**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов и литературы:

1. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Программа по русскому языку для 10 - 11-х классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2005 г.

2. Базисный учебный план 2011

3.  Федеральный компонент государственного стандарта общего образования от 5 марта 2004 года №1089.М., Дрофа, 2006 год.

4. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

5. Учебник: «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 класс - М., Просвещение 2005 г.

6.  Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 класс - М., Просвещение 2005 г.

***Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:***

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке а соответствии с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на меж-предметной основе

- подготовить к успешной сдаче ЕГЭ

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10 – 11 классах; во втором – определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале тем, указанных в первом разделе, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы. Соответственно в планировании сначала повторяются фонетика и графика, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, грамматика и правописание с некоторыми уточнениями и дополнительной конкретизацией того, что изучалось учащимися в 5 – 9 классах – первое полугодие. Во втором полугодии повторяется текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи. Однако и во втором полугодии параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками) по лексике и грамматике, по совершенствованию навыков правописания.

Второй раздел программы предусматривает организацию лингворечевой деятельности учащихся по четырём направлениям: а) чтение, работа с готовым текстом; б) работа с языковыми и художественными средствами; в) литературное творчество учащихся, конструирование текстов; г) публичная речь.

На всех этапах работы ведется целенаправленная подготовка к ЕГЭ, отведены специальные часы для знакомства со структурой и содержанием всех частей экзамена, тренинговых занятий.

**Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.
* Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессий.
* Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.
* Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.
* Применение полученных знаний и умений в соответственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

 **Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой, коммуникативной и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенции учащихся.**

 **Языковая компетенция** (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

**Коммуникативная компетенция** (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя:

 **Лингвистическая компетенция** — это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений — работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д

**Содержание программы**

По базисному учебному плану на уроки русского языка отводят 1 час в неделю, но для подготовки обучающихся к успешной сдачи ЕГЭ в МОБУ СОШ с. Поляковка были отведены дополнительные часы.

**10 класс.**

**(68 ч)**

Общие сведения о языке-6 ч

Фонетика, орфоэпия, орфография- 5ч.

Лексика и фразеология- 7ч.

Морфемика( состав слова) и словообразование- 4ч.

Морфология и орфография- 11ч.

Речь, функциональные стили речи- 5ч.

Научный стиль- 7ч.

Подготовка к ЕГЭ- 14ч

 ***Календарно- тематическое планирование 10 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Кол-вочасов | Тема | Формы работы | Виды контроля | Рекомендуемые задания для подготовки к ЕГЭ | Дата поплану | Дата проведен. |
| 1 |  | Язык и общество | Синтаксический разбор, слово учителя, зрительный диктант, анализ текста |  |  |  |  |
| 2 |  | «Язык каждого народа создан самим народом» К. д. Ушинский | Орфографический диктант, анализ текста, составление плана | Сжатое изложение |  |  |  |
| 3 |  | Язык и история народа | Орфографический диктант, пунктуационный разбор, составление тезисного плана текста | тест |  |  |  |
| 4 |  | Три периода в истории русского языка | Орфографический диктант, комплексный анализ текста  | Фронтальный опрос |  |  |  |
| 5 |  | Русский язык в современном мире | Конспектирование лекции учителя, анализ высказываний о русском языке |  |  |  |  |
| 6 |  | Активные процессы в современном русском языке | Лексический анализ текста, наблюдения за изменением грамматических форм | Орфоэпический диктант |  |  |  |
| 6-7 | 2 | Ознакомление со структурой и содержанием ЕГЭ. Часть А, В. | Анализ материала | Тест  |  |  |  |
| 8рр |  | Практикум написания сочинения. Часть С. | Лекция учителя, беседа, творческая работа |  | Написать сочинениеч. С |  |  |
| 10 |  | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии | Фонетический разбор | Орфоэпический диктант |  |  |  |
| 11 |  | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | Анализ текста, орфографический анализ слов | Орфоэпический диктант | А 1 |  |  |
| 12 |  | Работа с орфоэпическим словарём. Тест. | Тестирование, работа со словарём. | Тест  | А1 |  |  |
| 13 |  | Принципы русской орфографии | Орфографический диктант, выборочно-распределительный диктант, пунктуационный анализ текста |  | А 12-17 |  |  |
| 14 |  | Виды орфограмм, проверяемые ЕГЭ | Орфографический анализ, повторение пройденного | Тест  | А12-17 |  |  |
| 15 |  | Фонетический разбор | Пунктуационный анализ текста, фонетический разбор | Домашнее сочинение-рассуждение | ч С |  |  |
| 16-17 | 2 | Повторение по теме «Лексика» | Анализ текста, Составление конспекта по вопросам, |  | А 11, 30 |  |  |
| 18 |  | Русская лексика с точки зрения сферы её происхождения | Слово учителя, запись лекции, выборочный диктант | Теоретический опрос |  |  |  |
| 19 |  | Русская лексика с точки зрения её употребления | Составление таблицы, презентация |  |  |  |  |
| 20 |  | Активный и пассивный словарный состав | Анализ текста | Орфографический диктант | А 12-17 |  |  |
| 21 |  | Русская фразеология | Объяснительный диктант, составление синонимичных и антонимичных пар, анализ текста |  | А 30, В 8 |  |  |
| 22 |  | Работа с текстом (по плану) | Лексико-фразеологический анализ текста | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 23 |  | Лексические и фразеологические словари | Лекция учителя, работа с разными видами лингвистических словарей | Тест |  |  |  |
| 24К |  | Контрольная работа | Контрольный диктант с дополнительным заданием |  |  |  |  |
| 25 | 1 | Часть В. Структура и содержание | Анализ материала, повторение пройденного |  | Задания ч. В |  |  |
| 26 | 1 | Практикум ч. В | Разбор заданий |  | Задания ч.В |  |  |
| 27 |  | Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование» | Синтаксическая разминка,  | Фронтальный опрос | В 1 |  |  |
| 28-29 | 2 | Способы словообразования | Выборочно-распределительный диктант, синтаксический разбор, работа с учебником | Домашнее сочинение-рассуждение | В 1 |  |  |
| 30 |  | Выразительные словообразовательные средства | Анализ текста, образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами |  | В 1, 8 |  |  |
| 31-32 | 2 | Обобщающее повторение частей речи | Синтаксический разбор, слово учителя, составление обобщающей таблицы | Фронтальный опрос | А 10, 8, 3, 5 |  |  |
| 33-34 | 2 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи | Анализ текста, морфологический разбор | Фронтальный опрос | А 3,5,8,10 |  |  |
| 35-36 | 2 | Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи | Объяснительный диктант, составление алгоритма рассуждения, составление таблицы | Работа на карточках | А 12.15,16 |  |  |
| 37-38 | 2 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи | Предупредительный диктант, составление таблицы, объяснительный диктант | Работа на перфокарте | А 17,18 |  |  |
| 39-40 | 2 | Правописание наречий | Объяснительный диктант, анализ текста | Тест  | А 10,12,16,18 |  |  |
| 41 |  | Обобщающее повторение. Слитные, раздельные и дефисные написания | Анализ текста, выборочно-распределительный диктант |  | А 18 |  |  |
| 42-43 | 2 | Слитно, раздельно, через дефис. Практикум. | Повторение пройденного, анализ предложений, тест | Тест  | А18 |  |  |
| 44-45 | 2 | Синтаксис на ЕГЭ. | Повторение пройденного, анализ предложений. | Тест  | А5,9,19-25, В 4,5,6 |  |  |
| 46- | 1 | Сочинение на ЕГЭ. Критерии оценивания  | Слово учителя, работа с таблицей. |  | Часть С |  |  |
| 47 |  | Рецензирование сочинения | Анализ ошибок, допущенных в тексте, исправление |  | Часть С |  |  |
| 48 |  | Язык и речь | Слово учителя, анализ текста |  |  |  |  |
| 49-50 | 2 | Текст, его строение, виды его преобразования | Анализ текста |  | В 7, 8, А 5,6,7,27-29 |  |  |
| 51-52 | 2 | Функциональные стили речи | Анализ текста, конструирование текста |  |  |  |  |
| 53-54 | 2 | Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль | Орфографический диктант, анализ текста |  |  |  |  |
| 55-56 | 2 | Лексические особенности научного стиля речи | Пунктуационный и стилистический анализ текста |  |  |  |  |
| 57 |  | Морфологические особенности научного стиля речи | Орфографический диктант, работа с учебником, анализ текста |  |  |  |  |
| 58 |  | Синтаксические особенности научного стиля |  |  |  |  |  |
| 59-60рр |  | Работа с текстом. | Анализ текста | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 61-62К |  | Контрольная работа в форме ЕГЭ |  | Тест  |  |  |  |
| 63-64 |  | Анализ ошибок, допущенных в работе | Работа над ошибками |  |  |  |  |
| 65-68 |  | ***Резервные уроки*** |  |  |  |  |  |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам.**

По окончании 10 класса учащиеся должны:

иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и
жанров;
— уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, — в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательнщй, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляв термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
— иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском
языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:
1. учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
2. учитывается способность учащегося выразить себя, свои ***знания,*** свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).
При словообразовательном и морфологическом разборе частей речи непременным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.
При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).
Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение,. узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И *это* не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требуют от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. 1Iсннользуемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту — по сути своей ключевую! — операцию, Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».
Разбор служебных частей речи и междометий целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз , частица или междометие? Разбор же каждой служебной части речи в отдельности устраняет глазную трудность, и потому разбор утрачивает свою практическую значимость. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:
• найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
• назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
• определите разряд (группу) по значению;
• выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
г • назовите, как образована часть речи (для производных, сложны и составных частей речи);
• каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно,
и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический
разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой словообразовательный разбор — с фонетикой (учащиеся выявляю чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают
наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся
в слове суффикс и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).
Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу
по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания»
(с определением и способа синтаксической связи между словами, и
грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения (включая разбор его по членам предложения и выявление
элементов, осложняющих предложение), «Разбор «сложного предложения (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью»
(при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно —
выполнить это действие).

**Лексиксо-фразеологичеекий разбор**

• дайте толкование выделенных слов,
• Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?
• Назовите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.
• Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.

• Найдите в тсксте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.
• Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?
• Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

**Речеведческий разбор текста**

• Прочитайте выразительно тексту, укажите признаки текста в нем.
• Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
• Выделите микротемы, составьте план.
+ Укажите средства связи между частями текста.
• Определите тип речи, стиль и жанр. Укажите используемые стилистические средства.
• Назовите особенности построения текста (его композиции).
Порядок разбора заучивать не следует, он усваивается в процессе его применения.
Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.
При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художеетвенно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка, завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.
План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения.

***Календарно- тематическое планирование 11 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Кол-вочасов | Тема | Формы работы | Виды контроля | Рекомендуемые задания для подготовки к ЕГЭ | Дата поплану | Дата проведен. |
| 1 | 1 | Обобщающее повторение. Синтаксис и пунктуация. | Синтаксический разбор, слово учителя, зрительный диктант, анализ текста |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Обобщающее повторение. Фонетика. Морфемика. |  |  |  |  |  |
| 3 | 1 | Обобщающее повторение. Морфология. | Орфографический диктант, пунктуационный разбор,  | тест |  |  |  |
| 4 | 1 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | Контрольный диктант |  |  |  |  |
| 5 | 1 | Структура и содержание ЕГЭ по рус. яз. Критерии оценивания ч С | Конспектирование лекции учителя, анализ заданий |  | Часть А, В, С |  |  |
| 6 | 1 | Фонетика, орфоэпия. Разбор заданий ЕГЭ | Фонетический анализ слова , | Орфоэпический диктант | А1 |  |  |
| 7 | 1 | Морфемика: состав слова и орфография. Разбор заданий ЕГЭ | Анализ материала | Тест  | А 12-18 В 1 |  |  |
| 8 | 1 | Морфемика: состав слова, словообразование, орфография. Разбор заданий ЕГЭ. | Работа с учебником, разбор заданий |  | В 1 |  |  |
| 9 | 1 | Лексика и фразеология. Разбор заданий ЕГЭ | Анализ заданий, слово учителя |  | А 2,11,30 В8 |  |  |
| 10 | 1 | Самостоятельная работа по темам : «Фонетика», «Морфемика», «Лексика» | Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 11 | 1 | Грамматика. Морфология. Части речи.. | Составление схемы, повторение пройденного | Тест  | А 3,4,5,10 |  |  |
| 12 | 1 | Морфологические признаки частей речи. Разбор заданий ЕГЭ. | Составление схемы, повторение пройденного |  | А 10 В2 |  |  |
| 13 | 1 | Морфологические нормы. | Повторение пройденного | Тест  | А 3 |  |  |
| 14 | 1 | Морфология и орфография. Разбор заданий ЕГЭ | Разбор заданий с комментированием | Теоретический опрос | А 3,4,5,10 |  |  |
| 15 | 1 | Спряжение глаголов |  Разбор заданий с комментированием |  | А 15,16 |  |  |
| 16 | 1 | Правописание причастий, наречий. | Разбор заданий с комментированием | Теоретический опрос | А 15,16,17,18 |  |  |
| 17-18 | 2 | Правописание –*н-* и –*нн*- в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий. | Составление таблицы, Разбор заданий с комментированием | Теоретический опрос | А 12 |  |  |
| 19 | 1 | Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. | Повторение пройденного | Орфографический диктант |  |  |  |
| 20 | 1 | Слитное, раздельное, дефисное написание. | Объяснительный диктант, анализ текста |  | А 18 |  |  |
| 21 | 2 | Правописание служебных частей речи | Анализ материала, повторение пройденного | Самостоятельная работа | А 18 В2 |  |  |
| 22 | 2 | Правописание *не* и *ни* с различными частями речи | Орфографический диктант, пунктуационный разбор | Теоретический опрос  | А 17 |  |  |
| 23 | 2 | Анализ текста с творческим заданием | Анализ текста |  |  ч В, ч С |  |  |
| 24 | 1 | Словосочетание. | Анализ материала, повторение пройденного |  | Задания ч. В3 |  |  |
| 25 | 1 | Простое осложненное предложение | Разбор заданий |  | Задания ч.В |  |  |
| 26 | 1 | Односоставные предложения. | Синтаксическая разбор предложений, работа с учебником | Фронтальный опрос | В 4 |  |  |
| 27 | 1 | Пунктуация в простом предложении | Выборочно-распределительный диктант, синтаксический разбор, работа с учебником |  | А 19,20,21,22,23 В 5 |  |  |
| 28 | 1 | Самостоятельная работа по теме: «Простые предложения» | Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 29 | 1 | Сложносочиненные предложения и пунктуация в них. | Синтаксический разбор, слово учителя, составление обобщающей таблицы | Фронтальный опрос | А 9,19 |  |  |
| 30 | 1 | Сложноподчиненные предложения и пунктуация в них. | Синтаксический разбор, слово учителя, составление обобщающей таблицы | Фронтальный опрос | А 24, В 6 |  |  |
| 31-32 | 2 | Бессоюзные сложные предложения и пунктуация в них. | Синтаксический разбор, слово учителя, составление обобщающей таблицы | Работа на карточках | А 23,  |  |  |
| 33-34 | 2 | Сложные предложения с разными видами связи. |  составление таблицы, объяснительный диктант | Работа на перфокарте | А 25 В 6 |  |  |
| 35 | 1 | Синтаксис и культура речи. Разбор заданий ЕГЭ. | Разбор заданий ЕГЭ | Тест  |  |  |  |
| 36 | 2 | Тренировочные тесты в формате ЕГЭ | Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 37 | 1 | Текст. Способы и средства связи между частями текста | Повторение пройденного, анализ предложений,  | Тест  | А 27,28,29 В 7 |  |  |
| 38 | 1 | Типы речи. Нормы литературного языка. | Повторение пройденного,  | Тест  | Часть С |  |  |
| 39 | 1 | Языковые особенности текста | Слово учителя, работа с текстом |  | Часть С |  |  |
| 40-41 | 2 | Сочинение и его анализ. (часть С ) |  |  | Часть С |  |  |
| 42 | 1 | Публицистический стиль и его особенности. | Слово учителя, анализ текста |  | Часть С |  |  |
| 43 | 1 | Средства эмоциональной выразительности в публицистике | Анализ текста | Фронтальный опрос | В 8,  |  |  |
| 44 | 1 | Жанры публицистического стиля речи. | Анализ текста, конструирование текста | Фронтальный опрос |  |  |  |
| 45 | 1 | Устное выступление. Дискуссия. | Устное выступление |  |  |  |  |
| 46 | 1 | Общая характеристика художественного стиля речи | Пунктуационный и стилистический анализ текста |  |  |  |  |
| 47 | 1 | Виды тропов и стилистических фигур. | работа с учебником, анализ текста | Теоретический опрос | В 8 |  |  |
| 48 | 1 | Практикум «Тропы и фигуры речи» | Анализ предложений |  | В 8 |  |  |
| 49 | 1 | Анализ лирического произведения (по выбору учащихся) | Анализ текста | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 50 | 1 | Работа с художественным текстом «Каравай заварного хлеба» | Анализ текста | Тест  | Часть С  |  |  |
| 51 | 1 | Применение официально-делового стиля. Практикум. | Анализ текста, слово учителя |  |  |  |  |
| 52 | 1 | Урок-семинар «Разговорный стиль речи» |  |  |  |  |  |
| 53 | 1 | Научный стиль и его особенности. Повторение. | Работа с опорной схемой, слово учителя | Теоретический опро |  |  |  |
| 54 | 1 | Обобщение по теме «Стили речи» | Работа в группах | Фронтальный опрос |  |  |  |
| 55 | 1 | Контрольная работа по теме «Стили речи» | Контрольная работа |  |  |  |  |
| 56-57 | 2 | Повторение пройденного. Орфография. (тренинг) | Тестирование в формате ЕГЭ | Тест  |  |  |  |
| 58-59 | 2 | Повторение пройденного. Простое осложненное предложение (тренинг) | Тестирование в формате ЕГЭ | Тест  |  |  |  |
| 60-61 | 2 | Повторение пройденного. Сложные союзные и бессоюзные предложения (тренинг) | Тестирование в формате ЕГЭ | Тест  |  |  |  |
| 62-63-64 | 3 | Пробное тестирование в формате ЕГЭ | Тестирование в формате ЕГЭ | Тест  |  |  |  |
| 65 | 1 | Анализ ошибок, допущенных в работе. |  |  |  |  |  |
| 66 | 1 | Итоги года. |  |  |  |  |  |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам.**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и
жанров;
— уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, — в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательнщй, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляв термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
— иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском
языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:
1. учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
2. учитывается способность учащегося выразить себя, свои ***знания,*** свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).
При словообразовательном и морфологическом разборе частей речи непременным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.
При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).
Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение,. узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И *это* не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требуют от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. 1Iсннользуемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту — по сути своей ключевую! — операцию, Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».
Разбор служебных частей речи и междометий целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз , частица или междометие? Разбор же каждой служебной части речи в отдельности устраняет глазную трудность, и потому разбор утрачивает свою практическую значимость. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:
• найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
• назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
• определите разряд (группу) по значению;
• выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
г • назовите, как образована часть речи (для производных, сложны и составных частей речи);
• каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно,
и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический
разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой словообразовательный разбор — с фонетикой (учащиеся выявляю чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают
наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся
в слове суффикс и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).
Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу
по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания»
(с определением и способа синтаксической связи между словами, и
грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения (включая разбор его по членам предложения и выявление
элементов, осложняющих предложение), «Разбор «сложного предложения (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью»
(при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно —
выполнить это действие).
**Лексико-фразеологический разбор**
• дайте толкование выделенных слов,
• Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?
• Назовите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.
• Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.

• Найдите в тсксте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.
• Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?
• Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

**Речеведческий разбор текста**

•Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста.
•Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
•Выделите микротемы, составьте план.
+Укажите средства связи между частями текста.
• Определите тип речи, стиль и жанр. Укажите используемые стилистические средства.
•Назовите особенности построения текста (его композиции).
Порядок разбора заучивать не следует, он усваивается в процессе его применения.
Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.
При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художеетвенно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка, завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.
План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения.

**Список литературы:**

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений/ под редакцией А. И. Власекова,Л.М. Рыбченкова.- Москва.: Просвещение.2008г.

2.Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы. Москва «Просвещение» 2006.

3.Русский язык. 10-11 класс Книга для учителя. В.И. Власенков. и др. – Москва «Просвещение» 2009

4. Поурочные разработки по русскому языку 11 класс. Н.В.Егорова, И.В.Золотарева Москва «ВАКО» 2008

5. поурочные разработки по русскому языку 10 класс И.В.Золотарева Л.П.Дмитриева Москва «ВАКО» 2008