**Развитие речи. Проблемы и пути их решения**

Методические рекомендации

 Исполнитель:

 Яхонтова Н.А.

Кемерово 2010

**Содержание**

Введение

Понятие речи, виды речи.............................................................3

Требования к речи младших школьников..................................7

Причины речевых нарушений.....................................................8

Ошибки устной и письменной речи

младших школьников...................................................................9

Развитие устной и письменной речи младших школьников....................................................................................9

Работа над словарем......................................................................10

Работа над словосочетанием, предложением.............................25

Работа над связной речью.............................................................33

Заключение.....................................................................................44

Список литературы........................................................................46

**Введение**

Развитие речи детей является одной из ведущих задач в современной начальной школе. Известно, что хорошо развитая речь младших школьников оказывает непосредственное влияние на обучение детей не только языку, но и всем учебным дисциплинам, являясь показателем интеллектуального развития. Трудно стать активным участником общественной жизни, интересным собеседником, не владея связной речью.

Современная система работы по развитию связной речи учащихся выделяет в качестве основной задачу формирования умений воспринимать и воспроизводить текст и сознательно создавать собственное высказывание в устной и письменной форме. Для решения данной задачи рекомендуют создавать речевые ситуации, которые максимально приближены к естественным условиям общения. В этом случае повышается речевая активность учащихся, обеспечивается высокая мотивация в обучении.

В системе работы над развитием связной речи используются разные группы приемов и типов речевых упражнений, включающих словарную работу, работу над словосочетанием и предложением, логическую работу и носящих тренировочный характер. Используются разнообразные виды изложений и сочинений (изложение по вопросам, подробное, сжатое изложение, сочинение по наблюдениям, по рисунку или серии рисунков и др.)

**1. Развитие речи – важная задача обучению языку.** Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется, в процессе овладения, через речь, проявляются также в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Развитие речи – это принцип в работе, как по чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков по развитию речи.

Развитие речи – та необходимая составная часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса языка и объединяет их в учебный предмет – русский язык. Наличие этого связующего звена открывает реальные пути осуществления межпредметных связей и создания системы занятий по развитию речи, единой для уроков грамматики и правописания.

К первому классу ребёнок владеет устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. Она самая развёрнутая и нормативная. Построение каждой фразы в письменной речи является предметом специального обдумывания. Обучение письменной речи связано с высокими требованиями предъявляемые к ней: чёткость структуры высказывания, обоснованность мысли, точность в употреблении слов, предложений, выразительных средств языка. Учителю при работе по формированию связной речи учащихся следует уделять внимание не только развитию письменной речи с опорой на устные высказывания, но и специальным занятиям устной, успешность которых непосредственно связана с учётом мотивации речи.

**2. Мотивация речи.** Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания человека порождается определёнными побуждениями. Наличие мотивации речи означает, что у школьника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется поделиться, т.е. у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства. Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют “жёсткие задания”, которые дисциплинируют мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то, и другое. Чтобы дети говорили хорошо, живо эмоционально, интересно, чтобы стремились улучшить свою речь, надо “ввести учащегося в роль увлекательного рассказчика” умеющего передать замысел простыми словами. Необходимо развивать творческое воображение детей, учить видеть картины и героев, о которых он читает, представлять себе те места, тех людей, о которых говорит или пишет. Важное значение имеет целевая установка каждого самостоятельного высказывания ученика: нужно требовать от ребёнка рассказать так, чтобы слушатели поняли его мысль, представили себе описываемую картину, почувствовали бы его отношение к высказанному.

**Понятие речи**

 Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребенок овладевает фонетическим строем и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов и их сочетания, логику и композицию высказываний, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, оттачивает меткость и выразительность своей речи. Всем этим богатством ребенок овладевает не пассивно, а активно – в процессе своей речевой практики.

 **Речь –** это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и прочего). Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей.

 В процессе речевого опыта у нормально развивающегося ребенка формируется речевая способность. Различают четыре вида речевых умений, или способностей – умение говорить (произношение), слушать (аудирование) – для устной речи, умение писать и читать – для письменной речи.

**Виды речи**

 Речь в первую очередь подразделяется на **внешнюю и внутреннюю**.

**Внешняя речь** – это речь, облеченная в звуки или графические знаки, обращенная к другим чаще всего; **внутренняя речь** – это не произнесенная и не написанная, «мысленная, про себя» речь, она обращена как бы к самому себе.

 **Внешняя звучащая речь** рассчитана на восприятие другими людьми. Поэтому она представляется как двусторонняя деятельность и предусматривает наличие двух сторон : «отправителя» и «получателя» речевых сигналов. «Отправитель» говорит или пишет, «получатель» слушает или читает. Следовательно, в развитии речи должно быть уделено одинаковое внимание обеим сторонам процесса: нужно заботиться об умении не только хорошо выразить свою мысль, но и правильно «принять» чужую.

**Внешняя речь** подразделяется на ***устную (диалогическую и монологическую) и письменную.***

 **Устная речь –** это звуковая речь, она характеризуется определенными информационными средствами (темп речи, повышение или понижение голоса, паузы, логические ударения, эмоциональные окраски и т.п.), может сопровождаться мимикой и жестами; говорящий устно может использовать наглядные средства, обратиться к ситуации. Следовательно, устная речь, по сравнению с письменной, обладает большими выразительными возможностями, может оказать более сильное непосредственное воздействие на слушателей. В этом ее достоинство. Недостатки определяются ее неподготовленностью. Говорящий устно не имеет времени для обдумывания композиции, плана своего высказывания, для отбора слов. Здесь нужна высокая оперативность, готовность речи, значительный объем оперативной памяти и развитая способность упреждающего синтеза.

**Диалогическая устная речь –** психологически наиболее простая и естественная форма речи – возникает при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном в обмене репликами.

 Диалог не нуждается в развернутых предложениях, так как его содержание дополняется мимикой, жестами, интонацией, а так же ситуацией, обстановкой, всеми предшествующими репликами. Поэтому в диалоге много неполных и номинативных предложений, часты вопросительные и восклицательные предложения, обращения, частицы, междометия и т.д. Искусственным, школьным вариантом диалога является **беседа** учителя с обучающимися: здесь, как правило, используются полные предложения, происходит обучение правильному построению предложений, приобщение детей к литературной речи.

 **Монологическая устная речь –** это последовательное связное изложение одним лицом определенной системы знаний или событий. Для монологической речи характерны последовательность и доказательность, которые обеспечивают связность мысли, грамматически правильное оформление, выразительность голосовых средств. **Монолог** независимее диалога, он требует собранности, сосредоточенности говорящего или пишущего, хорошей предварительной подготовки, значительного волевого усилия, композиционных и логических умений. Адресован монолог, как правило, не одному человеку, а многим, причем иногда – совершенно незнакомым лицам. Выделяют три вида монологической речи: повествование, описание и рассуждение.

 Если дети в значительной степени овладевают диалогом в дошкольный период, то монологу их обучает школа. Школьные монологи – это пересказ прочитанного или услышанного, рассказ по картине, на основе жизненного опыта, сообщение по результатам наблюдений, выступление, письменное сочинение и т.п. при отклонениях речевого развития от нормы, монологическая речь нарушается в большей степени, чем диалогическая.

 **Письменная речь** – это графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений. Она обращена к широкому кругу читателей, лишена ситуативности и предполагает углубленные навыки звуко-буквенного анализа, умение логически и грамматически правильно передавать свои мысли, анализировать написанное и совершенствовать форму выражения. Письменная речь во-первых, всегда полнее и сложнее устной: крупнее предложения, больше сложных предложений, чаще употребляются конструкции, осложняющие предложение, больше книжных слов. Во-вторых, в письменной речи невозможны паузы, логические ударения и другие вспомогательные средства, играющие столь важную роль в устной. Этот недостаток письменной речи компенсируется отчасти знаками препинания, делением текста на абзацы, выделением слов шрифтом и другими средствами.

 Устная речь появляется раньше письменной как следствие непосредственной потребности общения; письменная речь усваивается в результате специального обучения. В начальных классах письменная речь лишь начинает развиваться, и устная речь оказывает на нее значительное влияние, но в старших классах школьники пользуются письменной речью настолько часто и широко, что роли меняются, и письменная речь оказывает все усиливающееся влияние на речь устную.

 Нормальное развитие речи без нарушений может быть представлено в нескольких аспектах, связанных с постепенным овладением языком (по Г.В. Чиркиной)

 **Первый аспект** – развитие фонематического слуха и формирование навыков произношения фонем родного языка.

 **Второй аспект** – овладение словарным запасом и правилами синтаксиса. Активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 года и заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи.

 Ко второму аспекту непосредственно примыкает **третий**, связанный с овладением смысловой стороны речи. Наиболее ярко он выражен в период школьного обучения.

**Требования к речи младших школьников**

 Какую же речь можно считать хорошей, к чему следует стремиться учителю и ученику?
Первое требование – требование **содержательности**  речи. Говорить или писать можно лишь о том, что сам хорошо знаешь. Лишь тогда рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда он будет построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нем будут передаваться обдуманные мысли, искренние переживания.
Второе требование – требование **логичности**, последовательности, четкости построения речи. Хорошее знание того, о чем школьник говорит и пишет, помогает ему не пропустить чего-либо существенного, логично переходить от одной части к другой, не повторять одного и того же по несколько раз. Правильная речь предполагает обоснованность выводов, умение не только начать, но и закончить, завершить высказывание.
Эти первые два требования касаются содержания и структуры речи; последующие требования относятся к речевому оформлению устных сообщений и письменных сочинений.
Под **точностью** речи понимают умение говорящего и пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства – такие слова, сочетания, которые передают именно те черты, которые присущи изображаемому предмету.
Речь только тогда воздействует на читателя и слушателя с нужной силой, когда она **выразительна**. Выразительность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа.
**Ясность** речи – это ее доступность тем людям, к кому она обращена.
Чрезвычайна важна также **произносительная** сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и прочее.
И выразительность, и ясность речи предполагают ее **чистоту**, то есть отсутствие лишних слов, грубых просторечных слов и выражений.
Для школы особенно большое значение имеет **правильность** речи, то есть соответствие литературной норме.

 Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований.
Таким образом, говорить о хорошей речи можно лишь в том случае,

- если она богата и разнообразна по использованным в ней лексическим и грамматическим средствам;
- если в ней точно передано содержание высказывания;
- если в ней учтены особенности ситуации общения, выдержан определенный стиль речи.

**Причины речевых нарушений**

 В настоящее время более 70% детей, пришедших в 1 класс, имеют те или иные речевые нарушения. В чем же причина столь массовой проблемы? Среди факторов, способствующих возникновению речевых нарушений у детей, различают неблагоприятные внешние и внутренние факторы, а также внешние условия окружающей среды. При рассмотрении многообразных причин речевой патологии применяют эволюционно-динамический подход, который заключается в анализе самого процесса возникновения дефекта, учете общих закономерностей аномального развития.

 Выделяют следующие **причины патологии детской речи**:

- внутриутробная патология, которая приводит к нарушению развития плода. Возникновению речевой патологии способствуют токсикоз беременности, вирусные и эндокринные заболевания, травмы, несовместимость крови по резус-фактору и др.;

- родовая травма и асфиксия во время родов, которые приводят к внутричерепным кровоизлияниям;

- заболевания в первые годы жизни ребенка. Отрицательно влияют на развитие речи частые инфекционно-вирусные заболевания, менинго-энцефалиты, ранние длительные желудочно-кишечные расстройства;

- травмы черепа, сопровождаемые сотрясением мозга;

- наследственные факторы. В этих случаях нарушения речи могут составлять лишь часть общего нарушения нервной системы и сочетается с интеллектуальной и двигательной недостаточностью;

- неблагоприятные социально-бытовые условия, приводящие к социальной и педагогической запущенности, вегетативной дисфункции, нарушениям эмоционально-волевой сферы и дефициту речевого общения. Это наиболее распространенная патология обучающихся в начальной школе.

 Большое значение имеет ранняя диагностика различных аномалий развития речи. Если речевые дефекты выявляются только при поступлении ребенка в школу, их трудно компенсировать, что отрицательно сказывается на успеваемости. Часто родители игнорируют патологии развития речи детей, считая, что со временем ребенок сам научится правильно говорить. Если к 2,5-3 годам ребенок общается только с помощью лепетных слов и обрывков лепетных предложений нужно немедленно обращаться к специалистам.

 **Ошибки устной и письменной речи младших школьников**

В устной и письменной речи младших школьников встречается множество ошибок. Это такие, как:

- ошибки в звукопроизношении;

- замены, пропуски, перестановки, опущения букв при чтении и письме;

- ошибки в устной и письменной речи, вследствие бедного словарного запаса;

- словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические, фразеологические, стилистические ошибки;

- орфографические ошибки на изученные правила.

Все эти ошибки являются следствием речевых нарушений обучающихся.

**Развитие устной и письменной речи у детей**

 В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса.

 **Развитие речи** – одна из важнейших и наиболее сложных задач начального обучения. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, над орфографически грамотным письмом – вот основное содержание уроков русского языка и литературного чтения. Заниматься этим нужно на каждом уроке, так как успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в работе по всем предметам, способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

 В работе над развитием речи отчетливо выделяются **три направления**:

- работа над словом;

- работа над словосочетанием и предложением;

- работа над связной речью.

 Указанные три линии работы развиваются параллельно, хотя они и находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложения; первое и второе подготавливает связную речь. В свою очередь, связные рассказы и сочинения служат средством обогащения словаря.

 Мы бы хотели представить вам приемы работы над каждым из этих направлений, которые способствуют преодолению недостатков развития устной и письменной речи.

**Работа над словом, словарем**

Существуют следующие направления работы над словарем:

- словарная работа;

- работа над синонимами, антонимами, омонимами, смешиваемыми словами;

- многозначность слова;

- активизация словаря.

**Словарная работа**

 Одним из главных этапов работы над словом, или словарем является словарная работа. Она предусматривает четыре основных линии:

1. Обогащение словаря - усвоение новых ранее неизвестных слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе;

2. Уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы;

3.Активизация словаря – перенесение как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный словарь;

4. Устранение нелитературных слов – имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды.

**Обогащение словаря**

 Словарный запас в младшем школьном возрасте продолжает оставаться ограниченным, в частности, по лексике человеческих отношений. Усвоение слов данной группы имеет огромное значение в воспитании правильных норм поведения. Изучение лексики человеческих отношений даст учащимся больше знаний о языке, облегчит усвоение грамматических понятий, окажет благотворное влияние на формирование навыков правописания, повысит интерес к занятиям языком, позволит формировать у детей нравственные представления. Данная работа проводится на основе следующих упражнений:

1.Прочитайте слова.

*Мороз, агроном, шофер, доброта, уважительный, иней, заботится, комбайн, корабль, честный, инженер, равнодушие, ухаживать, внимательный.*

 Выполните по образцу.

*Явления природы: мороз,…,*

*Профессии: агроном,…,*

*Машины: комбайн,…,*

*Человеческие отношения: доброта,….*

 К слову *доброта* подберите однокоренные слова.

- Кого называют **равнодушным** человеком? Послушайте рассказ.

 \* \* \*

 *Жила в селе бабушка Арина. Такая старая, что никто не помнил, сколько ей лет. У бабушки два соседа – оба тракториста. У одного дочь Галя, семиклассница, а у другого – дочь Нина, третьеклассница.*

*Однажды спросила Нина у бабушки:*

*- Бабушка, когда Ваш день рождения?*

*- Завтра, детка, - ответила бабушка.*

*Дождалась Нина утра, нарвала цветов и несет бабушке. А Галя спрашивает:*

*- Куда ты несешь цветы?*

*- Бабушке Арине. Сегодня ее день рождения.*

*Засмеялась Галя и говорит:*

*- А разве она твоя бабушка? Почему ты чужую бабушку поздравляешь с днем рождения?*

*Нину поразили слова Гали. Она спросила с удивлением:*

*- А разве может быть ничья бабушка?*

*/ по В.А.Сухомлинскому.*

Что можно сказать о девочках?

Запись в словарики.

*Равнодушный* – безразличный, безучастный к людям, окружающему.

2. Прочитайте. На какие вопросы отвечают слова в каждом столбике?

Что они обозначают?

*д . брота об . зательный п . з . ботился*

*бл . годарность вр . ждебный высм . ть*

*с . весть н . смешливый оск . рбить*

Послушайте рассказ.

 *Что такое совесть?*

*В школьном коридоре во время перемены ссорились две девочки. И одна другой запальчиво выкрикнула: «Бессовестная! Бессовестная!»*

*Безрадостный – значит, нет радости, безнадежный – нет надежды, а бессовестный – нет чего? А что такое совесть?*

*Совесть – это как второе сознание, как бы двойник человека, который подвергает сомнению и критике различные намерения человека. А уж если человек совершил что-то неблаговидное, то совесть сурово и беспощадно наказывает его: человек вдруг понимает, что поступил нехорошо, жалеет о содеянном, ругает сам себя, хочет забыть о поступке – и не может, и мучается от этого.*

Как вы считаете, всегда ли должна быть у человека совесть? Каким вы считаете человека без совести?

 3. Определите, какой частью речи является каждое слово.

 *Верный, верить, внимание, гостеприимный, доброжелательный, насмехаться, обидеть, добродушный, бессердечный, ненавидеть, любить, дружить, равнодушие, уважение, тревожиться, добрый, честь, правда, сердечный, жестокий, гуманный.*

Напишите слова в три столбика: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Назовите положительные качества человека.

4. Найдите в пословицах близкие по смыслу слова.

*1. Скупой глядит – как бы другому не дать, а жадный глядит – как бы у другого отнять. 2. Клевета и ложь – не одно и то ж. Ложь бывает проста, а клевета всегда с умыслом.*

 Чему посвящены эти пословицы?

 Кого называют щедрым человеком, а кого скупым? Как люди оценивают щедрость, а как – скупость?

5. Спишите, вставляя словосочетание добрый человек. Определите падежи.

*Не помнит зла (кто?) …. Худо тому месту, где нет (кого?)…. Поклонись в пояс (кому?)…. Поминай добром (кого?)…. Хорошо иметь дело (с кем?)…. Вспоминай чаще (о ком?)….*

6. Подберите к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное.

 *Верный - …, внимательная - …, добрая - …, жестокое - …, равнодушный - …, гостеприимная - …, заботливое - …, нежная - …, ласковое - ….*

Напишите словосочетания. Определите род имен существительных.

7. Запишите имена прилагательные вместе с подходящими именами существительными.

*(Дружеский, дружный) класс; (жестокий, жесткий) человек; (скрытный, скрытый) характер; (обидчивая, обидная) женщина; (радушное, равнодушное) угощение; (гуманная, гуманитарная) помощь.*

8. Перепишите, подбирая к выделенным словам антонимы. При затруднении используйте «Школьный словарь антонимов» М.Р. Львова.

*Вежливый ответ. Правдивые слова. Отнестись с доверием. Насмехаться над человеком. Жестокий поступок.*

 9. Назовите синонимы и антонимы слова **жестокий.**

*1. И очень тяжело было на сердце, которое грызла беспощадная совесть. (А.Гайдар) 2. Она казалась недоброй. (Ф.Гладков) 3. Терентьев был груб в обращении, недоброжелателен. (И.Гончаров) 4. Надо быть милосердным*, *папа! (А.Чехов) 5. Жестокосердный старик свирепо посмотрел* на *нас*.

Что общего между данными прилагательными? Чем они различаются по смыслу?

*Жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый.*

10. Образуйте пары слов с противоположным значением, добавляя к словам отрицание не (пишется слитно).

*Добрый – не… .*

*Чуткий – не… .*

*Отзывчивый – не… .*

11. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Выпишите глаголы 1-го спряжения в один столбик, глаголы 2-го спряжения – во второй.

*1. Старая дружба и в огне не горит, и в воде не тонет. 2. Вдруг не станешь друг. 3. Друга за деньги не купишь. 4. Русский человек добро помнит. 5. Не одежда красит человека, а добрые* дела*. Друга узнаешь в опасности. 6.* После *драки кулаками не машут.*

Что вы знаете о настоящей дружбе? Составьте рассказ на тему «О моем друге (подруге).

12. Спишите прилагательные в сочетании с существительными. Объясните значение прилагательного в каждом конкретном случае.

Образец: *мягкий (хлеб, характер);*

*мягкий хлеб (это какой?) свежий;*

*мягкий характер (это какой?) покладистый, уступчивый, сговорчивый.*

*Твердый (камень, характер).*

*Теплые (вечера, отношения).*

*Черствый (батон, человек).*

*Сухой (ветер, взгляд).*

13. Как вы понимаете значение данных оборотов речи?

*Владеть собой; выдержать характер; много думать о себе; рука об руку; от всего сердца; от чистого сердца; принять близко к сердцу.*

14. Перечислите качества людей, о которых рассказывают пословицы.

*1. Моя хата с краю, ничего не знаю.*

*2. В чужой лодке всегда больше рыбка.*

*3. Как собака на сене, сама не ест и другим не дает.*

*(Равнодушие, зависть, жадность).*

Отбирая содержание для творческих работ, необходимо активизировать формирование у младших школьников положительного отношения к товарищам, членам семьи, старым людям, умение использовать в своих работах лексику человеческих отношений. С этой целью можно предложить детям следующие упражнения.

1. Сочинения на темы: «Моя любимая мамочка», «Мой самый любимый человек», «О моем друге», «Какие люди мне нравятся», «Теплое слово и в мороз греет», «У сильного всегда бессильный виноват», «Как можно позаботиться о близких» и т. д.

2. Прочитайте. Чем похожи эти произведения?

 *Вежливый человек*

*На автобусной остановке собралось много народу. Среди них был старичок с палочкой. Подошел автобус. Мальчик помог старичку войти в автобус и сесть.*

 *Внимательный человек*

*Девочка пришла домой из школы. Она переоделась, вымыла руки и хотела обедать. Вдруг она заметила, что бабушка лежит в постели. Внучка выключила радио и накормила бабушку, дала ей лекарство, а потом сама пошла обедать.*

Объясните значение слов *вежливый и внимательный.*

\* \* \*

*Нарядная оживленная женщина в сопровождении высокого молодого человека входит в автобус. Увидев ее, поднимается девочка:*

*- Садитесь, пожалуйста!*

*- Ну что ты … спасибо … не надо … .*

*- Садитесь, садитесь! Я всегда пожилым место уступаю!*

*Оживление на лице женщины гаснет.*

Почему смутилась женщина? Была ли девочка вежливой? Как бы вы поступили на ее месте?

Напишите сочинение «Тактичный человек».

**Уточнение словаря**

Уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы, включающая в себя:

а) наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимся не вполне точно;

б) усвоение лексической сочетаемости слов;

в) усвоение иносказательных значений слова, многозначности;

г) усвоение синонимики лексической и тех оттенков смысловых значений слов, тех эмоциональных окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам.

По-иному уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, как развитие гибкости словаря, его точности и выразительности.

Вспомним слова Л. Н.Толстого: «Слово – дело великое».

 Понаблюдаем как живет слово в сказке, в маленьком рассказе, стихотворении, песне.

На примере слова *дождь* я бы хотела показать работу по уточнению словаря*.*

1. Лексическое значение слова (в толковом словаре)

Дождь. Атмосферные осадки в виде водяных капель, струй.

*Дождь льёт как из ведра.*

(Переносное). О чем-нибудь, падающем во множестве. О чем-то сыплющемся во множестве.

*Искры сыплются дождем.*

2. История происхождения слова (в этимологическом словаре).

3. Слова-родственники.

дождик

дождичек

дождище

дождинка (капля дождя)

дождевой

дождливо

4. Слово и его друзья – синонимы (в словаре синонимов)

5. Слово и его “враги” – антонимы (в словаре антонимов).

6. Омонимы (в словаре омонимов)

*Дождевик* – пальто из непромокаемой ткани.

*Дождевик* – шарообразный гриб, быстрорастущий в дождливое время.

*Дождливый* – с частыми, непрерывными дождями.

*Дождливая осень*.

*Дождевание* – искусственное орошение путем разбрызгивания воды.

*Дождевальная машина.*

*Дождемер –* прибор, для измерения количества атмосферных осадков.

7. Слово – во фразеологических оборотах.

“Как грибы (после дождя)”. Расти, появляться очень быстро и в изобилии.

8. Слово - в русском фольклоре: пословицах, поговорках, загадках, легендах, сказках, в русских народных песнях.

***Загадки***

Ног-то нет, а он идет,
Глаз-то нет, а слезы льет,
А как придет, да как расплачется,
Все под крышу прячутся.

Он пришел, наполнил кадки
Поливал усердно грядки,
С шумом окна промывал,
На крыльце потанцевал.

***Пословицы***

Весенний дождь лишним не бывает.

Дождь не потеря, а находка.

Дождь прибьет, солнышко поднимет.

Как в мае дождь, так будет рожь.

***Веселые стихи***

*Дождик, дождик,
Не дожди!
Дождик, дождик,
Подожди.
Дай дойти до дому
Дедушке седому. (Е.Благинина.)*

**Добрый дождик.**

Однажды я шел по тропинке лесной,
Вдруг чувствую – дождик идет за спиной.
Я шагу прибавил – скорее домой!
А дождик вприпрыжку помчался за мной,

Тогда я сказал, обернувшись к нему:
Позволь мне вернуться домой одному!
Я знаю – бывают, упрямы дожди,
Но этот ответил: “Ну ладно, иди!” (В, Друк).

***Заклички***

Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка.
Дам и хлеба каравай –
Сколько хочешь, поливай!

Дождик, дождик,
Дождик, лей.
Нам с тобою
Веселей.
Не боимся
Сырости,
Только лучше
Вырастем

***Потешки***

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

9. Слово в названиях произведений литературы (поэзия, проза). А.Н.Майков “Летний дождь”, А.А.Фет “Весенний дождь”

10. Слово в названиях картин художников. Картина Ф.А.Васильев “Перед дождем”.

11. Слово в детском речевом творчестве. (Собственные стихи, рассказы, сказки)

12. Слово в иллюстрациях, рисунках. (Нарисуй свое слово)

Таким образом, предлагаемая система работы создает возможность обогащения и уточнения речи детей лексикой человеческих отношений, следовательно, обуславливает усвоение понятий, активизирует словарь младших школьников.

 В начальном курсе родного языка и литературного чтения используются следующие языковые явления: синонимы, антонимы, многозначность слов, омонимы, омографы, омофоны. Употребление их делает речь учеников богатой, образной, меткой и умной.

 **Синонимы** - слово или выражение, совпадающее или близкое по значению с другим словом, выражением.

Пример синонимов:

миг – момент бранить – ругать

напрасно – зря

 Могут быть не только пары слов, но и целые ряды: метель – вьюга, буран, пурга, метелица.

 Слова в синонимичных рядах отличаются оттенками значений, эмоциональной окраской.

**Синонимы** – это богатство языка. Речь человека, свободно пользующегося разными способами обозначения одного и того же предмета, свойства или действия, т. е. синонимами, образна, гибка, выразительна. Чем лучше ученик владеет синонимическими средствами языка, тем легче ему говорить, писать на этом языке.

Синонимы могут различаться оттенками лексического значения:

- эмоционально-экспресивной окраской,

- стилистической принадлежностью,

- степенью употребительности и сочетаемостью с другими словами.

 Синонимы могут обозначать различные оттенки и варианты самого явления (сказать – произнести, проговорить, выговорить, молвить и т.д.).

 В начальных классах не дается теоретических сведений о синонимах (как и о других лексико-семантических группах слов), однако практическая работа с синонимами формирует у обучающихся понятие о синонимах.

**Система практических упражнений** с синонимами складывается из следующих элементов

а) обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами синонимов;

б) подбор синонимов, которые могут служить заменой данному и выяснение оттенков значений, различий употребления;

в) специальные упражнения с синонимами;

г) активизация синонимов, т.е. использование в связной речи;

д) исправление речевых ошибок, типа неудачно употребленных слов.

**Упражнения с синонимами.**

1. Достается список слов, относящихся к одной части речи. В списке две синонимические группы и одно-два «конфликтных» слова. Задание состоит в том, чтобы из этого списка выписать или вычленить устно эти группы.

 Слова: бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несется, глаз не сводит . (Конфликтное слово: спит).

1. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака.
2. Дается группа слов: огромный, гигантский, большой, маленький, крохотный, микроскопический. Затем с этими словами составляются предложения.
3. На подбор синонимов.

храбрые- смелые, мужественные, бесстрашные, отважные.

1. Замена синонима в предложении.

Я читал интересную книгу (увлекательную, захватывающую).

1. Выбор одного из двух- трех данных слов.

Разведчики (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки. (наблюдали)

Используются и различные игры.

Например, игра **«Синонимы»:**

На 24 карточках прямоугольной формы пишут 24 глагола из левой колонки контрольного листа к игре. Эти карточки будут находиться в первой коробке. Во вторую коробку кладут 24 карточки с глаголами-синонимами (правая колонка контрольного листа).

 Играющих может быть от 2-х до 12-ти.

ОСНОВНОЙ СИНОНИМ

1. Бояться трусить
2. Бранить ругаться
3. Возникать рождаться
4. Загореться зажечься
5. Закрывать запирать
6. Запрещать возбранять
7. Исчезать пропадать
8. Кончить перестать
9. Медлить задерживаться
10. Молчать безмолвствовать
11. Нагреваться накаляться
12. Найти обрести
13. Плакать рыдать
14. Погасить потушить
15. Помогать пособлять
16. Пренебрегать гнушаться
17. Приглашать звать
18. Покупать приобретать
19. Работать трудиться
20. Радоваться веселиться
21. Разрешать позволять
22. Смеяться хохотать
23. Спасти выручить
24. Спать почивать

Подберите синонимы, в которых вторые буквы уже проставлены.

Главный - .с…… (основной)

Мощный - .и… (сильный)

Занимательный - .н… (интересный)

Прекрасный - .у… (чудесный)

Скорый - .ы… (быстрый)

Большой - .г… (огромный)

Смелый - .т… (отважный)

- Подберите синонимы с удвоенными согласными.

Больничный лист - …(бюллетень)

Специальность - …(профессия)

Обучение животных - …(дрессировка)

Асфальтированная дорога - …(шоссе)

Небольшая комната в квартире - …(ванная)

Популярная игра на льду - …(хоккей)

Помещение в школе - …(класс)

Один из самых главных изучаемых предметов в школе -…(русский язык)

- Впишите в пустые клеточки синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и соответствующие им слова.



Бор, беда, стужа, желать, потемки, твердыня, извещение, диковинный, безучастный.



1.Синоним слова специальность
2.То же, что и обычай.

3.Сладкое, третье блюдо.

4.Синоним слова «починка», «исправление».

5.Синоним слова «золотистый», янтарный цвет.

**Антонимы** – слова с противоположным значением. Они используются в речи для

контраста, для построения антитезы.

 Пару с противоположным значением имеют имена прилагательные и глаголы.

 Попробуйте подобрать антонимы к словам: стол, молоко, и т.п. Не получится, ведь слова, которые обозначают конкретные предметы, обычно не имеют антонимов. Слова с противоположным значением, поставленные рядом, воспринимаются ярче. Резкий переход от света к тени, от веселья к печали затрагивает чувства человека. Многие пословицы построены на антонимах. (Земелька черная, а хлеб белый родит.)

**Упражнения с антонимами**

 Работа с антонимами начинается с обнаружения их в тексте, а затем они вводятся и специальные упражнения:

 - подбор антонимов к словам

тьма- ; вверх- ; холодный- ; уходить- ;

 - составление предложений с парами антонимов:

Молоко жидкое, сметана ……..

Малина сладкая, а калина …….

Вагон большой, а тележка …..

**«Доскажи...»**

Игра направлена на подбор антонимов в соответствии с контекстом высказывания.

Заяц прыгает, а ласточка ... Курица кудахчет, а кукушка ...

Сорока стрекочет, а ворона ... Собака лает, а кошка ...

Червяк ползет, а рыба ... Коза блеет, а воробей …

Лошадь бегает, а змея ... Лягушка квакает, а человек …

Гусеница ползет, а кузнечик ... Медведь рычит, а змея …

Корова мычит, а лошадь ... Ворона каркает, а свинья …

 - продолжить начатое предложение с антонимами:

В поле холодно, ветер свищет, а в уютном беличьем домике … ( тепло и спокойно)

 - подбор антонимов к многозначным словам:

свежий хлеб - … (черствый хлеб)

свежий ветер - …

свежая газета - …

свежие яблоки - …

 Загадки в стихах:

1. Я антоним к слову зной,

я в реке, в тени густой

и в бутылках лимонада,

а зовут меня прохлада.

2. Я антоним к слову лето,

в шубу снежную одета,

хоть люблю мороз сама,

потому что я зима.

ж) **Закончить предложение**

Ученье – свет, а неученье – … (объяснить знаки препинания).
Знай больше, говори…
Корень ученья горек, да плод его… (объяснить смысл).

з) **Игра с мячом**

Учитель бросает мяч ученику и называет слово, а ученик должен подобрать антоним.

Горе – радость;
Большой – маленький;
Низкий – высокий;
Белый – черный;
Друг – враг;
Хороший – плохой;
Сложный – простой;
Синоним – антоним;
Мальчик – девочка;
Хорошо – плохо;
Зима – лето.

и) Работа со стихотворением

Выразительно прочитать стихотворение. Выписать антонимы.

ЯБЛОКО

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду
Ну, кому какое дело?
Просто
Яблоко
Висело.
Только конь сказал,
Что низко,
А мышонок –
Высоко,
Воробей сказал,
Что близко,
А улитка – далеко,
А теленок озабочен
Тем, что яблоко
Мало.
А цыпленок – тем, что очень
Велико и тяжело.
А котенку все равно.
– Кислое, зачем оно?
– Что вы? –
Шепчет червячок –
Сладкий у него бочок.

(**Антонимы**: низко – высоко, близко – далеко, мало – велико, кислый – сладкий)

**“Найди ошибку”**

Цель игры - научить детей замечать логические ошибки и правильно сравнивать предметы. Необходимо выявить, являются ли сравниваемые качественные характеристики словами, противоположными по смыслу. После обнаружения ошибки ее необходимо исправить.

- У бабочки крылышки большие, а у стрекозы прозрачные.

- У стрижа хвост короткий, а у ласточки красная шейка.

- Лист клена резной, а лист рябины зеленый.

- Белый гриб с толстой ножкой, коричневой шляпкой, а мухомор несъедобный.

 **Омонимы** – одинаково нас пишут, одинаково нас слышат

Омонимы – это слова, которые звучат и пишутся одинаково, а по смыслу не имеют ничего общего. Использование омонимов разных типов может усиливать действенность речи т. к. «столкновение» одинаковых, но разных слов притягивает к ним особое внимание. В естественной речи слова редко употребляются изолированно – они обычно сочетаются с другими словами, и это помогает догадаться, какой смысл имеется в виду.

Пример:

 Это совсем простой пример.

 За простой вагонов налагается штраф.

Упражнения:

 1.Составление предложений, в которых бы данные слова обозначали абсолютно различные предметы, действия, качество.

нестись сыпь пол среда

топить рой лом тройка

течь полей дробь клуб

печь три печать правый

 2. Найти омонимы в предложении и объяснить их.

Не хочет косой косить косой.

 Теоретический материал по омонимам в начальных классах не дается, исключение – олимпиадные задания. Формирование соответствующих понятий дается в занимательных, игровых заданиях.

Пример: Причитайте стихотворение, назовите омонимы:

Попугай.

Говорит попугай попугаю:

«Я тебя попугай попугаю…..»

Пример: «Не ошибись»

 Прочитайте стихотворение, не делая ошибок в ударении. Назовите омонимы.

Скорей, сестра, на рыб взгляни.

Попались на крючок они!

В ведерко руку окуни,

Не бойся - это окуни.

Серая ворона черного ворона

Утром ругала, присев на сучок.

Новость о том разнесли во все стороны

Сплетницы – кумушки – сорок сорок.

Пример: Подумайте и назовите омонимы.

Собирала Маргаритка

Маргаритки на горе,

Растеряла Маргаритка

Маргаритки во дворе.

На виду честного люда

Трусит с горки ехать Люда.

А у Сани, а у Сани

С горки сами мчаться сани.

3. Омонимы – загадки:

а) Есть всегда он у людей, есть всегда у кораблей. (Нос.)

 б) В тетради я бываю косая и прямая. В другом своём значении я планка для черчения.

 И, наконец, порою в шеренгу вас построю. ( Линейка.)

 в) Я в дверях, я в замке,

 я и в нотной строке,

 я и гайку отвинчу

 и могу, если хочу,

 телеграмму передать

 и загадку разгадать. ( Ключ.)

В работе с омонимами можно использовать «Словарь омонимов русского языка» О. С. Ахматовой

4. **Повторение понятия "Омонимы"**

– Отгадайте загадки:

Из какого крана не льется вода? *(Подъемного)*

Какая гусеница не годится для танка? *(Насекомое)*

Какой лук не кладут в суп? *(Из которого стреляют)*

– *Кран*, *гусеница*, *лук*. Как называются такие слова?

– А что такое омонимы?

5. Игра «Почтовый ящик». Разобрать слова и определить , где синонимы, антонимы, омонимы.

Разнести по правильным адресам.

Адреса:

СИНОНИМЫ

АНТОНИМЫ

ОМОНИМЫ

Смелый, храбрый.

Весёлый, грустный.

Опрятный, аккуратный.

Есть-принимать пищу, есть- быть, находиться.

Бык-животное, бык-опора моста.

Весёлый, радостный.

Холодный, горячий

Передовой, отсталый.

Дети, ребята.

 С **многозначностью** слов школьники сталкиваются постоянно, но не всегда осознают её. В ходе работы встречается очень много слов, употребляемые в разных значениях или в непрямом значении.

Огонь – пламя

огонь – свет

 огонь – стрельба

 Анализ слов из прочитанного текста, разграничение этих слов по значению – основа работы над многозначностью. На уроках проводятся специальные упражнения:

1. Подобрать слова, которые бы имели по два значения; на каждое значение составить предложения
2. Сравнение значения слов в сочетаниях:

Идут часы – идут дети – идет строительство.

Стоят часы – стоят машины –стоят дома.

 Итак, критерием сформированности речи детей является умение использовать в своей речи синонимы, антонимы, омонимы.

**Словосочетание**

**Словосочетание**— это лексико-грамматическое единство, не обозначающее законченной мысли (этим оно и отличается от предложения), а создающее расчлененное обозначение единого понятия. В словосочетании есть главное слово и зависимое: *синее небо* (согласование), *построили дом* (управление), *читать вслух* (примыкание).

Упражнения в выделении, составлении и использовании словосочетаний развивают речь школьников, повышают ее культуру.

 В речевой практике словосочетание используется только через предложение. Установлено, что наибольшее число синтаксических ошибок допускается учащимися, именно в словосочетании: это ошибки в управлении и согласовании.

В работе над словосочетанием обращается внимание на две стороны:

а) значение словосочетания;

б) на структуру словосочетания, т.е. слова, входящие в его состав, вопрос от главного слова к зависимому, необходимые формы согласования – падеж, число, употребление предлога.

**Существуют следующие виды упражнений со словосочетаниями:**

1. Постановка вопросов к подчинённым словам в предложении, выяснение связей между словами;

2. Схематическое изображение связей между словами в предложении:

 Рябина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ краснеет

 |

 высокая на краю

 |

 леса

 |

 осеннего

 

3. Объяснение значений словосочетаний, встретившихся в текстах. Например: *Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли.* Объясняются сочетания *холодная сторона* и *тёплые земли.*

4. Составление словосочетаний с новыми словами, встретившимися в тексте или в процессе деятельности, которые помогают глубже понять значение и готовят учащихся к их употреблению в речи. Например, встретилось слово *неиссякаемый.* Дети составляют: *неиссякаемая сила, неиссякаемое богатство, неиссякаемый источник.*

5. Одно из главных упражнений – составление словосочетаний в связи с изучением частей речи, когда нужно составить словосочетание со словом определенной части речи.

6. Составление словосочетаний с использованием синонимов:

крепкий торс, крепкий организм; (сильный торс, здоровый организм).

свежий ветер, свежая рубашка, свежая газета; ( чистая рубашка, новая газета)

верный товарищ, верный ответ. (преданный товарищ, правильный ответ).

7. К родственным прилагательным подберите подходящие существительные:

земляной, землистый (работа, червь, цвет);

цветной, цветочный (телевизор, рассада, мультфильм, варенье);

дружный, дружеский (привет, класс, коллектив, работа).

 8. Составьте словосочетания, используя данные окончания. Какие словосочетания имеют прямое значение? Какие употреблены в переносном значении?

деньги

душа

буква

озеро

тарелка

почерк

река

поступок

-ий

-ое

-ая

-ие

**Прямое значение:** мелкие деньги, мелкая тарелка, мелкое озеро, мелкая река.

**Переносное значение:** мелкая душа, мелкий почерк, мелкая буква, мелкий поступок.

9. Замени существительные с предлогами прилагательными

Суп из рыбы – рыбный суп

Сок из моркови - …

Платье из шерсти - …

10. Какое слово потерялось?

*Летать -------------- крышей*

*Полезный-------------- здоровья*

*Рассказ ----------------- собаку*

*Смеяться -------------- клоуном*

 11. Представляется детям иллюстрация «Наступила весна». Предлагается назвать предметы, изображенные на ней. К каждому предмету подобрать соответствующие признаки. (на выбор на карточках детям, или самостоятельно)

Капель – звонкая, весёлая, …

Ручьи – говорливые, …

Лучи – солнечные, ласковые, тёплые, ..

Ветерок – свежий, нежный, …

Воздух – весенний, манящий, …

(Можно использовать при подготовке к сочинению).

12. Работа с тренажерами.

 составление словосочетания по схемам:



 Изменяем слова в словосочетаниях по смыслу:



13. Находим ошибки в словосочетаниях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| лапа медведь | красивый перо | друг семья |
| хвост лиса | родной братья | большой крылья  |
| заяц хвост | медведь шкура | барсук нора |

Преимущества работы со словосочетаниями приводят к тому, что огромное количество упражнений по русскому языку (грамматических, орфографических и пр.) базируется не на связном тексте, не на предложении, а на словосочетании. Однако надо помнить, что словосочетание не самоцель. Поэтому упражнения со словосочетаниями должны иметь выход к более высоким ступеням речевых упражнений – к составлению предложений, к связной речи.

**Предложение.**

**Предложение –** это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов, словосочетаний, обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Нужно ценить и поддерживать естественное развитие синтаксиса их речи и не ориентировать их на однообразные предложения из 3-4 слов.

Упражнения с предложениями делятся на три группы:

1. упражнения на основе образца,
2. конструктивные,
3. творческие.

 При работе над предложением используются следующие приемы:

- составление предложений на заданную тему с использованием заданных слов (по теме сочинения, рассказа);

- составление предложений заданного типа по схемам-моделям;

- распространение предложений, перестройка их структуры;

- выражение одной и той же мысли в различных синтаксических вариантах;

- свободное составление предложений, фраз;

- интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями;

 - редактирование предложений, устранение различных недочетов в их построении;

 Упражнения

1. **«Наращивание предложений».** Предлагаем одно слово, например (мяч), оно находится в волшебном сундучке. Для развития интереса предлагаю открыть сундучок такими словами “Сундучок, сундучок, приоткрой-ка свой бочок”. Достаем слово и составляем предложение путем наращивания:

мяч

футбольный мяч

купили футбольный мяч

утром купили футбольный мяч в магазине

Васе утром купили футбольный мяч в магазине.

**2. Работа по схемам.**

а) Рассмотрите схемы предложений и запишите в строчку.

что?

ласкает

ветерок

свежий

листья

деревьев

что делает?

какой?

чего?

б) Рассмотрите схемы, составьте по вопросам предложение.

что?

что делает?

какая?

куда?

чего?

Например: Узкая дорожка ведёт к опушке леса.

в) Найдите предложения, соответствующие схемам.

Яркое солнце сияло в небе. Алмазами сверкала роса на траве. Лёгкий ветерок пробежал по лугу. Над цветами порхают чудные бабочки.

сказуемое

подлежащее

второстепенный член

второстепенный член

подлежащее

сказуемое

второстепенный член

второстепенный член

Или

обстоятельство

подлежащее

сказуемое

дополнение

сказуемое

подлежащее

определение

обстоятельство

**3. Восстановление деформированных предложений.**

а) «*Прицепи вагончики*». Из данных слов составь предложения.

1) Надя, в деревне, летом, жила.

2) За грибами, ребята, ходили, часто, в лес.

3) Дети, много, в лесу, грибов, находили.

б) Дополните предложения левого столбика словами правого столбика.

|  |  |
| --- | --- |
| *Появилась туча…* | *на небе, грозовая,* |
| *Пчёлы собрались…* | *вдруг, в ульях,* |
| *Замолкли птицы…* | *в густом, весёлые, в лесу,* |
| *Наступила тишина…* | *полная* |

в) Вместо вопросов подбери подходящие по смыслу слова. Запиши предложения.

*Саша поблагодарил (* кого? за что?)…

Мама сшила (что? из чего?)…

Ребята смеялись (над чем?)…

Слова для справок: *бабушка, подарок, ситец, шутка, платье.*

**4. Составить и распространить предложения.**

У портных иглы *(какие?)* ...
У ели иглы *(какие?)* ...

На дереве шапка *(какая?)* ...
На девочке шапка *(какая?)* ...

**5. Поставь знаки препинания.**

а) Поставьте знаки препинания так, чтобы всё встало на свои места:

*…Кисель там варят из резины*

*там шины делают из глины*

*кирпич там жгут из молока*

*творог готовят из песка*

*стекло там плавят из бетона*

*платины строят из картона*

*обложки там из чугуна*

*там варят сталь из полотна*

*кроят рубахи из пластмассы*

*посуду делают из мяса*

*котлеты стряпают из сажи*

*там ваксу делают из пряжи*

*прядут там нитки из сукна*

*костюмы шьют…*

*б)*

*Едят там вилками компот*

*Там пьют из чашек бутерброд*

*Из хлеба с сыром там котлеты*

*Из мяса свежего конфеты*

*С начинкой сладкой суп с фасолью*

*В тарелках всё там варят с солью*

*В реке там рыба на бугре*

*Мычит корова…*

 *в)* Поставьте запятую так, чтобы данные предложения имели различный смысл.

 *Коля пел так как пели все.*

 *Коля пел так, как пели все. (Мальчик делал всё так, как делали это другие ребята.)*

 *Коля пел, так как пели все. (Мальчик делал это с неохотой, но не делать этого было нельзя).*

 *Было светло так что всякий камешек был виден на дороге.*

 г) Поставьте знаки препинания так, чтобы смысл оказался верным.

 *Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах.*

 *(* *Пальцев у него двадцать. Пять на каждой руке. Десять на ногах.)*

6. В необычном тексте в предложениях определите части речи, найдите словосочетания. Попробуйте перевести этот текст, так как вам покажется правильным.

*Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:*

 *«Калушата ,калушаточки! Бутявка!»*

 *Калушата просяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит:*

 *«О-е-е, о-е-е! Бутявка-то некузявая!»*

 *Калушата бутявку вычучили.*

 *Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.*

 *А Калуша волит:*

 *« Бутявок не трямкают. Бутявки добые и зюмо-зюмо некузявые. От Бутявок дудонятся.»*

 *А Бутявка волит за напушкой:*

 *« Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!»*

Данные упражнения способствуют развитию речи младших школьников, обогащению их словаря, кроме того способствуют поддержанию устойчивого интереса и работоспособности на уроке.

**Работа над связной речью.**

В начальной школе предусматриваются следующие виды работ над связной речью:

- развернутые ответы на вопросы;

- анализ прочитанного;

- устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям;

- записи по наблюдениям, ведение тетрадей наблюдений;

- рассказывание художественных текстов, заученных на память;

- импровизация сказок;

- учебные диалоги;

- различные виды драматизации, словесное рисование;

- письменное изложение образцовых текстов;

- письменные сочинения разнообразных типов;

- составление отзывов о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах;

- деловые бумаги: заявления, объявления, адреса, телеграммы и т.д.

Данные виды работ могут проводиться на всех уроках начальной школы, но наиболее часто они используются на уроках чтения, русского языка, риторики, окружающего мира.

Для каждой возрастной категории детей характерны следующие речевые умения:

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Формируемые умения |
| 1 класс |
| Рассказ, сказка, стихотворение – это текст. Опорные слова. Заголовок. | Умение определять тему высказывания и рисунка; находить опорные слова, относить слова с указанными темами; озаглавливать, указывая тему. |
| 2 класс |
| Признаки текста. Текст-повествование. Текст-описание. Структура каждого типа текста | Уметь отличать текст от набора предложений. Определять тип текста, вычленять части текста. |
| Основная мысль текста. | Определять основную мысль текста. Соотносить заголовок с основной мыслью текста. |
| Границы предложений, место предложений в тексте. | Умение определять смысловую завершенность предложения, его границы. Определять смысловые связи между предложениями и порядок их следования. |
| Работа над языковыми средствами. Работа над словами. | Выделять в тексте незнакомые слова. Подбирать прилагательные, характеризующие данный предмет или явление. |
| 3 класс |
| Заголовок текста должен точно отражать тему или основную мысль текста, быть кратким. Заголовок ограничивает содержание текста, то, что не соответствует заголовку, будет лишним. Если в тексте есть предложение, не соответствующее заголовку, то нужно его убрать или сменить заголовок. | Соотносить заголовок с темой текста, находить в тексте части не соответствующие теме. По заголовку и опорным словам продуцировать собственное высказывание (устное или письменное) |
| Основная мысль может вытекать из всего текста. Основная мысль может быть сформулирована в конце текста, это как бы подводит итог тому, что было сказано; она может формулироваться в начале текста, весь текст затем раскрывает, поясняет ее. Опорные слова часто встречаются в заголовках, начальных и заключительных предложениях. | Определять основную мысль текста, формулировать ее в начальной и конечной части текста. |
| Связь между предложениями. В каждом тексте есть слова, которые помогают соединять предложения друг с другом. Чтобы соединить предложения, можно использовать разные слова. | Определять в тексте слова, помогающие соединять предложения, избегать ненужного повтора слов. Подбирать и вставлять пропущенные средства связи |
| Типы текста. Структура типов текста. Особенности каждой части текста, назначение. | Различные типы текста, правильно строить каждый тип текста с учетом темы и основной мысли текста. Правильно подбирать к тексту концовку, начало объяснять свой выбор. |
| Стили текста. В разных случаях мы говорим и пишем по-разному. | Определять цель создания текста. Дополнять ряд тематических слов для создания текста определенного стиля. Пользоваться языковыми средствами в зависимости от стиля высказывания. |
| Работа над языковыми средствами. Подбор синонимов, антонимов, работа со словами с переносным значением. Подбор сравнений, эпитетов. | Работать с различными словарями. Объяснять, как слово помогает выразить отношение автора к изображаемому. Находить эпитеты, сравнения, слова с переносным значением.  |
| 4 класс |
| Тема высказывания | Понятие о широкой и узкой теме высказывания. Границы тем. |
| Основная мысль  | Определение основной мысли в текстах, где они прямо автором не выражена. Основная мысль в заголовке текста. |
| Стили речи (разговорный, художественный, деловой, научный) | Дать понятие о том, что в разных случаях мы говорим по-разному. Предупреждать смешение стилей в речи детей. Учить при создании, текста, определять задачи речи, отбирать материал высказывания, средства языка с учетом стиля речи. |
| Типы текста. Рассуждение. Описание. Повествование. | Использование в рассуждении 1-2 доказательств. Вывод в рассуждении. Уметь отличать описание художественное и научное, создавать описание разных стилей речи. Умение создавать рассказы на основе увиденного и услышанного, веселые рассказы. |
| Жанры. Письмо знакомому (близкому) человеку. Отзыв о прочитанном произведении (по материалам внеклассного чтения). | Уметь написать письмо, знание структуры письма. Уметь писать отзыв по предложенному плану. Отзыв о прочитанном произведении с элементами сжатого изложения. |

**Упражнения в связной речи можно разделить на три типа**:

-**на основе образца**( к числу упражнений по образцу относим изложения, устный пересказ, чтение наизусть).

-**конструктивные**, (по конструктивным заданиям даются упражнения, связанные с перестройкой текста. )

-**творческие(** все остальные виды работ – творческие)

 **Развивать связную речь школьников** – это значит прививать им ряд конкретных умений:

- во-первых, умение осмыслить тему;

- во-вторых, умение собирать материал по данной теме;

- в-третьих, умение составить план;

- в-четвертых, подготовить языковые средства (лексику, отдельные предложения, фрагменты текста, правописание трудных слов);

- в-пятых, составить весь текст;

- в-шестых, совершенствовать написание.

Каждое упражнение в связной речи предполагает использование всего комплекса этих умений. Но учить всем умениям сразу в одинаковой степени невозможно. Поэтому на каждом уроке, где учащиеся составляют тот или иной вид связного текста, будь то изложение или рассказ, пересказ или сочинение, письмо или отзыв о прочитанной книге, должна быть четко определена задача обучения. Постепенное расширение и обогащение умений в области связной речи помогает составлению плана на учебный год, где предусматриваю различные виды упражнений и различные темы.

Благодатным материалом для развития связной речи является сказка, потому что именно она развивает речь и мышление сильнее любого другого средства, а яркие и сказочные образы заставляют вновь и вновь замирать сердцу ребенка при создании фантастической картины. Существует множество нестандартных работ со сказкой, которые помогут в работе над связной речью и будут легко усваиваться детьми. Проводить их возможно на уроках чтения, риторики, русского языка, так и во внеклассной работе.

**Нетрадиционные приёмы развития связной речи.**

**Сказочные задачи** (позволяют перейти к грамотному придумыванию собственных сказок.)

Задания : решить сказочную задачу, не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки.

-Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, а козлёночком не стал? ( Надо взять с собой водички, зайти в лес и поесть сочных ягод , сделать след своей ногой или рукой и напиться.)

-Как сделать так, чтобы яичко не разбилось, хотя мышка всё равно побежит и хвостиком махнёт?

-Что может сделать Колобок, чтобы и песенка была услышана, и живым остаться?

-Как сделать, чтобы медведь сам отпустил Машеньку?

Ели у учащихся недостаточно развита фантазия и воображение, можно предложить сказку, у которой три конца.

Прослушав начало сказки и её три конца, доказать какое окончание сказки лучше подходит к данному произведению. В данном задании дети учатся строить рассуждения, объясняя причину поступков, поведения персонажей. Важно, чтобы ответы были не односложными, а развёрнутыми.

 **«Перевирание сказки»**

Опорные слова: дед, баба, курочка Ряба, мышка, лиса, кот.

Какую сказку напоминают герои?

Какие слова лишние?

На основе лишних слов придумаете новые интересные действия в известной сказке.

Наводящие вопросы при затруднении:

-Какая лиса? Куда и зачем она бежала? Что случилось с курочкой Рябой? Кого и как позвала курочка на помощь? Кто и как помог курочке избежать лисьих зубов?

**«Выворачивание сказки наизнанку»**

Составить и рассказать сказку, используя сказочные слова и выражения о Белоснежке, которая встретила в дремучем лесу не семь гномов, а семь великанов.

**Задания, которые будят у детей фантазию, мышление, воображение:**

1. В новогоднюю ночь сказочные герои так плясали, что многие попали не в свои, а в чужие сказки. Так Медведь, Жар-птица и Иван-царевич оказались вместе. Что им делать? Помоги этим героям, придумай новую сказочную историю , в которой они уживутся вместе.
2. Много в сказочной стране неведомых дорожек, и одна привела нас в сказку «Царевна-лягушка». Как по-другому может закончиться эта сказка?
3. В густом лесу стоит крохотный хрустальный дворец. Его населяют лёгкие прелестные эльфы. Здесь живёт со своим принцем Дюймовочка. Они беззаботно порхают с цветка на цветок и не догадываются о нависшей над ними опасности. Сюда летит Кощей и Баба-Яга .Они хотят украсть Дюймовочку. Надевай сапоги-скороходы и спеши на помощь. Не забудь про волшебные вещи из сундучка Дюймовочки , -это волшебное зеркальце, гребешок и полотенце.

**Сочинение детьми сказочных историй.**

1. Весело бежит по земле весенний ручеёк . Он многое видит на своём пути , радуется солнышку , друзьям ручейкам, которые бегут с ними рядом, ребятам которые пускают по нему кораблики. У него на пути много приключений. Сочини сказочную историю о весеннем ручье. Нарисуй словами своего героя и придумай случай из его жизни.
2. Тебе приходилось прислушиваться к звону капели? Тебе никогда не казалось, что сосульки ведут себя, как живые: они смеются, грустят, плачут, переговариваются? Может быть, если внимательно послушать и присмотреться, многое можно узнать? Придумай свою сказочную историю о сосульках и весенней капели.
3. Представь себе зимний день, много снежинок опускается на землю одна красивее другой: каждая из них о чем – то думает, чего – то ждет, с каждой из них что - то произойдет. А теперь представь себе новую снежинку нарисуй ее, найди слова, которыми ее можно описать. Что ее ждет на земле: куда она попадет, что увидит, понравится ли ей, что с ней станет? Сочини историю своей снежинки.

Эти упражнения близки, понятны детям, так как в них отражается их жизненный опыт, личные наблюдения за явлениями природы, окружающей жизни. На любом уроке ребята рады встрече со сказкой.

**Работа над сочинениями и изложениями**

**в начальных классах**

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – написание сочинений и изложений разных видов.

Обучение сочинению и изложению – это актуальный вопрос современности. Посредством творческих работ, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его.

Остановимся более подробно на методике написания сочинений.

Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности.

Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

**Работа над сочинением в 1-ом классе**

За год обучения в 1-ом классе учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, т.е. опыт работы над сочинением. Для проведения сочинений в 1-ом классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В процессе подготовки и проведения сочинений необходимо выработать у первоклассников:

1. Умение коллективно составлять и под руководством учителя писать небольшие рассказы о своих играх, забавах, работе.

2. Умение излагать свои мысли по готовому плану, составленному в форме вопросов;

3. Умение строить простое предложение;

4. Умение находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

Чтобы дети овладели этими умениями, необходима система упражнений, основанная на принципе постепенного наращивания трудностей.
Поэтому письменным сочинениям в 1-ом классе предшествуют различные обучающие устные упражнения: восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, составление предложений по сюжетным картинкам, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным.
Выполняя эти упражнения, учащиеся под руководством учителя учатся излагать мысли в определенном порядке, последовательно. Подготовительная работа к сочинениям начинается в букварный период и проводится на протяжении всего учебного года.

 **Сочинения во 2-ом классе** - это небольшие сюжетные рассказы, в которые со второго полугодия можно вводить элемент описания.
Проводятся они как в устной, так и в письменной форме на протяжении всего учебного года.

Устному рассказу, как и сочинению, нужно обучать. Сочинения также составляются коллективно по плану, данному учителем или коллективно составленному. Готовый план учитель записывает на доске до урока. Если же план составляется коллективно, то запись идет по мере составления.

 Сочинения и рассказы можно включать элементы описания. Чтобы описания получились точными, учитель организует наблюдения. При подготовке к сочинению следует проводить ряды прилагательных в сочетании с наименованием тех предметов, которые учащиеся будут описывать, например: березка – молоденькая, красивая, белая, стройная, нарядная; листочки – зеленые, изумрудные, клейкие, мелкие. Устная подготовка сочинений во 2-ом классе несколько сокращается.
Учитель помогает детям отобрать и привести в систему материал, осмыслить его в свете сочинения, систематизировать. Ведущая роль отводится подготовительной беседе. Самостоятельность учащихся при выполнении сочинений постепенно возрастает.

Работа над сочинением во 2-ом классе предусматривает обогащение словаря учащихся. Словарная работа в связи с сочинениями может проводиться в такой системе:
1. Введение в устные рассказы и в сочинения детей новых слов, только что объясненных на уроках чтения (половодье, хлынула, убранство и др.)
2. Подбор синонимов или выбор из синонимического ряда слов (птицы поют, распевают, заливаются и др.)
3. Включение в рассказы и тексты сочинений фразеологических оборотов (Река вышла из берегов – разлилась; спит как убитый – крепко).
4. Усвоение сочетаемости слов, например: травка зеленеет, растет иглами, показалась, пробивается и др.

**В 3 и 4 классах** учащиеся работают над сочинениями типа рассказа, но к этим работам предъявляются более высокие требования. Свои усилия учитель направляет на то, чтобы научить учащихся: писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях.
Написать рассказы о случаях из своей жизни.
Писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма.
Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.
Правильно строить простые предложения различных типов.
Умению отбирать слова и употреблять их в речи.

**Сочинение по картинам**

Чрезвычайно велика роль картины в развитии речи учащихся. Картина воздействует на чувства ребенка, она облегчает ему познание жизни. Картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи.

В начальных классах дети описывают картину по вопросам, выявляя, во-первых, тему картины (что на ней изображено); во-вторых, ее композицию, передний план, задний план, расположение предметов; в-третьих, действующих лиц, действие, если оно есть; наконец, идейный смысл, « настроение» картины.

Уже в I классе практикуется устное описание картины («
Расскажи, что ты видишь на картине»). От класса к классу требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность детей.

Образ Мадонны в разных жанрах искусства

*На картине изображена Мадонна. Она спускается на землю, чтобы отдать своего сына людям. Вокруг неё сидят на коленях Варвара, Сикст и ангелы.*

*Сикст показывает путь Марии на землю. Мадонна не хочет отдавать ребёнка, потому что она его сильно любит.*

*Ветер развивает складки одежд Мадонны и придаёт фигуре особую живость и реальность. На ней одета накидка темно-зелёного цвета.*

*Образ Мадонны восхищал многих писателей, поэтов, так, например, Афанасий Фет написал стихотворение «К Сикстинской Мадонне». Выход этого стихотворения стал ярким событием в отечественной изящной сло­весности. Поэт сумел показать, с одной стороны, «бездушие – жизни», «го­речь действительности», а с другой стороны, «красоту материнства».*

*Кобикова Екатерина*

 **Сочинения по наблюдениям**

Это сочинения-описания. В начальных классах проводятся следующие виды описаний: описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению («Яблоко»,
«Часы», «Кукла») или по прошлым наблюдениям («Липа весной и осенью) здесь есть дополнительная, осложняющая задача – элемент сравнения.

Сочинения на основе прочитанного

Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей. В отзыве школьник дает оценку прочитанному (или просмотренному фильму, спектаклю). Цель отзыва в том, чтобы глубже, отчетливее уяснить идейное содержание и художественные детали. И подготовка, и описание отзывов связывается с уроками внеклассного чтения учащихся. На этих уроках дети дают устные характеристики прочитанного.

Моя русалочка

*Я очень люблю бывать у бабушки в гостях. Однажды, когда я приехала к бабушке в деревню, то целый день играла с котёнком. Когда же наступил вечер, я пошла на берег реки. Там я сидела на большом камне и любовалась колыханием воды.*

*И вдруг неожиданно из воды появилась девушка. Я спросила её: «Кто ты?».*

 *- Я русалочка, я приплыла из подводного царства.*

*Так мы разговорились и начали дружить, мы играли в разные игры. По­том русалочка сказала мне: «Пора», - и мы попрощались.*

*Затем несколько дней подряд я приходила на берег, на то же место, но прекрасная русалка больше не появлялась.*

*Камалова Дарья*

**Сочинения по данной части**

Сочинение имеет три вида: сочинение по данному началу; сочинение по середине; сочинение по концу;
Требования:
Отрывок должен быть кратким.
Начало должно включать завязку.
Середина должна включать кульминацию.
Конец должен включать развязку.
Можно объединить по данному концу и началу.
Любая часть должна направить мысли ребенка по определенному руслу.

Продолжение рассказа от лица кота

*Здравствуйте, я кот. Я хочу поведать вам историю о том, как однаж­ды охранял дом. А раньше я работал в цирке и меня там научили делать акробатические трюки. Я умел стоять на задних лапах и по-человечески разго­варивать. Я очень люблю цирк.*

*Так вот однажды наш дом хотели обворовать бандиты. Когда они за­шли в калитку, я испугался и спрятался. Потом грабители стали залазить в окно, я ещё больше испугался! Но вдруг неожиданно у меня возникла идея. Я взял стул, встал на него, накрылся плащом и одел дедушкину шляпу.*

*Как только бандиты увидели меня, то спросили: «Ты кто?». А я сказал: «Кот в плаще!». Они закричали: «А-а-а-а!», — и убежали. А меня наградили! Я съел большую курицу.*

*Вот так я охранял дом.*

*Стульнев Егор*

**Сочинения по материалам экскурсий (в зимний парк)**

Сочинение проводится по материалам экскурсии. В сочинении дается описание деревьев. Подготовительная беседа: Какие деревья и кустарники вы видели в парке? Чем вы любовались в парке (в саду)? Какие картинки вы могли бы нарисовать о том, что видели на экскурсии?

Примерный план
Заснеженный парк (снег блестит, искрится чистый, белый, голубоватый).
Деревья зимой (без листьев, голые, в снегу, хмурые).

*Зимний парк*

*Вчера был теплый солнечный день. Мы ходили на экскурсию в зимний парк. Там много снега. Только у стволов деревьев он растаял.*

*В парке растут хвойные и лиственные деревья. На ветвях деревьев шапки снега. Иногда они срываются и падают на землю хлопьями. Ветки покачиваются. Снежная пыль сверкает в воздухе.*

*Очень красиво в зимнем парке!*

**Изложения -** это письменные пересказы образцовых текстов. Программа предусматривает для второго класса изложение текста объемом в 30 – 45 слов (под руководством учителя) по вопросам или по данному плану из 2 – 3 пунктов; для третьего класса изложение текста из 60 – 75 слов по плану, составленному коллективно, из 3 – 5 пунктов; для четвертого класса – подробное, сжатое выборочное изложение из 90 – 100 слов по самостоятельно составленному плану.

**Подробные пересказы и изложения**

Этот вид пересказа и изложения используется в школе чаще других. Он служит, во-первых, средством закрепления детской памяти содержания прочитанного во всех его деталях, во-вторых, средством усвоения логики образца и его языковых средств.

*Подробное письменное изложение* проводится во всех классах начиная с периода обучения грамоте (в виде письменных элементов подготовленного устного пересказа).

Работа над изложением строится так: текст, предназначенный для изложения, прочитывается учащимися не более двух раз, чтобы дети не заучили его наизусть, затем проводится беседа, назначение которой выявить, все ли дети правильно ли поняли, добиться полного осознания прочитанного, идейного смысла рассказа.

Следующий этап работы - составление плана; затем проводится словарная работа – анализ значений слов и их написания. Наконец дети самостоятельно пишут текст изложения, а учитель следит за их работой и оказывает необходимую помощь школьникам индивидуально. Затем следует самопроверка и совершенствование текста, а после чего дети сдают тетради на проверку учителю.

*Выборочный пересказ.* Пересказать выборочно – это значить выбрать из текста ту часть, которая соответствует узкому вопросу, например, пересказать только описание внешности персонажа, пересказать картину природы и т.д.

*Сжатый пересказ и изложение.* Изложить тему нужно уметь не только подробно, но и кратко, конспективно; это относится и к пересказу прочитанного. Для краткого пересказа школьник должен выбрать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.

*Творческие пересказы и изложения.* Выделяют несколько видов этих упражнений, которые получили название творческих, так как собственный вклад в них выше обычного. К числу творческих работ  относятся пересказы и изложения с перестройкой текста и с дополнениями школьников.

Текст, предназначенный для изложения во втором классе, может состоять из 4 -5 предложений. Таков, например рассказ «За рыбой»:

*Яша и Сережа задумали удить рыбу. Они пошли на реку. Яша поймал щуку. Сережа поймал окуня. Дети отдали рыбу маме.*

На доске заранее пишется план в форме вопросов:

*Что задумали мальчики?*

*Куда они пошли?*

*Кого поймали Яша и Сережа?*

План пока закрыт, чтобы не отвлекать внимание детей от текста.

Учитель медленно и выразительно читает текст один раз, открывает план – вопросы и предлагает детям сначала прочитать его про себя, затем каждый вопрос плана читается вслух отдельным учеником. Составляются ответы на вопросы. Затем текст может быть прочитан учителем еще раз, и дети пишут изложение.

Текст для изложения в третьем классе может быть большим по объему, отдельные предложения более сложные по своей конструкции. Сначала текст читается полностью, к нему составляется план. Учитель обращает внимание детей на то, что  в рассказе можно выделить части, каждую из них озаглавить. Что бы каждую часть правильно озаглавить, надо подумать над тем, что является  в ней главным и основным.

План записывается на доске. Каждый учащийся продумывает свое изложение по этому плану. Текст может быть прочитан еще раз перед тем, как дети начнут писать изложение.

В начальных классах, как правило, изложение носит обучающий характер. При проведении обучения изложению учитель на первых порах показывает, как надо излагать прочитанный текст.

В дальнейшем при работе над изложением дети все более самостоятельны как в передаче содержания, так и в его речевом оформлении. Возможен и такой вид изложений, когда ученик пишет самостоятельно и самостоятельно составляет план для изложения. Такое изложение является по существу контрольным. *Контрольное изложение* проводится в конце обучения в третьем и четвертом классах.

Сочинение и изложение в начальной школе является важнейшим методом воспитания ребенка. Потому что при изложении своих мыслей он приучается концентрировать свои мысли на объекте изучения, анализировать, затем правильно формулирует свои идеи, приходит к какому-нибудь выводу.

**Заключение**

 Итак, центральное место в обучении школьников русскому языку, литературному чтению занимает развитие речи, так как, развивая речь, человек активно развивает мышление, чувства, получает навыки полноценного общения.
Наиболее актуальна работа по развитию речи в начальных классах. В школу приходят дети 6-7 лет, которые употребляют от 3 до 5 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, то есть правильно склоняют и спрягают слова, строят предложения. Начиная постигать основы наук, школьники усваивают много специальных слов, книжные конструкции – овладевают учебно-научным стилем речи. Однако развитие их связной речи тормозится: речь детей становится мене раскованной и эмоциональной, более трафаретной.
А ведь нам нужно "приобщать ученика к многогранной кипучей общественности, дать ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими. И чем раньше мы начнём развивать у детей уникальный дар слова, тем скорее добьемся желаемых результатов. А для этого необходимо развивать речь младших школьников – детей того возрастного периода, когда они ещё обладают способностями к "впитыванию" речи и у них уже сформирована готовность к овладению разновидностями связной речи.
Разговорная речь ребёнка тесно связана с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи, в частности, с потребностью совершенствовать и обогащать её. Начинать эту работу нужно с первых дней обучения ребёнка в школе.
Задача учителя начальных классов – в доступной для учащихся форме раскрыть основные функции речи как средства общения, передачи и усвоения определённой информации организации и планирования деятельности, воздействия на мысли, чувства, поведение людей.

Таким образом, разнообразие представленных видов работ по развитию речи на уроках русского языка и литературного чтения способствует развитию речевой деятельности обучающихся, обогащает словарный запас. Речь детей становится более выразительной и эмоциональной, у школьников развивается разностороннее внимание к слову, словосочетанию, предложению, тексту, ответственное отношение к нему.

**Список литературы**

1. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.//М: Просвещение, 1985 г.
2. Устименко И.А.Речевой урок русского языка в начальных классах // Начальная школа. 1994 г., №11.
3. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. – В кн. В защиту живого слова. – М.: Просвещение, 1966.
4. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: Просвещение, 1975.
5. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1975.
6. Ладыженская Т.А. и др. Речевые секреты.- М.: Просвещение, 1992.
7. Ефимова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 1991.
8. И.И. Политова “Развитие речи обучающихся начальных классов”. Москва, “Просвещение” 1984 г.
9. Журналы “Начальная школа”.
10. Афанасьев П.О. Методика русского языка в средней школе// Хрестоматия по методике русского языка; Организация учебного процесса по русскому языку в школе; Пособие для учителя/ Авторы-составители Панов Б.Т., Яковлева Л.Б. – М.: Просвещение – 1991
11. Дидактические игры и занимательные упражнения в начальных классах на уроках русского языка и математики – Саранск: МГУ имени Н.П. Огарёва – 1990
12. Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя – Киев - Радняньская школа – 1990
13. Львов М.Р. Методологические основы методики развития речи учащихся// Проблемы развития речи учащихся начальных классов.: Межвуз. сб. науч. гр. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина – 1985
14. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя – М.: Просвещение – 1985