***Игровые технологии***

Игра является, пожалуй , самым древним приёмом обучения. С возникновением человеческого общества появилась и проблема обучения детей жизненно важным и социально значимым приёмам и навыкам. С развитием цивилизации игры видоизменяются, меняются многие предметы и социальные сюжеты игр. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Учитель может проводить уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки - КВН,

ролевые игры, уроки-соревнования, театрализованные уроки.

В каждом классе есть группа учеников, которая относится к разряду – незаметных и тихих. Коллективный командный дух, желание одержать победу очень часто преображает этих робких детей и дает им возможность показать себя с неожиданной стороны, раскрыть дремлющие способности.

Особенную пользу игра приносит слабоуспевающим детям, так как в процессе подготовки у ребенка появляется повышенная учебная мотивация. Подготовка не является скучной и однообразной работой по сбору необходимых сведений по предметам. дети заранее делятся на команды и распределяют свои роли. При формировании команд необходимо учитывать уровень учащихся внутри группы и между ними, чтобы распределить равномерность сил. Необходимо построить игру так, чтобы каждый ученик сумел проявить свои способности. Для этого можно предложить вариативные формы ответов: письменные; устные. Также можно предложить конкурсы узкой направленности:

конкурс капитанов,

конкурс теоретиков и т.д.

На уроках русского языка могут использоваться игры со словами, игры-консультации, викторины.

***Вот несколько игр, которые использовала при изучении темы «Фонетика».***

*1) Замените в каждом последующем слове один звук так, чтобы получилось новое* *слово.*

Например бок – сок – док – дом и т.д.

Эту игру можно давать по группам как соревнование «Кто больше?»

2) *Преврати одно слово в другое, изменяя в каждом последующем слове только один звук.*

реку в море

ночь в день

волка в козу

тесто в булку

В эту игру также можно проводить по группам как соревнование «Кто быстрее?»

3) *Метаграммы*

Со звуком [ с ] я не вкусна,

Но в пище каждому нужна.

С [ м ] берегись меня, не то

Я съем и платье, и пальто.

 (Соль, моль)

С [ б ] мучительной бываю

С [ м] одежду пожираю,

С [ р ] актёру я нужна,

С [ с ] для повара важна.

 (Боль, моль, роль, соль)

4) *Обгонялки*

Записать 10 слов, в которых звуков меньше, чем букв (конь) или больше, чем букв (ёж). Опять можно играть по группам «Кто быстрее?». Записать как можно больше слов, которые читаются одинаково слева направо и справа налево (дед, око…). П группам «Кто больше?»

5) *Логогриф*

Готов вас напоить водой,

Но [ э ] прибавьте мне в начале,

И соберу перед собой

Я зритель в квартире, зале

 ( Кран, экран)

Я по полену бью, звеня,

дровами на зиму снабжаю.

Когда ж с конца прочтут меня,

Я недовольство выражаю.

 (Топор, ропот)

6) *Прятки*

Чтобы найти слово, нужно сделать фонетическую запись и произнести звуки в обратном порядке

Лён [ л'он] ноль

Яр [йар] рай

Дог [док] код

7) *Фонетическое лото*

У ребят карточки с 6 гласными фонемами [а], [о], [у], [и], [э], [и] и 36 согласными фонемами [б], [б,], [в], [в,], [й], [к], [к,], [г] и т.д.

Даются слова или записываются на доске, группа собирает фонетическую запись слова *каюта* [к], [а], [й], [у], [т], [а].

Такое лото можно сделать «живым», когда учащиеся выстраиваются с фонемами, согласно заданному слову.

Можно усложнить задание: составить слово, в котором звуков больше (меньше), чем букв. Или составить пословицу (фразеологизм) на определённую тему, используя фонемы.