели | Форма | Дата проведения |
| 1. | Повторение изученного в 6 классе | Уровень сформированности ЗУНов по итогам года | контрольная работа (диктант) |  |

**Учебно-методический комплект для учащихся:**

**Программа:**

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель С.И.Львова). – 3-е издание, переработанное М., Мнемозина, 2009.

Учебники:

С.И.Львова. Русский язык. 6 класс. Комплект из 3-х частей.- М., 2010

Рабочие тетради:

И.П. Васильеых, С.И. Львова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. 6 класс. В 2 частях. – М.: Мнемозина, 2010.

Л.В. Прохватилина. Проверь себя.6 класс. - М.: Мнемозина, 2010.

Л.В. Черепанова. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 6 класс. - М.: Мнемозина, 2010.

Методическое пособие:

И.П. Васильевых «Уроки русского языка в 6 классе». Пособие для учителя. – М., 2010.

**Учебное учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку для учащихся:**

1. *Арсирий А. Т.* Занимательные материалы по русскому язы­ку. — М., 1995.
2. *Будагов Р. А.* Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
3. *Быкова Г. В.* Блистательные лингвисты России. — Благо­вещенск, 2004.
4. *Вартанъян Э.А.* Путешествие в слово. — М., 1987.
5. *Вартаньян Э. А.* Из жизни слов. — М., 1960.
6. *Введенская Л. А., Колесников Н. П.* От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
7. *Ветвицкий В. Г.* Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.М., 1088.
8. *Гвоздарёв Ю.*А. Рассказы о русской фразеологии. -
9. *Голуб И. Б., Розенталь Д. Э.* Занимательная стилистика. — М., 1989.
10. *Горбачевич К. С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
11. *Горшков А. И.* Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пуш­кин в истории русского языка. — М., 1993.
12. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.* Секреты орфо­графии. — М., 1994.
13. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимир­ская Г. Н.* Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
14. *Граудина Л. К.* Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
15. *Дейкина А.*Д., ПахноваТ.М. Универсальные учебные матералы. 5-6 классы. - М, 2008
16. *Донских О. А.* К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
17. *Дроздова О.Е.* Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
18. *Журавлев А. П.* Звук и смысл. — М., 1991.
19. *Журавлев А. П., Павлюк Н. А.* Язык и компьютер. — М., 1989.
20. *Колесов В.В.* История русского языка в рассказах. — М., 1982.
21. *Кодухов В. И.* Рассказы о синонимах. — М., 1984.
22. *Костомаров В. Г.* Жизнь языка. — М., 1994.
23. *Крысин Л. П.* Жизнь слова. — М., 1980.
24. *Львова С. И.* «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой эти­кет. — М., 2004.
25. *Львова С. И.* Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.
26. *Львова С. И.* Практикум по русскому языку. 6 класс. — М., 2006.
27. *Львова С. И.* Русский язык. 6 класс: За страницами школьно­го учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
28. *Львова С. И.* Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.
29. *Львова С. И., Бажанова И. А.* Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. — Нижний Новгород, 2005.
30. *Люстрова 3. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я.* Беседы о рус­ском слове. — М., 1987.
31. *Матвеева Н. П.* Свидетели истории народа: Наследие пращу­ров. — М., 1993.
32. *Милославский И. Г.* Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
33. *Милославский И. Г.* Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
34. *Мокиенко В.М.* Загадки русской фразеологии.- М., 1998.
35. *Мокиенко В.М.* Образы русской речи. — Л., 1986.
36. *Мокиенко В.М.* Почему так говорят? — Л., 2003.М
37. *Моисеев А. И.* Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
38. *Одинцов В. В.* Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
39. *Откупщиков Ю. Н.* К истокам слова: Рассказы о науке эти­мологии. — М., 1986.
40. *Панов М.В. Занимательная орфография. – 1984.*
41. *Постникова И. И.* и др. Это непростое простое предложе­ние. — М., 1985.
42. *Прохватилина Л.*В. Проверяю себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс.- М., 2009
43. *Розенталь Д. Э.* А как сказать лучше? — М., 1988.
44. *Романова Н.* Идеальная грамотность. Русский язык без правил и словарей.- М., 2010
45. *Сенина Н.*А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 класс. – Ростов-на-Дону, 2009
46. *Сергеев В. Н.* Новые значения старых слов. — М., 1987.
47. *Сергеев В.Н.* Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
48. *Скворцов Л. И.* Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
49. *Солганик Г. Я.* От слова к тексту. — М., 1993.
50. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
51. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 5-6 классы / В. И. Ка­пинос и др. — М., 2003.
52. *Успенский Л. В.* По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
53. *Успенский Л. В.* Слово о словах (любое издание).
54. *Фролова Т.*Я. Мы пишем без ошибок. – Симферополь, 2001.
55. *Цыбулъко И. П., Львова С. И.* Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
56. *Шанский Н. М.* Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
57. *Шанский Н. М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

**Школьные словари русского языка**

1. *Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. *Варанов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. *Выстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. *Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. *Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологи­ческими комментариями. — М., 2004.
9. *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школь­ника. — М., 2004.
10. *Панов Б. Т., Текучее А. В.* Школьный грамматико-орфографи-ческий словарь русского языка. — М., 1981.
11. *Потиха 3. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998. *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устарев­ших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
12. *Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый сло­варь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
13. *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
14. *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
15. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Ива­нова. — 4-е изд. — М., 1999.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Учебное учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку для учителя:**

1. *Антонова Е. С.* Тайны текста. — М., 2001.
2. *Бахтин М. М.* Человек в мире слова. — М., 1995.
3. *Буланин Л. Л.* Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
4. *Быстрова Е. А.* и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
5. *Валгина Н. С.* Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
6. *Глебова Е. Ф.* Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.
7. Единый государственный экзамен: Контрольные измеритель­ные материалы / В. И. Капинос и др. — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.
8. *Иванов В. В., Потиха 3. А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
9. *Иванова В. Ф.* Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
10. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н„ Соловейчик М. С.* Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
11. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С.* Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
12. *Ларионова Л. Г.* Коммуникативно-деятельностный под­ход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
13. *Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
14. *Львов М. Р.* Основы теории речи. — М., 2000. *Львова С. И.* Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. *Львова С. И.* Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.
16. *Львова С. И.* Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту нагляд­ных пособий. — М., 2004.
17. *Львова С. И.* Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 (и другие издания).
18. *Львова С. И.* Язык в речевом общении. — М., 1991.
19. *Львова С. И., Рыбченкова Л. М.* Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
20. *Любичева Е. В.* Уроки развития речи. — СПб., 2002.
21. *Любичева Е. В., Болдырева Л. И.* О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
22. *Мещеряков В. Н.* и др. Основы школьного речеведения. Ч. 1—2. — М.— Тольятти, 2004.
23. *Мещеряков В. Н.* Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
24. *Пузанкова Е. Н.* Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
25. *Разумовская М. М.* Методика обучения орфографии в шко­ле. — М., 1996.
26. *Разумовская М. М.* и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М., 1997.
27. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004
28. Фролова Т.Я. Сборник таблиц для изучениия русского языка экспресс-методом.- Симферополь, 2004
29. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М., 2000.
30. *Черепанова Л. В.* Аудирование: теория и практика обучения. — Чита, 2002.

**Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку**

Учебный год **2011-2012**

Учитель (ФИО) **Мацкявичене Юлия Александровна**

Класс **6 «А»**

УМК (название учебника, автор, год издания)

**«Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений в трех частях», С.И. Львова, В.В. Львов. Москва, «Мнемозина», 2010г.**

Общее количество часов за год **204**

Количество часов в неделю **6**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата факт** | **Раздел программы** | **Количество****часов по разделу** |  **Содержание урока (тема)** |  **Примечание** |
| 1 |  | Родной язык | 3 | Родной язык. |  |
| 2 |  |  |  | Функциональные разновидности языка. |  |
| 3 |  |  |  | Функциональные разновидности языка. |  |
| 4 |  | Орфография | 21 | Правописание корней. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Корни с чередованием. |  |
| 5 |  |  |  | Правописание корней. Корни с чередованием. |  |
| 6 |  |  |  | Правописание корней. Корни с чередованием. |  |
| 7 |  |  |  | Правописание приставок. Правописание первой буквы в корнях, начинающихся с И. |  |
| 8 |  |  |  | Правописание приставок. Правописание первой буквы в корнях, начинающихся с И. |  |
| 9 |  |  |  | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. |  |
| 10 |  |  |  | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. |  |
| 11 |  |  |  | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. |  |
| 12 |  |  |  | Правописание иноязычных приставок. |  |
| 13 |  |  |  | Правописание суффиксов –ЕК и –ИК. |  |
| 14 |  |  |  | Правописание суффиксов –ЧИК и -ЩИК. |  |
| 15 |  |  |  | Правописание суффиксов –К и –СК в именах прилагательных. |  |
| 16 |  |  |  | Правописание суффиксов –ОВА и –ЕВА у глаголов. |  |
| 17 |  |  |  | Правописание безударных окончаний. |  |
| 18 |  |  |  | Употребление Ё(Е) – О после шипящих и Ц ( в корне, суффиксах, окончаниях). |  |
| 19 |  |  |  | Употребление Ё(Е) – О после шипящих и Ц |  |
| 20 |  |  |  | Употребление Ь и Ъ. |  |
| 21 |  |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. |  |
| 22 |  |  |  | НЕ с именами существительными. |  |
| 23 |  |  |  | **Р.Р**. Изложение.у.90. С.41. |  |
| 24 |  |  |  | **Контрольная работа №1** (контрольный диктант с грамматическим заданием). |  |
| 25 |  | Синтаксис и пунктуация | 13 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды словосочетаний. |  |
| 26 |  |  |  | Предложение. Виды предложений. |  |
| 27 |  |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. |  |
| 28 |  |  |  | **Р.Р**. Изложение. У.127. С.54. |  |
| 29 |  |  |  | Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами и обращениями. |  |
| 30 |  |  |  | Простые осложненные предложения. Предложения с вводными словами и сравнительными оборотами. |  |
| 31 |  |  |  | Сложное предложение и его виды. |  |
| 32 |  |  |  | Сложное предложение и его виды. |  |
| 33 |  |  |  | Предложения с прямой речью. |  |
|  |  |  |  | Предложения с прямой речью. Диалог. Пунктуационное оформление диалога. |  |
| 34 |  |  |  | Пунктуация как система правил. |  |
| 35 |  |  |  | Пунктуация как система правил. |  |
| 36 |  |  |  | **К.р. №2**. Диктант с языковым анализом по разделу «Синтаксис и пунктуация». |  |
| 37 |  | Текстоведение | 13 | Текст как единое целое. |  |
| 38 |  |  |  | Текст как единое целое. Смысловые части. Микротема. |  |
| 39 |  |  |  | Простой и сложный план текста. |  |
| 40 |  |  |  | Связь предложений в тексте. Последовательная связь. |  |
| 41 |  |  |  | Связь предложений в тексте. Параллельная связь. |  |
| 42 |  |  |  | **Р.Р.** Сжатое изложение по у. 227. С.97. |  |
| 43 |  |  |  | Смысловая связь предложений в тексте. |  |
| 44 |  |  |  | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. |  |
| 45 |  |  |  | Повествование как тип речи. Рассказ. |  |
| 46 |  |  |  | Описание как тип речи. |  |
| 47 |  |  |  | Описание как тип речи. Разновидности описания (описание места, состояния природы, характера человека и его внешности). |  |
| 48 |  |  |  | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. |  |
| 49 |  |  |  | **Р.Р**. Обучающее изложение по у. 271. С. 120. |  |
| 50 |  | Лексика и фразеология. | 11 | Деление лексики на группы в зависимости от смысловых отношений. Однозначные и многозначные слова. |  |
| 51 |  |  |  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. |  |
| 52 |  |  |  | Деление лексики по происхождению слов. Исконно русские и заимствованные слова. |  |
| 53 |  |  |  | Исконно русские и заимствованные слова. |  |
| 54 |  |  |  | Лексика ограниченного употребления. Профессионализмы. Термины. Жаргонизмы. |  |
| 55 |  |  |  | Диалектизмы. |  |
| 56 |  |  |  | Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы. |  |
| 57 |  |  |  | Фразеология. Фразеологизм. Фразеологический оборот. |  |
| 58 |  |  |  | Фразеология. Фразеологизм. Фразеологический оборот. |  |
| 59 |  |  |  | **К.р. №3**. Диктант с языковым анализом слов по разделу «Лексика и фразеология». |  |
| 60 |  |  |  | **Р.Р.** Подготовка сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» у. 269. С.269 |  |
| 61 |  | Имя существительное. | 16 | Имя существительное как часть речи. |  |
| 62 |  |  |  | Несклоняемые, разносклоняемые существительные. Существительные общего рода. |  |
| 63 |  |  |  | Несклоняемые, разносклоняемые существительные. Существительные общего рода. |  |
| 64 |  |  |  | Словообразование имен существительных. |  |
| 65 |  |  |  | Словообразование имен существительных. Сложение. |  |
| 66 |  |  |  | Словообразование имен существительных. Сложносокращенные слова. |  |
| 67 |  |  |  | Правописание сложных имен существительных. |  |
| 68 |  |  |  | Правописание сложных имен существительных. |  |
| 69 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Языковые нормы. |  |
| 70 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Грамматические нормы. |  |
| 71 |  |  |  | Правильное употребление имен существительных. Лексические нормы. |  |
| 72 |  |  |  | Имя существительное в словосочетании и предложении. |  |
| 73 |  |  |  | Имя существительное в словосочетании и предложении. |  |
| 74 |  |  |  | Имя существительное в тексте. |  |
| 75 |  |  |  | Имя существительное в тексте. |  |
| 76 |  |  |  | **К.р. №4.** Зачет по теме «Имя существительное». |  |
| 77 |  | Имя прилагательное. | 21 | Имя прилагательное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки. |  |
| 78 |  |  |  | Разряды прилагательных. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. |  |
| 79 |  |  |  | Разряды прилагательных. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. |  |
|  |  |  |  | Разряды прилагательных. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. |  |
| 80 |  |  |  | Словообразование имен прилагательных. |  |
| 81 |  |  |  | Словообразование имен прилагательных. Словообразовательные гнезда слов и словообразовательные цепочки слов. |  |
| 82 |  |  |  | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине Г. Мясоедова «Косцы» по у.412. С.176 |  |
| 83 |  |  |  | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от существительных. |  |
| 84 |  |  |  | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от существительных. |  |
| 85 |  |  |  | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от существительных. |  |
| 86 |  |  |  | Правописание сложных имен прилагательных. |  |
| 87 |  |  |  | Правописание сложных имен прилагательных. |  |
| 88 |  |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, прилагательными. |  |
| 89 |  |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, прилагательными. |  |
| 90 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические, грамматические нормы. |  |
| 91 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Лексические нормы. |  |
| 92 |  |  |  | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. |  |
| 93 |  |  |  | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль прилагательных в тексте. |  |
| 94 |  |  |  | Имя прилагательное в тексте. |  |
| 95 |  |  |  | Имя прилагательное в тексте. |  |
| 96 |  |  |  | **К.р. №5.** Сочинение по картине Н. Пластова «Саня Маликов» по у. 482. С.205. |  |
| 97 |  | Глагол | 14 | Глагол как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки глаголов. |  |
| 98 |  |  |  | Постоянные признаки глагола. (Вид, переходность-непереходность, возвратность-невозвратность, спряжение) |  |
| 99 |  |  |  | Непостоянные признаки глагола. Наклонение. Изъявительное наклонение. |  |
| 100 |  |  |  | Непостоянные признаки глагола. Наклонение. Условное наклонение. |  |
|  |  |  |  | Непостоянные признаки глагола. Наклонение. Повелительное наклонение. |  |
| 101 |  |  |  | Словообразование глаголов. |  |
| 102 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические, грамматические нормы. |  |
| 103 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление глаголов. Лексические нормы. |  |
| 104 |  |  |  | Глагол в словосочетании и предложении. |  |
| 105 |  |  |  | Глагол в словосочетании и предложении. Составное глагольное сказуемое. |  |
| 106 |  |  |  | Глагол в тексте. |  |
| 107 |  |  |  | **К.р. №6**. Разученный диктант по у.520. С.15-16. 2 часть. |  |
| 108 |  |  |  | Деепричастие и причастие как особые формы глагола. |  |
| 109 |  |  |  | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». По у. 558. С.31. 2 ч. |  |
| 110 |  | Деепричастие | 9 | Морфологические признаки деепричастия. |  |
| 111 |  |  |  | Морфологические признаки деепричастия. |  |
| 112 |  |  |  | Деепричастный оборот. |  |
| 113 |  |  |  | Деепричастный оборот. |  |
| 114 |  |  |  | Деепричастия несовершенного и совершенного видов. |  |
| 115 |  |  |  | Деепричастия несовершенного и совершенного видов. |  |
| 116 |  |  |  | Правописание НЕ с деепричастиями. |  |
| 117 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление деепричастий. |  |
| 118 |  |  |  | **К.р. №7.** Диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие». |  |
| 119 |  | Причастие | 22 | Морфологические признаки причастия. |  |
| 120 |  |  |  | Морфологические признаки причастия. Образование причатий. |  |
| 121 |  |  |  | Морфологические признаки причастия. |  |
| 122 |  |  |  | Морфологические признаки причастия. |  |
| 123 |  |  |  | Причастный оборот. |  |
| 124 |  |  |  | Причастный оборот в предложении. |  |
| 125 |  |  |  | Причастный оборот в предложении. |  |
| 126 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 127 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 128 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 129 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 130 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 131 |  |  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 132 |  |  |  | Полные и краткие страдательные причастия. |  |
| 133 |  |  |  | Правописание полных и кратких причастий. |  |
| 134 |  |  |  | Правописание полных и кратких причастий. |  |
| 135 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление причастий. |  |
| 136 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление причастий. |  |
| 137 |  |  |  | Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении. |  |
| 138 |  |  |  | Деепричастие в тексте. |  |
| 139 |  |  |  | Деепричастие в тексте. |  |
| 140 |  |  |  | **К.р. №8**. Диктант с языковым заданием по теме «Глагол и его формы». |  |
| 141 |  | Имя числительное | 22 | Общее значение числительных и употребление в речи. |  |
| 142 |  |  |  | Постоянные морфологические признаки имен числительных. |  |
| 143 |  |  |  | Разряды имен числительных. |  |
| 144 |  |  |  | Разряды имен числительных. |  |
| 145 |  |  |  | Разряды имен числительных. |  |
| 146 |  |  |  | Непостоянные морфологические признаки числительных. |  |
| 147 |  |  |  | Склонение количественных числительных. |  |
| 148 |  |  |  | Склонение количественных числительных. |  |
| 149 |  |  |  | Склонение количественных числительных. |  |
| 150 |  |  |  | Склонение собирательных числительных |  |
| 151 |  |  |  | Склонение собирательных числительных |  |
| 152 |  |  |  | Склонение дробных числительных. |  |
| 153 |  |  |  | Склонение дробных числительных. |  |
| 154 |  |  |  | Склонение составных количественных числительных. |  |
| 155 |  |  |  | Склонение составных количественных числительных. |  |
| 156 |  |  |  | Склонение порядковых числительных. |  |
| 157 |  |  |  | Склонение порядковых числительных. |  |
| 158 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен числительных. |  |
| 159 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление имен числительных. |  |
| 160 |  |  |  | Имя числительное в предложении. |  |
| 161 |  |  |  | Имя числительное в тексте. |  |
| 162 |  |  |  | **К.р. №9**. Диктант с языковым заданием по теме «Имя числительное». |  |
| 163 |  | Местоимение | 26 | Общее значение местоимений и употребление их в речи. |  |
| 164 |  |  |  | Разряды местоимений. |  |
| 165 |  |  |  | Личные местоимения. |  |
| 166 |  |  |  | Личные местоимения. |  |
| 167 |  |  |  | Возвратное местоимение. |  |
| 168 |  |  |  | Притяжательные местоимения. |  |
| 169 |  |  |  | Притяжательные местоимения. |  |
| 170 |  |  |  | Вопросительно-относительные местоимения. |  |
| 171 |  |  |  | Вопросительно-относительные местоимения. |  |
| 172 |  |  |  | Неопределенные местоимения. |  |
| 173 |  |  |  | Неопределенные местоимения. |  |
| 174 |  |  |  | Неопределенные местоимения. |  |
| 175 |  |  |  | Отрицательные местоимения. |  |
| 176 |  |  |  | Отрицательные местоимения. |  |
| 177 |  |  |  | Указательные местоимения. |  |
| 178 |  |  |  | Указательные местоимения. |  |
| 179 |  |  |  | Определительные местоимения. |  |
| 180 |  |  |  | Определительные местоимения. |  |
| 181 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление местоимений. |  |
| 182 |  |  |  | Культура речи. Правильное употребление местоимений. |  |
| 183 |  |  |  | Местоимение в словосочетании и предложении. |  |
| 184 |  |  |  | Местоимение в словосочетании и предложении. |  |
| 185 |  |  |  | Местоимение в тексте. |  |
| 186 |  |  |  | Повторение и обобщение по теме «Местоимение». |  |
| 187 |  |  |  | **Р.Р.** Сочинение по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» по у. 310 и 670. |  |
| 188 |  |  |  | **К.р. №10.** Диктант с языковым анализом по теме «Местоимение». |  |
| 189 |  | Повторение изученного в 6 классе | 16 | Слово как основная единица языка |  |
| 190 |  |  |  | Слово как основная единица языка |  |
| 191 |  |  |  | Правописание: орфография и пунктуация. Правописание безударных гласных и чередующихся гласных в корнях слов. |  |
| 192 |  |  |  | Правописание приставок. |  |
| 193 |  |  |  | Правописание приставок. |  |
| 194 |  |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания с различением морфем. |  |
| 195 |  |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания сложных слов. |  |
| 196 |  |  |  | Написание сложных и составных числительных. |  |
| 197 |  |  |  | Знаки препинания внутри предложения. Пунктуация. |  |
| 198 |  |  |  | Простое осложненное предложение. Правила постановки тире. |  |
| 199 |  |  |  | Правила постановки двоеточия. |  |
| 200 |  |  |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста. |  |
| 201 |  |  |  | Виды грамматических разборов. |  |
| 202 |  |  |  | **К.р. №11**. Диктант с языковым анализом по теме «Повторение изученного». |  |
| 203 |  |  |  | Анализ контрольной работы. |  |
| 204 |  |  |  | Резервный урок. |  |

Приложение 1.

Контрольные работы.

**Контрольная работа №1. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Орфография как система правил».**

 Берёза.

 Мы посадили в ящик с землей молодую берёзку. В саду уже поселилась осень, на берёзах появились жёлтые пряди. Но берёза в комнате всё молодела, её листья оставались зелёными и живыми.

 Октябрьской ночью пришли первые заморозки. В эту ночь я проснулся от звука пастушьего рожка. Я оделся и вышел в сад.

 Ветра не было, но с деревьев падали листья. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листва с них сыпалась печальным дождём.

 Я вернулся в комнату и посмотрел на берёзку в кадке. За ночь листья её пожелтели. Комнатная теплота не спасла берёзу. Через день она вся облетела.

 99 слов. *(По К. Паустовскому)*

**Задания**

1. Выпишите из текста по 2 примера на 5 изученных орфограмм. Орфограммы объясните графически.
2. Запишите по 2-3 примера однокоренных слов к словам *пожелтеть* (вариант l), *теплота* (вариант ll)

**Контрольная работа №2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Синтаксис и пунктуация».**

 Диктант.

 В воскресенье я проснулся рано утром и посмотрел в окно.

 Перед самым стеклом, как маленький вертолет, висел в воздухе воробей. Вдруг он стукнулся о стекло, упал на карниз, потом опять подпрыгнул.

 Тут я увидел большую зелёную муху. Она жужжала и металась по стеклу. Воробей видел муху у самого клюва, а клюнуть не мог.

 Вот воробей разлетелся и вдруг через форточку пулей влетел в комнату. Мне стало жалко и воробья, и муху. Утро такое хорошее, а они попались.

 Я спрыгнул с кровати и распахнул окно. Летите, глупышки, по своим делам! Я выглянул в окно, и мне тоже захотелось на улицу.

 99 слов. *(По Ю. Алешковскому)*

**Задания.**

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из текста предложение с обращением.
3. Выпишите из текста предложение, которое соответствует схеме - = , а - = .
4. Выполните синтаксический разбор третьего предложения.

**Контрольная работа № 3. Контрольный диктант с языковым разбором слов по разделу «Лексика и фразеология».**

 **Диктант.**

 Наше отечество, наша родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку и живут отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное.

 Много есть на свете разных хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

 66 слов. *(К. Ушинский)*

**Задания.**

1. Докажите, что глагол *звать (зовём (Россию))* является многозначным.
2. Выпишите из текста языковой синоним к слову *родина*. Продолжите синонимический ряд своим примером.
3. Выпишите из текста контекстные синонимы к слову *Россия*.
4. Найдите в тексте однокоренные слова и запишите к ним антонимы.
5. Найдите в третьем предложении текста слово, имеющее омоним, и запишите фразеологизмы, в которых этот омоним используется.
6. Выпишите из текста фразеологизм и объясните его значение с помощью синонима и путём толкования.
7. Определите тип речи данного текста и обоснуйте свою точку зрения.

**Контрольная работа №4. Зачёт по теме «Имя существительное».**

**Диктант с языковым разбором.**

 **Лесные силачи.**

 Ударила первая капля дождя, и начались соревнования. Соревновались грибы: подосиновик, подберёзовик, моховик.

 Подберёзовик сумел поднять листик берёзы и улитку. Подосиновик поднял три листика осины и лягушонка. Моховик раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и начал его поднимать. Не смог моховик поднять сучок, только шляпку свою раздвоил.

 Победил подосиновик. Алая шапка чемпиона – награда победителю.

 56 слов. *(По Н. Сладкову)*

**Задания.**

1. Запишите существительные *подосиновик, соревнование* (вариант l) и *подберёзовик, победитель* (вариант ll) в составе словообразовательных пар.
2. Выпишите из первого предложения текста слова *дождя* (вариант l) и *соревнования* (вариант ll) и проведите их морфологический разбор.
3. Выпишите из предложений текста словосочетания, которые соответствуют следующим моделям (по одному для каждой модели): гл×аг .+ сущ., су×щ.+ сущ., прил.+ су×щ.
4. Проведите синтаксический разбор предложений

 вариант l. *Соревновались грибы: подосиновик, подберёзовик, моховик.*

 вариант ll. *Алая шапка чемпиона – награда победителю.*

1. Определите тип речи текста.

**Контрольная работа №5. РР Сочинение по картине Н. Пластова «Саня Маликов». По разделу «Имя прилагательное».**

**Учебник. Упражнение 482.** Репродукция картины в приложении к учебнику «Справочные материалы». Цель: описание портрета мальчика. Задача: используя материалы словарика эпитетов, создать текст описание портрета, постараться раскрыть характер главного героя, его настроение.

**Контрольная работа №6. Разученный диктант по у. 520. С.15-16. 2 ч.**

Задания к упражнению. Цель: орфографический и пунктуационный анализ текста.

Анализ текста. Запись под диктовку.

**Контрольная работа №7. Диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие».**

 **Волшебная роса.**

 Этой осенью папа в первый раз взял меня с собой на ночную рыбалку. Ночевали мы в палатке. Я проснулся рано и, надев резиновые сапоги, выбрался из палатки на лесную поляну.

 Сколько солнца! Оно было везде: на небе, в воздухе, в траве. Между двумя ёлками висела паутина. На её ниточках, переливаясь, сияло что-то разноцветное и блестящее. Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту. Это, наверное, дорогой камень, как в маминых серёжках. Я тронул его пальцем, и он рассыпался на множество мелких камешков. Эти камешки запрыгали, заскользили по паутине к земле.

 Я посмотрел вокруг. Вся трава была в таких светящихся пёстрых шариках. Это роса! Как жаль, что её нельзя принести в ведёрке маме!

113 слов. *(По И. Дегтярёвой)*

**Задания.**

1. Выпишите из предложений 1 абзаца глаголы, ставя их в неопределённую форму, и образуйте от них соответствующие деепричастия. Укажите морфемный состав этих глаголов и деепричастий.
2. Выпишите из предложений первого (вариант 1) и второго (вариант 11) абзацев деепричастие и проведите его морфологический разбор.
3. Проведите синтаксический разбор предложения *Замерев от восторга, я смотрел на эту удивительную красоту.*

 **Контрольная работа №8. Диктант с языковым разбором по теме «Глагол и его формы».**

 **Верблюд и Муравей.**

 Шествовал по пескам Верблюд. Вдруг оказался на его пути Муравей. Верблюд, не глядя, наступил на него и пошёл дальше.

 Выскочил Муравей из-под песка, сердито отряхнулся, обогнал Верблюда и погрозил ему кулачком. Но высокомерный великан, спокойно продолжавший свой путь, второй раз наступил на маленького путника.

 Тогда Муравей опять обогнал Верблюда и взобрался на бамбук. Когда на тропе появился Верблюд, Муравей отогнул тонкую гибкую верхушку бамбука и, прицелившись, отпустил её.

 Получив хлёсткий удар по горбу, Верблюд взвился от боли. Он скосил гневный взгляд на обидчика и вдруг увидел притаившегося в засаде Льва. Верблюд вихрем умчался прочь.

 На другой день опять случайно оказался Муравей на пути Верблюда. Мощные ноги великана осторожно перешагнули через коротышку. Обернулся Верблюд и, подмигнув, дружелюбно кивнул Муравью.

 119 слов. *(По А. Иванову)*

Примечание. Предупредить, что *Верблюд, Муравей, Лев* используются в значении имён собственных. Выписать на доску слово *бамбук*.

**Задания.**

1. Укажите морфемный состав всех глаголов, причастий и деепричастий, использованных в предложениях 1 и 2 (вариант 1), 3 и 4 (вариант 11) абзацев текста.
2. Проведите морфологический разбор словоформ *шествовал, не глядя, продолжавший* (вариант 1); *обогнал, прицелившись, притаившегося* (вариант11).
3. Проведите синтаксический разбор последнего (вариант 1) и третьего (вариант 11) предложений текста.

**Контрольная работа №9. Диктант с языковым заданием по теме «Имя числительное». Разученный диктант по упражнению 770. С.130, 2ч.**

**Контрольная работа №10. РР Контрольное сочинение по картине А Саврасова «Грачи прилетели» (на материале упражнений 910 и 670).**

**Контрольная работа №11. Зачёт по теме «Местоимение».**

**Задания.**

1. В течение 10 минут самостоятельно провести устный орфографический и пунктуационный анализ текста у. 906. Записать его под диктовку.
2. Подчеркните те слова и сочетания слов, которые использованы в этом тексте для связи предложений.
3. Выпишите из текста все местоимения, ставя их в начальную форму и указывая разряд.
4. Местоимения каких разрядов не использованы в этом тексте? Напишите названия этих разрядов и все местоимения, которые их составляют.
5. Проведите морфологический разбор местоимений из предложения *Вот какая щедрая земля в той стране.*
6. Проведите синтаксический разбор последнего предложения текста.

 **Контрольная работа №12. Диктант с языковым анализом по итогам**

 **повторения.**

 **Ослик.**

 В детстве в какой-то книжке я прочёл, что у ребят был свой ослик. Они сами его кормили и всюду на нём ездили. Ослик стал моей детской мечтой.

 Повзрослев, я стал много путешествовать. Оказавшись в Таджикистане, я решил прокатиться на ослике. Его хозяин посоветовал мне взять с собой палку. Палку я не взял и очень об этом пожалел.

 Ослик всё время останавливался, ревел и дальше не шёл, а потом вдруг побежал, завёз меня на середину широкого ручья и остановился. Вода в ручье ледяная, а до берега далеко!

 Хорошо, что хозяин, пришедший за мной к ручью, сломал прут и погрозил ослику.

 Так я сам убедился, что ослик не послушное, а упрямое и своенравное животное.

 112 слов. *(По Г. Снегирёву)*

**Задания.**

1. Проведите орфоэпический разбор слова детский.
2. Проведите фонетический разбор сов решил (вариант 1) завез (вариант11).
3. Укажите морфемный состав глаголов и особых форм глагола в 1 предложении второго абзаца (вариант 1) и во 2 предложении второго абзаца (вариант 11).
4. Выпишите из текста причастие и проведите его морфологический разбор.
5. Подчеркните в 1 предл (вариант 1) и во 2 предл (вариант 11) все местоимения как члены предложения и укажите их разряд.
6. Составьте схему, объясняющую постановку знаков препинания в 1 предложении третьего абзаца.
7. Проведите синтаксический разбор предложения *Палку я не взял и очень об этом пожалел.*