МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. ЯСЫНЕ ЗОРИ

БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Утверждаю:

Директор

МОУ ДОД ДШИ с. Ясные Зори

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шадрина Т.Б.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ***

***ПЛАН***

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**НА 2012-2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**

**ГОНЧАРУК МАРИНЫ ВИКТОРОВНЫ**

***Знакомство с небольшими произведениями различных жанров и форм на примере народной и классической музыки.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Название темы** | **Количество часов** |
| ***Тема 1. Музыка как один из видов искусства.***  ***Содержание музыкальных произведений (2 часа).*** | | | | |
| ***Урок №1*** | |  | Музыка как один из видов искусства. | 1 |
| ***Урок №2*** | |  | Содержание музыкальных произведений. | 1 |
| ***Тема 2. Средства музыкальной выразительности. (8 часов).*** | | | | |
| ***Урок №3*** | |  | *Урок - исследование* «Музыкальный язык и его элементы» | 1 |
| ***Урок №4*** | |  | Особенности музыкальной речи. | 1 |
| ***Урок №5*** | |  | Мелодия. | 1 |
| ***Урок №6*** | |  | Высота звука, длительность, регистр. | 1 |
| ***Урок №7*** | |  | Ритм, размер, метр. | 1 |
| ***Урок №8*** | |  | Темп, тембр. | 1 |
| ***Урок №9*** | |  | Фактура. | 1 |
| ***Урок №10*** | |  | *Урок – игра* «Элементы музыкальной речи» | 1 |
| ***Тема 3. Знакомство с певческими голосами (1 час).*** | | | | |
| ***Урок №11*** | |  | Тембры человеческих голосов | 1 |
| ***Тема 4. Знакомство с музыкальными инструментами. Инструменты симфонического оркестра (8 часов).*** | | | | |
| ***Урок №12*** | |  | История возникновения музыкальных инструментов, их разновидности | 1 |
| ***Урок №13*** | |  | Народные музыкальные инструменты. | 1 |
| ***Урок №14*** | |  | Оркестр народных инструментов. | 1 |
| ***Урок №15*** | |  | Инструменты симфонического оркестра. Знакомство с музыкальными инструментами. | 1 |
| ***Урок №16*** | |  | Тембры и устройство инструментов симфонического оркестра. | 1 |
| ***Урок №17*** | |  | Инструменты симфонического оркестра. Как устроен симфонический оркестр | 1 |
| ***Урок №18*** | |  | Инструменты духового и эстрадного оркестра. | 1 |
| ***Урок №19*** | |  | *Познавательная игра* на знание музыкальных инструментов | 1 |
| ***Тема 5. Музыкальные формы (8 часов).*** | | | | |
| ***Урок №20*** | |  | Музыкальная форма. Период. | 1 |
| ***Урок №21*** | |  | Двухчастная форма и ее разновидности. | 1 |
| ***Урок №22*** | |  | Простая трехчастная форма. | 1 |
| ***Урок №23*** | |  | Сложные двух – и трехчастные формы | 1 |
| ***Урок №24*** | |  | Форма Рондо. | 1 |
| ***Урок №25*** | |  | Форма Вариации. | 1 |
| ***Урок №26*** | |  | Сонатная форма. | 1 |
| ***Урок №27*** | |  | *Урок – игра* «Музыкальные формы» | 1 |
| ***Тема 6. Программно – изобразительная музыка (2 часа).*** | | | | |
| ***Урок №28*** | |  | Музыка и изобразительность. Программная музыка. | 1 |
| ***Урок №29*** | |  | Программно – изобразительная музыка | 1 |
| ***Тема 7. Музыка в театре. Опера. Балет (5 часов).*** | | | | |
| ***Урок №30*** | |  | Музыка в театре. Балет. | 1 |
| ***Урок №31*** | |  | Балет в России. | 1 |
| ***Урок №32*** | |  | Опера. | 1 |
| ***Урок №33*** | |  | Особенности жанра Опера. | 1 |
| ***Урок №34*** | |  | *Викторина* по материалу, пройденному за год. | 1 |
| **ИТОГО:** | | | | 34 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. ЯСЫНЕ ЗОРИ

БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Утверждаю:

Директор

МОУ ДОД ДШИ с. Ясные Зори

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шадрина Т.Б.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ***

***ПЛАН***

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**НА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**

**ГОНЧАРУК МАРИНЫ ВИКТОРОВНЫ**

***Творчество классиков европейской музыки***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Название темы** | **Количество часов** |
| ***Тема 1. Общая характеристика зарубежной музыкальной культуры***  ***XVII - XVIII в.в. (1 час).*** | | | |
| ***Урок №1*** |  | Общая характеристика зарубежной музыкальной культуры XVII - XVIII в.в. | 1 |
| ***Тема 2. И.С.Бах. Жизненный и творческий путь.***  ***Произведения для органа. Инвенции. Сюиты. «ХТК». (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №2*** |  | И.С. Бах. Жизненный и творческий путь. Музыкальное наследие. | 1 |
| ***Урок №3*** |  | И.С. Бах. Инвенции | 1 |
| ***Урок №4*** |  | И.С. Бах. Сюиты | 1 |
| ***Урок №5*** |  | И.С. Бах «Хорошо темперированный клавир» | 1 |
| ***Урок №6*** |  | *Викторина* «Творчество И.С. Баха» | 1 |
| ***Тема 3. Классицизм в музыке. Венская классическая школа (1 час).*** | | | |
| ***Урок №7*** |  | Классицизм в музыке. Венская классическая школа. | 1 |
| ***Тема 4. Й.Гайдн. Жизненный и творческий путь.***  ***Симфоническое и клавирное творчество (4 часа).*** | | | |
| ***Урок №8*** |  | Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь композитора. | 1 |
| ***Урок №9*** |  | Й. Гайдн. Симфония №103 Ми-бемоль мажор. Строение сонатно-симфонического цикла. Оркестр Гайдна. | 1 |
| ***Урок №10*** |  | Й. Гайдн. Симфония №103 Ми-бемоль мажор. | 1 |
| ***Урок №11*** |  | Й. Гайдн. Клавирное творчество. | 1 |
| ***Тема 5. В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь.***  ***Соната Ля мажор. Симфония №40 соль минор. Опера «Свадьба Фигаро» (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №12*** |  | В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №13*** |  | В.А.Моцарт. Соната №11 Ля мажор. | 1 |
| ***Урок №14*** |  | В.А.Моцарт. Симфония № 40 соль минор. | 1 |
| ***Урок №15*** |  | В.А.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». | 1 |
| ***Урок №16*** |  | *Урок – состязание* «Творчество В.А. Моцарта» | 1 |
| ***Тема 6. Л.Бетховен. Жизненный и творческий путь.***  ***Соната №8 «Патетическая». Симфония №5. Увертюра «Эгмонт» (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №17*** |  | Людвиг ван Бетховен. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №18*** |  | Л. Бетховен. Соната №8 до минор «Патетическая». | 1 |
| ***Урок №19*** |  | Л. Бетховен. Симфония №5 до минор. | 1 |
| ***Урок №20*** |  | Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт» | 1 |
| ***Урок №21*** |  | *Урок – повторение* «Творчество Л. Бетховена» | 1 |
| ***Тема 7. Романтизм в музыке (1 час).*** | | | |
| ***Урок №22*** |  | Романтизм в музыке. Композиторы - романтики. | 1 |
| ***Тема 8. Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь.***  ***Песни. Произведения для фортепиано. Симфония №8 (4 часа).*** | | | |
| ***Урок №23*** |  | Ф. Шуберт Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №24*** |  | Ф.Шуберт. Песни. | 1 |
| ***Урок №25*** |  | Ф. Шуберт. Фортепианное творчество. | 1 |
| ***Урок №26*** |  | Ф. Шуберт. Симфония №8 си минор «Неоконченная». | 1 |
| ***Тема 9. Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь.***  ***Фортепианное творчество (4 часа).*** | | | |
| ***Урок №27*** |  | Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №28*** |  | Ф. Шопен. Мазурки, полонезы. | 1 |
| ***Урок №29*** |  | Ф. Шопен. Вальсы, прелюдии. | 1 |
| ***Урок №30*** |  | Ф. Шопен. Этюды, ноктюрны. | 1 |
| ***Тема 10. Творческий облик Шумана Р. (2 час).*** | | | |
| ***Урок №31*** |  | Творческий облик Р.Шумана. | 1 |
| ***Урок №32*** |  | *Викторина* «Творчество композиторов – романтиков» | 1 |
| Тема 11. Импрессионизм в живописи, поэзии и музыке.  ***Творческий портрет К.Дебюсси. Ноктюрны (2 часа)*** | | | |
| ***Урок №33*** |  | Импрессионизм в живописи, поэзии, музыке. Творческий портрет К.Дебюсси. | 1 |
| ***Урок №34*** |  | Итоговый урок по зарубежной музыкальной культуре. | 1 |
| ***ИТОГО:*** | | | 34 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. ЯСЫНЕ ЗОРИ

БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Утверждаю:

Директор

МОУ ДОД ДШИ с. Ясные Зори

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шадрина Т.Б.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ***

***ПЛАН***

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**НА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**

**ГОНЧАРУК МАРИНЫ ВИКТОРОВНЫ**

***Творчество русских композиторов – классиков XIX века***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Название темы** | **Количество часов** |
| Тема 1. Русское народное творчество***: колядки, веснянки, былины, исторические песни, лирические и колыбельные песни, плясовые и хороводные песни (1 час).*** | | | |
| ***Урок №1*** |  | Русское народное творчество. Народные обряды и песни. | 1 |
| Тема 2. Музыкальное искусство России в первой половине XIX века ***Архитектура, живопись, литература того времени.***  ***Творчество А.А.Алябьева, А.Е.Варламова и А.Л.Гурилева (2 час).*** | | | |
| ***Урок №2*** |  | Введение. Русская музыка XVIII и первой половины XIX века. | 1 |
| ***Урок №3*** |  | Творцы русского романса. | 1 |
| ***Тема 3. М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь.***  ***Опера «Иван Сусанин».***  ***Произведения для оркестра: «Камаринская», «Вальс – фантазия», Романсы и песни. (9 часов)*** | | | |
| ***Урок №4*** |  | М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №5*** |  | М.И. Глинка. Обзор творчества. | 1 |
| ***Урок №6*** |  | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| ***Урок №7*** |  | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| ***Урок №8*** |  | М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| ***Урок №9*** |  | М.И.Глинка. Произведения для оркестра. | 1 |
| ***Урок №10*** |  | М.И.Глинка. Произведения для оркестра. | 1 |
| ***Урок №11*** |  | М.И.Глинка. Романсы и песни. | 1 |
| ***Урок №12*** |  | Урок – викторина «Жизнь и творчество М.И. Глинки» | 1 |
| ***Тема 4. А.С.Даргомыжский. Жизненный и творческий путь.***  ***Опера «Русалка». Романсы и песни (3 часа).*** | | | |
| ***Урок №13*** |  | А.С.Даргомыжский. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №14*** |  | А.С.Даргомыжский. Опера «Русалка». | 1 |
| ***Урок №15*** |  | А.С.Даргомыжский. Романсы и песни. | 1 |
| ***Тема 5. Русская музыкальная культура 2-й половины XIX века (1 час).*** | | | |
| ***Урок №16*** |  | Русская музыкальная культура 2-й половины XIX века. Могучая кучка. | 1 |
| ***Тема 6. А.П.Бородин. Жизненный и творческий путь.***  ***Романсы. Опера «Князь Игорь». Симфония №2 «Богатырская» (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №17*** |  | А.П.Бородин. Жизненный и творческий путь. Вокальное творчество. | 1 |
| ***Урок №18*** |  | А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь». | 1 |
| ***Урок №19*** |  | А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь». | 1 |
| ***Урок №20*** |  | А.П.Бородин. Симфония №2 си минор «Богатырская» | 1 |
| ***Урок №21*** |  | Викторина «Жизнь и творчество А.П. Бородина» | 1 |
| ***Тема 7. М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь.***  ***Песни. Цикл «Картинки с выставки». Опера «Борис Годунов» (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №22*** |  | М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь. Вокальное творчество. | 1 |
| ***Урок №23*** |  | М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки». | 1 |
| ***Урок №24*** |  | М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». | 1 |
| ***Урок №25*** |  | М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». | 1 |
| ***Урок №26*** |  | Викторина «Жизнь и творчество М.П. Мусоргского» | 1 |
| ***Тема 8. Н.А.Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь.***  ***Симфоническая сюита «Шехеразада». Опера «Снегурочка». Фрагменты из опер «Садко», «Сказка о царе Салтане». Романсы (8 часов).*** | | | |
| ***Урок №28*** |  | Н.А. Римский – Корсаков. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №29*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Обзор творчества. Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| ***Урок №30*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». | 1 |
| ***Урок №31*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». | 1 |
| ***Урок №32*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». | 1 |
| ***Урок №33*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». | 1 |
| ***Урок №34*** |  | Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». | 1 |
| ***Урок №35*** |  | Итоговый урок по творчество русских композиторов века | 1 |
| **ИТОГО:** | | | **34** |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. ЯСЫНЕ ЗОРИ

БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Утверждаю:

Директор

МОУ ДОД ДШИ с. Ясные Зори

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шадрина Т.Б.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ***

***ПЛАН***

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**НА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**

**ГОНЧАРУК МАРИНЫ ВИКТОРОВНЫ**

***Творчество русских композиторов – классиков XIX – XX веков.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Название темы** | **Количество часов** |
| ***Тема 1. П.И.Чайковский. Жизненный и творческий путь.***  ***Опера «Евгений Онегин». Симфония №1 «Зимние грёзы». Романсы. (8 часов)*** | | | |
| ***Урок №1*** |  | П.И.Чайковский. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №2*** |  | П.И.Чайковский. Обзор творчества. Романсы. | 1 |
| ***Урок №3*** |  | П.И.Чайковский. Симфония №1 соль минор «Зимние грёзы» | 1 |
| ***Урок №4*** |  | П.И.Чайковский. Симфония №1 соль минор «Зимние грёзы» | 1 |
| ***Урок №5*** |  | П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» | 1 |
| ***Урок №6*** |  | П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» | 1 |
| ***Урок №7*** |  | П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» | 1 |
| ***Урок №8*** |  | Викторина «Жизнь и творчество П.И. Чайковского» | 1 |
| ***Тема 2. Русская музыкальная культура конца XIX- начала XX века (1 час).*** | | | |
| ***Урок №9*** |  | Русская музыка на рубеже XIX - XX веков | 1 |
| Тема 3. Творческий облик А.Н. Скрябина (1 час). | | | |
| ***Урок №10*** |  | А.Н. Скрябин. Обзор творчества | 1 |
| Тема 4. Творческий облик С.В. Рахманинова (2 часа). | | | |
| ***Урок №11*** |  | С.В.Рахманинов. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №12*** |  | С.В.Рахманинов. Обзор творчества. | 1 |
| Тема 5. Творческий облик И.Ф. Стравинского. ***Балет «Петрушка» (2 часа).*** | | | |
| ***Урок №13*** |  | И.Ф. Стравинский. Обзор творчества. | 1 |
| ***Урок №14*** |  | И.Ф. Стравинский Балет «Петрушка» | 1 |
| ***Тема 6. Отечественная музыкальная культура XX века (1 час).*** | | | |
| ***Урок №15*** |  | Отечественная музыкальная культура XX века | 1 |
| ***Тема 7. С.С.Прокофьев. Жизненный и творческий путь. Симфония №7. Кантата «Александр Невский». Балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка». Фортепианная музыка (6 часов).*** | | | |
| ***Урок №16*** |  | С.С.Прокофьев. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №17*** |  | С.С.Прокофьев. Фортепианное творчество. | 1 |
| ***Урок №18*** |  | С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». | 1 |
| ***Урок №19*** |  | С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». | 1 |
| ***Урок №20*** |  | С.С.Прокофьев. Балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта». | 1 |
| ***Урок №21*** |  | С.С.Прокофьев. Симфония №7 до – диез минор. | 1 |
| ***Тема 8. Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. Симфония №7. Фортепианные произведения. Квинтет соль минор. «Казнь Степана Разина» (5 часов).*** | | | |
| ***Урок №22*** |  | Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| ***Урок №23*** |  | Д.Д.Шостакович. Обзор творчества. | 1 |
| ***Урок №24*** |  | Д.Д.Шостакович. Симфония №7 До мажор. | 1 |
| ***Урок №25*** |  | Д.Д.Шостакович. Симфония №7 До мажор . | 1 |
| ***Урок №26*** |  | *Урок – повторение* «Творчество С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича». | 1 |
| ***Тема 9. А.И.Хачатурян. Обзор творчества. (1 час).*** | | | |
| ***Урок №27*** |  | А.И. Хачатурян. Обзор творчества. | 1 |
| ***Тема 10. Г.В.Свиридов. Обзор творчества (2 часа).*** | | | |
| ***Урок №28*** |  | Г.В. Свиридов Обзор творчества. | 1 |
| ***Урок №29*** |  | Свиридов Г. «Поэма памяти. Сергея Есенина» | 1 |
| ***Тема 11. Творческий облик Р.К. Щедрина (1 час).*** | | | |
| ***Урок №30*** |  | Р.Щедрин. Обзор творчества. | 1 |
| ***Тема 12. Композиторы последней трети XX века (4 часа).*** | | | |
| ***Урок №31*** |  | Музыка последних десятилетий XX века. А.Г.Шнитке, С.А.Губайдулина | 1 |
| ***Урок №32*** |  | Музыка последних десятилетий XX века. С.М.Слонимский, А.П.Петров. | 1 |
| ***Урок №33*** |  | *Урок - повторение* «Творчество русских композиторов XX века». | 1 |
| ***Урок №34*** |  | Итоговый урок по творчеству русских композиторов XX века. | 1 |
| *ИТОГО:* | | | 34 |