Предмет: *русский язык*
Учитель:*Колчина Т.А.*
Тема:*Развитие речи.*

*Сочинение по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»*

Класс:*4*
УМК:*«Школа России»*
Продолжительность*: 2 урока*

Цель урока:

*Продолжить обучение написанию сочинений по картине*

*Ход урока 1.*

*I. Минуты поэзии*

Дети читают наизусть стихотворение Федора Тютчева «Весенняя гроза»

*Федор Тютчев«Весенняя гроза»*

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

*II. Введение в тему урока*

- С чем у вас ассоциируется слово «гроза»?*(ответы детей)*

- Обратимся к толковому словарю Даля и узнаем, какое значение имеет слово

«гроза» («Гроза – гром и молния, а также опасность, беда, бедствие»)

Очень многие композиторы, писатели, поэты и художники в своём творчестве воспевали красоту русской природы. И даже если они, казалось бы, изображали одни и те же предметы, явления, у каждого это получалось по-своему.

*III. Работа над новым материалом*

1.Знакомство с творчеством художника. (Слайд 4)

Маковский Константинович (20.06.1839- 17.09.1915), русский художник К.

Маковский был старшим сыном в семье известного Московского художественного деятеля и художника – любителя Егора Ивановича Маковского. Все дети в этой семье, а их было четверо, воспитаны в духе любви к искусству. В Московском училище живописи и ваяния, куда Маковский поступил в 1851году, он учился легко и успешно, получая всевозможные награды.

2. Обсуждение содержания картины

1. В какое время года можно наблюдать такую картину?
2. Сельский или городской пейзаж изображен на картине? Опишите его.
3.Как художник изобразил приближение грозы? Какие использует краски,

почему?

4.Кто изображен в центре картины? Куда ходили дети? Расскажите о них.

5. Что рождает тревожное чувство?

3. Обобщающее слово учителя

- Да, действительно. На картине мы видим сельский пейзаж, привлекающий своей реалистичностью. Буйство луговых трав, лес, виднеющийся вдали, неглубокая речушка, протекающая сквозь густую растительность. И тоненький, хрупкий мостик, переброшенный через эту речку. А на мостике — сельская девочка. Она босиком, в легком платьице. Ее волосы растрепал ветер. Мы видим, что она и сама-то не такая уж взрослая, но у нее на плечах младший брат, и она спешит укрыться сама и спрятать его от надвигающейся грозы.

А гроза все приближается. Небо затянуто серыми грозовыми тучами, из которых вот-вот польется дождь. И он обещает быть сильным: нет ни одного просвета на небе, ни одного лучика солнца. Холодный ветер гнет травы и пронизывает насквозь легкую одежку. Девочка с опаской глядит на небо: быть может, она увидела сверкающие молнии или услышала раскаты грома. В ее глазах тревога. Ведь страшно и опасно оказаться в открытом поле в разгар грозы. Однако больше она боится за своего младшего брата, за которого она в ответе. Мальчик совсем маленький. Его еще больше пугают приближающиеся вспышки и устрашающие громовые раскаты. Он, быть может, и не знает еще, что такое гроза и чем она может быть опасна. Но ему очень страшно. Ведь вокруг стало так темно, а черные грозовые тучи нависли так низко! Поскорей бы добраться до дома. Но он чувствует: сестричка его спасет. Он крепко обнимает ее своими крошечными ручонками и прижимается к сестре всем своим маленьким тельцем

*II. Подготовка к сочинению*

1. Работа над памяткой

2. Выделение количества частей.

- А теперь давайте определим, сколько частей будет в сочинении. (Три

части: вступительная, главная часть ,заключительная.)

- О чем вы напишете в первой части? (О художнике и его картине, о каком

событии рассказал художник.)

- О чем мы будем писать в основной части?

- Как вы закончите свое сочинение? Какими словами начнете предложения о

своих впечатлениях о картине, выражая свое мнение?

3. Примерный план сочинения:

1. В лес за грибами.

2. Приближение грозы.

3. Гроза.
4. Скорее домой.
5. Мое отношение к картине.

4. Лексико-орфографическая подготовка*(К этому моменту в листах –*

*помощниках у ребят уже имеются записи опорных слов*)

1-я часть: удивительное лето, ласковое, теплое солнце, пошли грибы, взяли

лукошко, отправились в дальний лес.

2-я часть: лениво пробежал ветерок, проворчал, пробормотал первый гром, тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей, темное, огромное, грозное покрывало.

3-я часть: тяжелые взрывы ухали за горизонтом, мелькали вспышки молний,

молнии яркие, ослепительные, огненные, гроза шумела, набирала силу.

4-я часть: бросили собирать, быстро бежали, посадила братца на спину, лица испуганные, тревожные, детям боязно, страшно, ребятишки, дети, брат с сестрой, они.

Слова с безударными гласными: лениво, бежали, затянуло, ослепительная,

посадила, удивительное и др.

Слова для справок: лукошко, пробормотал, проворчал, молния, собирали,

испуганные, тревожные и др.

*III. Написание сочинений (Ребята записывают сочинения на черновик)*

- Молодцы! Я вижу, вы уже начали пользоваться памяткой: во вступительной

части мы пишем по первому и второму пункту памятки.

- А сколько предложений вам понадобится для первой части? *(Ребята*

*высказываются.)*

- Да, мы запишем два или три предложения.*(Ребята пишут первую часть.)*

- А теперь подумайте, о чем будет главная часть.*(О содержании картины.)*

- Какие пункты памятки вам помогут передать содержание картины?

*(Третий и четвертый.)*

- Здесь вам понадобится не менее пяти предложений. Новую часть начинайте

с абзаца.*(Ребята самостоятельно составляют описание картины.)*

- И наконец, посмотрите на последний пункт памятки: о чем вы напишете в

заключении*? (Напишем о том, почему нам нравится картина.)*

-Да, эту мысль можно выразить одним - двумя предложениями. Запишите ее.

*(Ребята работают над заключительной частью сочинения.)*

*V. Коллективный анализ работ*

- А теперь посмотрим, что у нас получилось.

(В оставшееся на уроке время учащиеся прочитывают несколько сочинений с обсуждением. Остальные работы учитель проверяет, а на следующем уроке необходимо продолжить анализ детских рассказов. Пусть ребята сами оценят творчество своих одноклассников, отметят достоинства, укажут друг другу на недостатки, дадут советы по их исправлению.

1-я часть: удивительное лето, ласковое, теплое солнце, пошли грибы, взяли

лукошко, отправились в дальний лес.

2-я часть: лениво пробежал ветерок, проворчал, пробормотал первый гром, тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей, темное, огромное, грозное покрывало.

3-я часть: тяжелые взрывы ухали за горизонтом, мелькали вспышки молний,

молнии яркие, ослепительные, огненные, гроза шумела, набирала силу.

4-я часть: бросили собирать, быстро бежали, посадила братца на спину, лица испуганные, тревожные, детям боязно, страшно, ребятишки, дети, брат с сестрой, они.

Слова для справок: лукошко, пробормотал, проворчал, молния, собирали,

испуганные, тревожные и др.

1-я часть: удивительное лето, ласковое, теплое солнце, пошли грибы, взяли

лукошко, отправились в дальний лес.

2-я часть: лениво пробежал ветерок, проворчал, пробормотал первый гром, тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей, темное, огромное, грозное покрывало.

3-я часть: тяжелые взрывы ухали за горизонтом, мелькали вспышки молний,

молнии яркие, ослепительные, огненные, гроза шумела, набирала силу.

4-я часть: бросили собирать, быстро бежали, посадила братца на спину, лица испуганные, тревожные, детям боязно, страшно, ребятишки, дети, брат с сестрой, они.

Слова для справок: лукошко, пробормотал, проворчал, молния, собирали,

испуганные, тревожные и др.

1-я часть: удивительное лето, ласковое, теплое солнце, пошли грибы, взяли

лукошко, отправились в дальний лес.

2-я часть: лениво пробежал ветерок, проворчал, пробормотал первый гром, тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей, темное, огромное, грозное покрывало.

3-я часть: тяжелые взрывы ухали за горизонтом, мелькали вспышки молний,

молнии яркие, ослепительные, огненные, гроза шумела, набирала силу.

4-я часть: бросили собирать, быстро бежали, посадила братца на спину, лица испуганные, тревожные, детям боязно, страшно, ребятишки, дети, брат с сестрой, они.

Слова для справок: лукошко, пробормотал, проворчал, молния, собирали,

испуганные, тревожные и др.