Управление образования администрации Канашского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Тобурдановская детская школа искусств»

 Канашского района Чувашской республики

Методическая разработка

К программе

*«Народно-сценический танец»*

Шуточный танец

**«Валенки»**

(первый год обучения)

Дмитриева Елена Николаевна

Танец носит шутливо-важный характер. Темп умеренный. Участвуют четыре пары.

Условные обозначения.

Музыкальный размер 2/4

Исходное положение: Девочки сидят на скамеечке, мальчики стоят за ними и все делают пантомиму: «девочки щелкают семечки, мальчики разговаривают».

**1 фигура**.

1-8 т. Девочки встают с правой ноги переменным ходом и идут по кругу против часовой стрелки и образуют один круг. Мальчики в это время стоят на месте и показывают пантомиму «Разговаривают».

9-16 т. Мальчики идут переменным ходом за девочками своей пары. В конце 16 такта останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, ноги в 6 позиции, руки на поясе.

**2 фигура**

1 т. Мальчики и девочки выставляют правую ногу вперед на пятку с полуприседанием.

2 т. Повторяется движение такта 1 с левой ноги.

3-4 т. Повторяется 1-2 такты.

5-6 т. Притопом покружится вправо, взявшись за руки, слегка разведя их в стороны.

7-8 т. Притопом кружится влево.

9-16 т. Повторяется 1-8 такты 2 фигуры, в конце 16 такта повернутся друг к другу лицом, боком к центру зала.

**3 фигура**

1 т. Партнеры «Здороваются» , подавая друг другу правую руку, потом опускают ее вниз.

2 т. Простыми шагами идут по кругу вперед, проходя правым плечом мимо своего партнера навстречу партнеру следующей пары (мальчики против часовой стрелки, девочки по часовой стрелке). Останавливаются перед партнером следующей пары.

3 т. «Здороваются» с ними левой рукой, потом опускают руку вниз.

4 т. Простыми шагами идут по кругу вперед проходя левым плечом мимо партнера.

5-8 т. Повторить 1-4 такты.

9-12 т. Пары стоящие по диагонали, простыми шагами меняются местами, две другие пары кружатся взявшись за руки.

13-16 т. Движение и перестроение тактов 9-12 повторяют пары другой диагонали.

**4 фигура**

1-8 т. Девочки и мальчики друг за другом двигаются по кругу и перестраиваются на одну колонну.

9 т. Девочки с правой ноги делают один шаг вправо, мальчики с левой ноги делают один шаг влево. Руки на поясе.

10 т. «1 и» - девочки с левой ноги делают шаг вперед, мальчики с правой ноги

«2 и» - рабочая нога ставится на каблук с полуприседанием.

11-12 т. Девочки и мальчики перестраиваются на две колонны и с притопами кружатся вправо вокруг своей оси.

13т. Девочки с правой ноги, мальчики с левой ноги, делают один шаг назад.

14 т. девочки с левой ноги, мальчики с правой ноги делают один шаг в сторону и образуют одну колонну.

15-16 т. Мальчики и девочки взявшись за руки, слегка разведя их в стороны, притопами кружатся вправо.

**5 фигура**

1-8 т. Пары идут по колонне вперед с переменным ходом и образуют круг, в конце 8 такта поворачиваются лицом друг к другу.

9-16 т. Повторяется 1-8 такты 2 фигуры.

**6 фигура**

1-16 т. Пары двигаются по кругу основным движением и принимают исходное положение.

С окончанием музыки дети говорят «Ух!»

*Описание движений.*

**Танцевальные шаги.**

Исходное положение: стоять в 6 позиции.

Выполнять шаги с вытянутого носка, поднимая ногу над полом на 20-25 0 .

**Переменный ход.**

Исходное положение: стоять в 6 позиции.

«1» - сделать шаг вперед правой ногой.

«и» - сделать шаг вперед левой ногой.

«2» - сделать шаг правой ногой, вытягивая левую ногу сзади на носок.

«и» - пауза.

**Тройной притоп.**

Исходное положение: стоять в 6 позиции.

«1» - сделать притоп правой ногой

«т» - сделать притоп левой ногой

«2» - сделать притоп правой ногой

«и» - пауза.