Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

(Из опыта работы Щукиной Р.Е., учителя высшей категории МОУ «Просторская СОШ»).

Подготовка к ЕГЭ - трудный и ответственный момент. К сожалению, эту ответственность чувствует в большей мере учитель. Ученики пассивны в основном, за небольшим исключением. "Ничего страшного, авось, пронесёт" - вот позиция большинства. Вот таких учеников готовить очень трудно, просто невозможно. Учитель старается, а результата нет. Лишь единицы переживают и беспокоятся.

Начинаю работу по подготовке к ЕГЭ с диагностики.

**ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Уровень А (базовый)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент содержания КИМа | Знания и умения | Знаю | Знаю неуверенно | Не знаю |
| А1 | **Знать:** что такое орфоэпия?  **Уметь:** расставлять ударения в словах |  |  |  |
|  |  |  |
| А2 | **Знать:** что такое лексическая норма, лексическая сочетаемость?  **Уметь:** определять лексическое значение слова |  |  |  |
|  |  |  |
| А3 | **Знать:** морфологические нормы употребления существительных, прилагательных в различных степенях сравнения, наречий, глаголов, предлогов?  **Уметь:** находить ошибки в словообразовании существительных, прилагательных, числительных |  |  |  |
|  |  |  |
| А4 | **Уметь:** находить грамматически правильное продолжение предложения |  |  |  |
| А5 | **Знать:** нарушение согласования в предложении, нарушение связи между подлежащим и сказуемым? |  |  |  |
| А6 | **Знать:** что такое текст? Последовательность предложений в тексте? |  |  |  |
| А7 | **Знать:** средства связи предложений в тексте?  **Уметь**: определять средства связи предложений в тексте:  -контекстные синонимы  -местоимения  -частицы  -наречия  -лексические и синтаксические повторы  -однокоренные слова  -антонимы |  |  |  |
| А8 | **Знать:** грамматическую (предикативную) основу предложения?  Виды сказуемых?  **Уметь:** находить грамматическую основу предложения? |  |  |  |
|  |  |  |
| А9 | **Знать:** простое и сложное предложение, средства связи простых предложений в составе сложного?  **Уметь:** определять вид сложного предложения. |  |  |  |
|  |  |  |
| А10 | **Знать:** самостоятельные и служебные части речи  **Уметь:** определять часть речи |  |  |  |
|  |  |  |
| А11 | **Уметь:** определять лексическое значение слова |  |  |  |
| А12 | **Знать:** правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи:   * существительных * прилагательных * причастий * наречий |  |  |  |
| А13 | **Знать:** правописание безударных гласных в корне слова,  проверяемых и непроверяемых ударением,  чередующихся гласных в корне слова? |  |  |  |
| А14 | **Знать:** правописание приставок   * пре-, при- * оканчивающихся на «з» и «с»   И и Ы после приставок на согласный |  |  |  |
| А15 | **Знать:** спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов? |  |  |  |
| А16 | **Знать:** правописание суффиксов в различных частях речи:  - существительных  - прилагательных  - глаголах  - отглагольных прилагательных  - наречиях;  - причастиях  Правописания Ь в разных частях речи |  |  |  |
| А17 | **Знать:** правописание не и ни с различными частями речи:  - существительными  - прилагательными  - наречиями  - местоимениями |  |  |  |
| А18 | **Знать:** слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных, сложных прилагательных, наречий,  производных предлогов; правописание слов с пол- и полу- |  |  |  |
| А19 | **Знать:** виды сочинительных союзов.  Предложения с однородными членами |  |  |  |
| А20 | **Знать:** обособление определений, приложений, обстоятельств |  |  |  |
| А21 | **Знать:** обращение, знаки препинания при нем.  Вводные слова и предложения?  **Уметь:** обособлять на письме слова «да», «нет», вставные конструкции, уточняющие члены предложения |  |  |  |
|  |  |  |
| А22 | **Знать:** отличие сложного предложения от простого с однородными членами, отсутствие или наличие запятой перед союзом И в предложениях с однородными членами |  |  |  |
| А23 | **Знать:** бессоюзные сложные предложения (БСП), двоеточие в БСП, тире в БСП  **Уметь:** правильно расставлять знаки препинания в БСП |  |  |  |
| А24 | **Знать:** сложноподчиненные предложения **(**СПП)  **Уметь:** расставлять знаки препинания на стыке сочинительного и подчинительного союзов в СПП |  |  |  |
|  |  |  |
| А25 | **Знать:** сложное предложение с различными видами связи |  |  |  |
| А26 | **Уметь:** преобразовывать придаточную часть в причастный оборот |  |  |  |
| А27 | **Уметь:** выразительно читать текст и понимать его |  |  |  |
| А28 | **Знать:** что такое текст |  |  |  |
| А29 | **Знать:** типы и стили речи  Типы: описание, рассуждение, повествование.  Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный |  |  |  |
| А30 | **Знать:** фразеологизмы, синонимы, антонимы, паронимы, омонимы?  **Уметь:** находить фразеологизмы, антонимы, синонимы, паронимы в тексте |  |  |  |

**ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Уровень В (высокий)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В1 | **Знать:** способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ, сложение целых слов, сложение части слова и полного слова, сложение начальных букв - аббревиатура, переход из одной части речи в другую, усечение основы, бессуфиксный)  **Уметь:** определять способ образования слова |  |  |  |
| В2 | **Знать:** морфологические признаки самостоятельных частей речи  **Уметь:** находить в предложении служебные части речи.  Определять части речи, употребленные в функции существительного |  |  |  |
|  |  |  |
| В3 | **Знать:** типы подчинительной связи слов в словосочетании  **Уметь:** определять тип связи (согласование, управление, примыкание) |  |  |  |
|  |  |  |
| В4 | **Знать:** типы односоставных предложений  **Уметь:** определять типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, обобщенно-личные). |  |  |  |
|  |  |  |
| В5 | **Знать:** чем осложнено простое предложение:  -уточняющие члены  -вводные слова и предложения  -вставные конструкции  -обособленные определения  -сравнительные обороты |  |  |  |
| В6 | **Знать:** виды сложноподчиненных предложений (СПП) с последовательным, параллельным, однородным подчинением  **Уметь:** определять тип подчинения |  |  |  |
| В7 | **Знать:** средства связи предложений в тексте (синонимы, частицы, союзы, указательные слова, местоимения, лексический и синтаксический повтор) |  |  |  |
| В8 | **Знать:** языковые средства:   * эпитет * метафора * сравнение * фразеологизм * лексические повторы * литота * гипербола * олицетворение * ряды однородных членов * экспрессивно-окрашенная лексика * парцелляция * перифраз * бессоюзие * многосоюзие * риторический вопрос, обращение и т.д.   **Уметь:** находить языковые средства в тексте |  |  |  |
|  |  |  |

Как учитель, я использую всё возможное при подготовке детей к ЕГЭ: повторение изученного, работа с тестами, иногда просто натаскивание.

А повторение начинаю с букв и звуков, то есть, с фонетики. Тема: Фонетика. ( Использую опорный конспект). Книга Александрова В.Н., Александровой О.И.( Она - хороший помощник и при самостоятельной подготовке к ЕГЭ/покупаю ее всем моим ученикам).

Тема: Орфоэпия. **На стенд « Уголок экзамена» вывешиваю листочки со словами, в которых чаще всего допускаются ошибки в произношении. В них указана ударная гласная. Иногда на уроке провожу пятиминутки: «Произноси правильно!» У каждого ученика есть такие листочки со словами, чтобы не только на уроке, но и дома они учились произносить их правильно.**

Трудность вызывает задание В8. Даю индивидуальную работу сильным учащимся подготовить презентацию «Средства художественной выразительности. Фигуры речи». На уроке они знакомят всех с презентацией. Затем каждый ученик получает отпечатанный текст легенды о нашей реке Актжарке и находит в нем средства выразительности. Кто не успевает на уроке, продолжает работать дома. На следующем занятии эта работа проверяется. Тот, кто нашел наибольшее количество средств выразительности, работает с другими текстами.

Далее я знакомлю детей с функциями средств выразительности с помощью таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| Оксюморон | Подчеркивает возникшие противоречия. |
| Антитеза | Усиливает эмоциональную окраску речи и подчеркивает высказываемую с её помощью мысль. |
| Оценочная лексика | Яркое средство передачи авторского отношения к изображаемому объекту или явлению. |
| Парцелляция | Усиливает смысловые и эмоциональные оттенки чувств, событий. |
| Многосоюзие | Усиливает выразительность речи, подчеркивая отдельные слова. |
| Бессоюзие | Усиливает выразительность фразы, придаёт впечатление быстрой смены событий или картин. |
| Синтаксический параллелизм | Придаёт повышенную эмоциональную окраску речи |
| Риторические вопросы, обращения и восклицания | Передают взволнованность речи автора, различные его чувства. |
| Ирония | Имеет двойной смысл; истинным будет тот, который не прямо высказан. |
| Инверсия | Перестановка частей фразы придаёт ей своеобразный выразительный оттенок. |
| Сравнение | Выделение существенных признаков может быть более выразительно при сопоставлении с чем-то более знакомым. |
| Олицетворение | Показывает характерный признак изображаемого предмета или явления. |