*Анализ текста – 5 класс*

Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды мама пошла за з..мляникой и взяла меня с собой.  
День был солнечный жаркий. Но только мы под..шли к лесу вдруг наб..жала синяя туч (?)ка и из нее посыпался частый крупный дождь. А солнце все прод..лжало светить. Д..ждевые капли падали на землю т..жело шлепались о листья. Они повисали на траве на ветвях кустов и деревьев и в каждой капле отр..жалось играло солнце.  
(Не)успели мы с мамой стать под дерево, как солнечный дождик кончился. Погляди Юра как красиво сказала мама. Я взгл..нул. Через все небо разноцветной дугой прот..нулась радуга. Один ее конец уп..рался в нашу деревню, а другой уходил далеко в заречные луга.  
От нагретой солнцем земли после дождя шел легкий пар. В воздух.. пахло цветами медом и з..мляникой.

*(По Г.Скребицкому)*

*Задания и вопросы*

1. Озаглавьте текст.  
2. Определите тип речи.  
3. Какие тропы используются при описании дождя, радуги? Каково их значение?   
4. Какие прилагательные использует автор, чтобы ярко и образно описать дождь? Подберите к ним антонимы.  
5. Выполните фонетический разбор слова  *медом*. Найдите в тексте слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  
6. Найдите слова без окончания. О чем свидетельствует отсутствие окончания?  
7. Найдите в тексте слова – формы одного и того же слова и однокоренные слова.   
8. Какими частями речи являются слова *однажды, вдруг?* Выполните морфологический разбор 1 слова на выбор.   
9. Выпишите 4–5 слов с орфограммой «Гласные и согласные в приставках». Есть ли слова с орфограммой «Буквы *з* и *с* на конце приставок»?  
10. Выполните морфемный разбор слов *набежала, разноцветной, кустов, светить, далеко*.   
11. Объясните (с помощью схем) постановку знаков препинания во втором, последнем предложениях второго абзаца, в предложении с прямой речью.  
12. Сколько в тексте сложных предложений? Составьте схему одного из них.  
13. Выполните синтаксический разбор первого предложения.  
14. Выделите грамматические основы первого предложения второго абзаца и последнего предложения. Что в них особенного?