**Тест по русскому языку в 11 классе для подготовки к ЕГЭ**

     А1.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

      1) красивЕе     2)щекотнО   3)Августовский    4)Эксперт

 А2. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.

      2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.

      4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

      А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

      1) более красивее

     2) инженеры

      3) наисложнейший

      4) в день именин

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

     СПУСТИВШИСЬ ПО КРУТОМУ СКЛОНУ,

      1) на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.

      2) лыжников ожидал последний этап соревнований.

      З) получался значительный выигрыш во времени.

      4) можно было добраться до посёлка за час-полтора.

      А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

      1) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь - прекрасна.

      2) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.

      З) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.

      4) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

     А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

      1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный

    2) вл. . стелин, пок. .рать, провозгл. .шать

     3) пок. .ряющий, з. .ря, укр..титель

     4) упл. .тняя (бетон), к. .саться, к..мпаньон

      А7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена проверяемая безударная гласная корня? 1

     1) п..томки, состр..дание, безотл..гательно

      2) раст.. рание, патри. .тический, т.. ряться

      3) об. .зательный, осв. .щение, прод. .вец

      4) сист. . матический, нар. .диться, пр.. пускной

     А8.   В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

      1) пр. .родители, пр. .медление, раз. .слать

      2) и..чезнуть, во..горание, не..гораемый

     З) об. .ём, ад.. ютант, кон. .ячный

      4)пр.. морский, пр. .украсить, без пр.. Крас

      А9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

       1) пр. .увеличвать, пр. .одолеть, пр. .града

     2) бе. .дарно, бе. .пристрастный, ра. .шифровать

      3) о..далённый, на. .треснутый, на..пиленный

    4) из. .мать. дез. .нформация, от. .граться

      А10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

     1) догон..шь, озадач..вший

      2) разбуд..шь, омыва..мый

     3) беспоко. .шься. подстрел. .нный

      4) шепч..шься, расчист..вший

      А11. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

      1) шипы кол. .тся, стел. .щийся кустарник

      2) игрок выбеж. .т, прикрепля. . мый

      3) увид. .л, накач. .нный мяч

      4) отмет. .вший, намеч. . нный

      А12.    В каком варианте ответа указаны слова, где на месте пропуска пишется Е?

      А. Из-за убежден.. й                        1)А,Б,В

      Б. От обязанност..й                          2)Б,В

      В. Разогр..вать                                 3)В

     Г. Налаж..вать                                  4)А,В,Г

     А13 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

      А. претерп..вать

      Б. привередл..вый

      В. алюмини..вый

     Г. успока..ваться

      1) А,Б,Г 2) А,Б,В 3) В,Г 4) А,В

    А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

      В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света существуют вне связи со средой.

      1) 1     2) 2     3) 1,2     4) 1,2,3

**Прочитайте текст и выполните задания А15 — А20**

   (1)... (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (З)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

А15. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

      1) Персональные компьютеры — это универсальные устройства для обработки информации.

      2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

      З) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.

     4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

А16. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте

      пропуска в шестом предложении?

      1) Прежде всего,

   2) Однако

      3) Кроме того,

     4) Иными словами,

    А17.  Какие слова являются грамматической основой во 2 предложении текста?

     1) информация для обработки

    2) информация должна

      3) информация должна быть преобразована

    4) информация преобразована

      А18. Укажите верную характеристику третьего  предложения текста.

    1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

   2) сложносочинённое

    3) сложное бессоюзное

      4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

     А19. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

     1) действительное причастие

     2) страдательное причастие

     3) краткое прилагательное

     4) деепричастие совершенного вида

     А20. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

    1) воспроизводится в определённой последовательности

      2) постоянно повторяется      3) записывается в виде текста

     4) переводится из одной системы знаков в другую

     А21. Укажите правильное утверждение о данном предложении.

      Далекий пограничный прожектор на несколько мгновений просочился в сад, безмолвно вгляделся в него() и унесся дальше шарить по берегу.

      1) Предложение простое, перед И ставится запятая.

     2) Предложение простое, запятая перед И не ставится.

      З) Предложение сложное, перед И ставится занятая.

      4) Предложение сложное, занятая перед И не ставится

     А22    В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

    в предложении должны стоять запятые?

      Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и

      завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап

      в развитии науки и техники.

      1) 1    2) 2,4    3) 1,3    4) 1,4

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

      в предложении должны стоять занятые?

      В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (З) которого (4) состоялось крещение Руси.

     1) 1,2 2) 2 3) 3,4 4) 1,2,3,4

      А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

     По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (З) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

      1) 1,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 1,2,3

      А25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

      Мы знаем, что Санкт Петербург иногда называют Северной Пальмирой, но (1) если спросить(2) что же это за Пальмира, с которой сравнивают Петербург (3) то (4) не каждый сможет ответить на этот вопрос.

       1) 1,2,3      2)2,4     3)1,3      4)2,3

А26. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены)

      1)В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырёх или пяти  раз посетил Стаховых.

      2) Елене понравились прямота и непринужденность Инсарова и лицо его ей понравилось.

      З) Инсаров учился и русской истории и праву и политической экономии.

      4) Утром Николай собирался ПОЛУЧИТЬ на почте деньги купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

     А27. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

      Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

      1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

     2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

     3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

      4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

      А28. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

    Я пытался поймать такси ()не тут-то было.

      1) Ставится двоеточие , вторая часть БСП имеет причинное значение.

      2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.

      З) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.

    4) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.

      А29. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

      На конкурсе музыканты должны были играть фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

      1) 1,2,4       2)2    3)2,3      4)2,4

           А30. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

     1) «Идиот» — роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.

      2) Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.

      3) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.

      4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства