**Тематическое планирование по русскому языку для 2 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока  (форма и вид  деятельности  обучающихся,  форма  занятий) | Элементы  содержания | | Требования  к уровню подготовки обучающихся  (результат) | | Вид  контроля | | | Элементы  дополнительного (необязательного)  содержания | | | Домашнее задание | | | Дата  проведения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | |
| **Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны** *(11 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Толковый словарь | 1 | Комбинированный | Использование толковых словарей русского языка | | **Знать:**  – структуру построения учебника «Русский язык»;  – основные словари русского языка.  **Уметь:**  – ориентироваться в странице «Содержание»;  – выполнять практическую работу со словарями | | Фронтальный опрос | | | Словарная статья | | | Т. 1.  Упр. 3 | | |  | |
| 2 | Обратный словарь | 1 | Комбинированный | Использование обратного словаря русского языка | | Работа  в парах | | | Рифма в обратном словаре | | | Т. 1.  Упр. 7 | | |  | |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно». | 1 | Комбинированный | Использование орфографического и орфоэпического словарей русского языка | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 6 | | |  | |
| 4 | Словарь «Происхождение слов» | 1 | Комбинированный | Использование этимологического словаря русского языка | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 8 | | |  | |
| 5 | Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка | 1 | Комбинированный | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Восприятие на слух и правильное произношение слов | | **Знать,** для чего нужна звукобуквенная зарядка.  **Уметь:**  – различать звуки;  – выделять звуки в слове, давать им характеристику;  – составлять звукобуквенную схему слова | | Работа  в парах | | | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное | | | Т. 1.  Упр. 9 | | |  | |
| 6 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Какие бывают предложения | 1 | Практическая работа | | Разновидности предложений  по цели высказывания, по эмоциональной окраске | | **Знать** типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. **Уметь:**  – читать предложения, соблюдая знаки препинания;  – употреблять знаки препинания в конце предложения | | Практи-ческая работа | | |  | | | Т. 1.  Упр. 70 | | |  |
| 7 | Главные и неглавные слова  в предложении | 4 | Комбинированный | | Главные и второстепенные члены предложения  (без введения терминов) | | **Знать** понятие «основа предложения».  **Уметь:**  – выделять основу предложения;  – находить главное слово и зависимое;  – ставить вопрос от главного слова к зависимому;  – дополнять предложение второстепенными членами, отвечающими на вопросы *какая?*, *как?*, *на кого?*, *когда?* | | Самостоятельная работа | | | Построение схем к предложениям | | | Т. 1.  Упр. 10 | | |  |
| 8 | Комбинированный | |  | | Фронтальный опрос | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «туша» и «туча». | | | Т. 1.  Упр. 12 | | |  |
| 9 | Комбинированный | | Главные и второстепенные члены предложения  (без введения терминов).  Изменяемая часть слова – окончание | | **Знать** понятие «формы слова».  **Уметь:**  – сравнивать формы одного и того же слова, выделять окончания;  – анализировать смысл предложения, порядок слов в предложении;  – определять, какую работу выполняют в предложении разные формы одного и того же слова;  – составлять схемы предложений | | Фронтальный опрос | | | Форма одного и того же слова | | | Уч. 1,  с. 24 | | |  |
| 10 | Комбинированный | | Работа  в парах | | |  | | | Т. 1.  Упр. 11 | | |  |
| 11 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что такое текст | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать**, что предложения в тексте на одну тему связаны между собой по смыслу.  **Уметь:**  – находить группу предложений, которые являются текстом;  – подбирать название к тексту | | Практи-ческая работа | | | Что такое текст | | | Т. 1.  Упр. 71 | | |  |
| **Морфология и словообразование** *(30 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Окончания  слов-названий предметов | 1 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание | | **Знать** роль окончания слов в русском языке.  **Уметь:**  – изменять форму слова;  – выделять в слове окончание | | Фронтальный опрос | | | Разные формы одного и того же слова | | | Т. 1.  Упр. 14 | | |  |
| 13 | Что такое словосочетание | 2 | Комбинированный | | Различение слова, словосочетания и предложения | | **Знать** понятие «словосочетание». **Уметь:**  – находить в составе предложения все словосочетания;  – различать словосочетание и основу предложения;  – работать с толковым словарем | | Работа  в парах | | | Слово-«командир».  Слово-«солдат» | | | Т. 1.  Упр. 15 | | |  |
| 14 | Комбинированный | | **Знать**, что основа предложения не является словосочетанием.  **Уметь:**  – задавать вопрос от слова-«командира» к слову-«солдату»;  – составлять схему предложения;  – находить в предложении все словосочетания;  – в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос | | Фронтальный опрос | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «салат» и «салют», «плющ» и «плащ» | | | Т. 1.  Упр. 17 | | |  |
| 15 | Основа слова и его окончание | 1 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание | | **Знать** понятие «основа слова».  **Уметь:**  – выделять в слове окончание в словах-предметах мужского, женского и среднего рода;  – указывать основу слова | | Работа  в парах | | | Основа слова | | | Уч. 1,  с. 39 | | |  |
| 16 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что такое текст | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать**, что определенный порядок предложений в тексте позволяет передать развитие мысли и ход событий. **Уметь** определять тему и основную мысль текста | | Практи-ческая работа | | | Текст. Тема и основная мысль текста | | | Т. 1.  Упр. 72 | | |  |
| 17 | Основа слова и его окончание.  Нулевое окончание | 1 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание | | **Знать** понятие «нулевое окончание». **Уметь** выделять в слове окончание  (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончание) и основу слова | | Взаимоконтроль | | | Нулевое окончание. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «мели» и «цели» | | | Т. 1.  Упр. 18 | | |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | 2 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание | | **Знать** слова, которые не имеют окончаний.  **Уметь:**  – противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;  – выделять основу слов, которые не имеют окончания | | Нахождение окончания и основы слова | | | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | | | Уч. 1,  с. 43 | | | . |
| 19 | Комбинированный | | **Уметь:**  – работать с обратным словарем;  – составлять предложения с неизменяемыми словами иностранного происхождения;  – различать формы слов иностранного происхождения | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 1,  с. 44 | | |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменя-емых слов-предметов | 1 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание. Слова, обознача-ющие предметы мужского, женского и среднего рода | | **Знать** понятия «мужской», «женский», «средний род».  **Уметь:**  – определять род слов-названий предметов с помощью слов-«командиров» «он», «она», «оно»;  – определять род неизменяемых слов-названий предметов;  – выделять окончания и основы во всех формах этих слов | | Работа  в парах | | |  | | | Т. 1.  Упр. 19 | | |  |
| 21 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что такое текст | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – подбирать окончание к данному тексту | | Практи-ческая работа | | | Текст. Тема и основная мысль текста | | | Т. 1.  Упр. 74 | | |  |
| 22 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | 2 | Комбинированный | | Выделение и определение значимых частей слова. Окончание. Единственное и множественное число слов-предметов | | **Уметь:**  – сравнивать формы изменяемых и неизменяемых слов-названий предметов;  – противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний | | Работа  в группах | | | Формы изменя-емых и неизменяемых слов-названий предметов | | | Уч. 1,  с. 49 | | |  |
| 23 | Комбинированный | | **Уметь:**  – сравнивать формы единственного и множественного числа неизменя-емых слов-названий предметов;  – выделять основу данных слов | | Фронтальный опрос | | | Единственное  и множественное число неизменяемых слов-названий предметов | | | Уч. 1,  с. 51 | | |  |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода | 4 | Комбинированный | | Мужской, жен-ский и средний род слов-предметов | | **Уметь:**  – определять род слов-названий предметов;  – работать со словарями;  – выписать из обратного словаря слова-названия предметов разного рода | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 1,  с. 53 | | |  |
| 25 |  |  | Комбинированный | |  | | **Знать**, что смысл слова заключается в «основе».  **Уметь:**  – выписать из обратного словаря слова-названия предметов женского, мужского и среднего рода;  – выделять окончания слов-названий предметов разного рода | | Работа  в парах | | | Род неизменяемых слов. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «булки» и «белки» | | | Уч. 1,  с. 56 | | |  |
| 26 |  |  | Комбинированный | |  | | **Знать** родовые окончания слов-названий предметов.  **Уметь** выделять окончания слов-названий предметов | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 1,  с. 59 | | |  |
| 27 |  |  | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – определять род слов-названий предметов типа «хор» и «хорь»;  – выделять окончание слов с ***ь*** на конце | | Работа  в парах | | |  | | | Уч. 1,  с. 62 | | |  |
| 28 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – работать с репродукцией;  – вглядываться в детали живописной картины и понимать ее смысл | | Практи-ческая работа | | | Текст. Тема и основная мысль текста.  Работа с картиной | | | Т. 1.  Упр. 79 | | |  |
| 29 | Слова-названия предметов разного рода | 2 | Комбинированный | | Мужской, женский и средний род слов-назва-ний предметов. Единственное и множественное число слов-назва-ний предметов | | **Знать** роль окончаний в предложении. **Уметь:**  – выделять окончания у слов-названий предметов;  – изменять слова-предметы по числам; размещать слова в таблицу по родам | | Работа  в парах | | |  | | | Уч. 1,  с. 65 | | |  |
| 30 |  |  | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – устанавливать взаимосвязь между окончаниями слов-названий признаков и слов-названий предметов;  – составлять словосочетания по схеме с указанием родовых окончаний слов-названий предметов | | Фронтальный опрос | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «груша» и «Гриша» | | | Уч. 1,  с. 68 | | |  |
| 31 | Начальная форма слова | 1 |  | | Начальная форма слов-названий предметов. Различие имен существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?* | | **Знать:**  – понятие «начальная форма слова»;  – структуру словарной статьи.  **Уметь:**  – сравнивать разные формы одного и того же слова;  – определять начальную форму слов-названий предметов | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 27 | | |  |
| 32 | Начальная форма слова | 1 | Комбинированный | | Начальная форма слов-названий признаков. Муж-ской род, единственное число имен прилагательных | | **Знать:**  – что слова-названия признаков изменяются по родам;  – как определить начальную форму слов-признаков.  **Уметь:**  – сравнивать разные формы одного и того же слова;  – определять начальную форму слов-названий признаков | | Работа  в парах | | |  | | | Уч. 1,  с. 75 | | |  |
| 33 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Азбука вежливости. Как писать письмо | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** писать письма с соблюдением норм речевого этикета | | Практи-ческая  работа | | | Как писать письмо | | | Т. 1.  Упр. 80 | | |  |
| 34 | Начальная форма слова | 1 | Комбинированный | | Начальная форма слов-названий действий | | **Знать:**  – понятие «родственные слова»; начальную форму слов-названий действий;  – как изменить форму слов-названий предметов.  **Уметь:**  – определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;  – находить и подбирать родственные слова к данному слову;  – выделять общую часть в родственных словах | | С/р по образцу | | | Работа со словарем. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «булки» и «будки» | | | Т. 1.  Упр. 20 | | |  |
| 35 | Это слово и другое слово | 3 | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова (окончание, основа) | | **Уметь** разграничивать разные слова и формы одного слова | | Фронтальный опрос | | | Однокоренные слова. Разные слова и формы одного и того же слова | | | Уч. 1,  с. 84 | | |  |
| 36 |  |  | Комбинированный | |  | | **Знать**, что общая часть слова (корень) пишется одинаково.  **Уметь** различать родственные слова и формы одного и того же слова | | Работа  в парах | | | Формы одного и того же слова. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «малина» и «машина» | | | Т. 1.  Упр. 35 | | |  |
| 37 | Комбинированный | | **Уметь** различать формы слова и родственные слова | | Работа  с текстом в парах | | | Уч. 1,  с. 88 | | |  |
| 38 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Устное изложение «Утята» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном изложении;  – устно пересказывать текст | | Практи-ческая работа | | | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | | | Пересказ текста | | |  |
| 39 | Слово и формы этого слова. Родственные слова | 3 | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова (окончание, основа) | | **Знать**, что родственные слова – это слова с разными основами.  **Уметь:**  – выделять в слове корень, называя однокоренные слова;  – подбирать к слову-названию предмета родственное слово-название признака | | С/р | | | Формы одного и того же слова | | | Уч. 1,  с. 92 | | |  |
| 40 | Комбинированный | | **Уметь** подбирать родственные слова и определять разные формы одного  и того же слова | | Фронтальный опрос | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «флаги» и «фляги» | | | Т. 1.  Упр. 36 | | |  |
| 41 | Комбинированный | | **Знать** понятие «корень».  **Уметь:**  – выделять корень в родственных  словах;  – образовывать начальную форму слов-названий предметов | | Работа  в парах | | | Формы одного и того же слова. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «плед» и «плот» | | | Т. 1.  Упр. 34 | | |  |
| **Лексика** *(8 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Слова, у которых несколько значений | 2 | Комбинированный | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | **Уметь** правильно читать словарную статью, посвященную многозначному слову.  **Иметь представление** о многозначных словах | | Фронтальный опрос | | | Многозначные слова | | | Т. 1.  Упр. 38 | | |  |
| 43 |  |  | Комбинированный | | **Уметь** выделять в слове корень, подбирая родственные слова | | Работа  в парах | | | Авторские многозначные слова | | | Уч. 1,  с. 107 | | |  |
| 44 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Тема и основная мысль текста | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать** понятия «тема» и «основная мысль».  **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – понимать содержательность названия текста | | Практи-ческая работа | | | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | | | Т. 1.  Упр. 82 | | |  |
| 45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | 1 | Комбинированный | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | **Уметь** различать многозначные слова и слова-омонимы.  **Иметь представление** о способах разграничения многозначных и омонимичных слов | | С/р | | | Способы разграничения многозначных и омонимичных слов | | | Т. 1.  Упр. 43 | | |  |
| 46 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | 1 | Комбинированный | | **Иметь представление** об омонимах. **Уметь** различать формы слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий, которые случайно одинаково пишутся и одинаково произносятся | | Фронтальный опрос | | | Омонимы | | | Т. 1.  Упр. 44 | | |  |
| 47 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся | 1 | Комбинированный | | **Иметь представление** о синонимах. **Уметь:**  – находить синонимы в тексте;  – понимать, как используются синонимы для объяснения значения слов | | Работа  в парах | | | Отличие однокоренных слов  от синонимов  и  омонимов | | | Т. 1.  Упр. 42 | | |  |
| 48 | Слова и их дальние родственники | 1 | Комбинированный | |  | | **Знать** способ проверки слов с учетом их происхождения.  **Уметь** пользоваться этимологическим словарем | | С/р | | | Этимология слова | | | Уч. 1,  с. 121 | | |  |
| 49 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Тема и основная мысль текста | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – понимать содержательность названия текста | | Практи-ческая работа | | | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | | | Т. 1.  Упр. 83 | | |  |
| **Фонетика и орфография** *(32 часа)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | Чередование  звуков в корнях слов, которые  мы не видим на письме | 4 | Комбинированный | | Произношение  и обозначение  на письме парных согласных  в корне слова  (на конце слова, перед глухим звуком) | | **Знать** правило проверки парного со-гласного на конце слова.  **Уметь** выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | | Взаимоконтроль | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «мошка» и «мишка» | | | Т. 1.  Упр. 47 | | |  |
| 51 | Комбинированный | | Фронтальный опрос | | | Уч. 1,  с. 128, 129 | | |  |
| 52 | Комбинированный | | **Иметь представление** о чередовании согласных в корнях слов, которые мы не видим на письме.  **Уметь** проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости – звонкости согласные, не-произносимые согласные) | | Фронтальный опрос | | | Т. 1.  Упр. 53 | | |  |
| 53 | Комбинированный | | **Знать** правило проверки парного согласного в корне, стоящего перед глухим звуком | | Работа  в парах | | | Т. 1.  Упр. 54 | | |  |
| 54 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Главное переживание текста. Работа с картиной  Т. Мавриной «Костер во дворе» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста;  – работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник | | Практи-ческая работа | | | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | | | Т. 1.  Упр. 85 | | |  |
| 55 | Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 | Комбинированный | | Произношение и обозначение на письме парных согласных в корне слова  (на конце слова, перед глухим звуком) | | **Уметь:**  – писать слова с изученными орфограммами;  – выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу | | Фронтальный опрос | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «гайка» и «галка» | | | Т. 1.  Упр. 56 | | |  |
| 56 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 | Комбинированный | | Работа  в парах | | |  | | |  | | |  |
| 57 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме | 3 | Комбинированный | | Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове | | **Знать** понятие «слово-помощник». **Уметь:**  – обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);  – вставлять пропущенные безударные гласные, парные согласные | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 1,  с. 141 | | |  |
| 58 | Комбинированный | | **Уметь** работать с обратным словарём, находить слова на – ЖКА | | Работа  в парах | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «зайка» и «майка» | | | Т. 1.  Упр. 62 | | |  |
| 59 | Комбинированный | | **Уметь** работать с обратным словарём, находить слова на – ЗКА | | Взаимопроверка | | | Т. 1.  Упр. 63 | | |  |
| 60 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Тема и основная мысль текста | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** почувствовать и понять те переживания, которыми делится с нами художник | | Практи-ческая работа | | | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | | | Т. 1.  Упр. 89 | | |  |
| 61 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Комбинированный | | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | | **Осознавать** разницу ударной и безударной позиции написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 50 | | |  |
| 62 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Комбинированный | | **Знать**, как проверить безударный гласный в корне слова | | Работа  в парах | | |  | | | Уч. 1,  с. 151 | | |  |
| 63 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук | 2 | Комбинированный | | Употребление ***ь*** после шипящих на конце существительных | | **Уметь:**  – связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий  с родом этого слова;  – выполнять работу с обратным словарём, выписывать слова, основы которых оканчиваются на -Ш и -ШЬ | | Фронтальный опрос | | | Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук | | | Уч. 1,  с. 154 | | |  |
| 64 | Комбинированный | | **Уметь:**  – связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с родом этого слова;  – выполнять работу с обратным словарём, выписывать слова, основы которых оканчиваются на -Ж и -ЖЬ | | Работа  в парах | | |  | | | Уч. 1,  с. 155 | | |  |
| 65 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** почувствовать и понять те переживания, которыми делится с нами художник | | Практи-ческая работа | | |  | | | Работа с картиной | | |  |
| 66 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова» | 2 | Систематизация и обобщение знаний | | Выделение значимых частей слова (окончание, основа) | | **Уметь:**  – подбирать родственные слова на более высоком уровне;  – работать со словарём происхождения слов | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 66 | | |  |
| 67 | Работа  в парах | | |  | | | Т. 1.  Упр. 68 | | |  |
| 68 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Азбука вежливости. Как писать письмо | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** писать письмо с соблюдением норм речевого этикета | | Практи-ческая работа | | | «Как писать письмо» | | |  | | |  |
| 69 | Повторение  по теме «Лексика» | 2 | Систематизация  и обобщение знаний | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | **Иметь представление** о многозначных словах.  **Уметь:**  – выполнять работу с толковым словарём в парах;  – употреблять слова в нескольких значениях | | Фронтальный опрос | | | Многозначные и однозначные слова | | | Т. 1.  Упр. 59 | | |  |
| 70 | **Иметь представление** о происхождении слов.  **Уметь:**  – работать с этимологическим словарем;  – объяснять написание слова, опираясь на его этимологию | | Работа в парах | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «моль» и «мель». Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач | | | Уч. 1,  с. 166 | | |  |
| 71 | Контрольное списывание | 1 | Урок контроля | |  | | **Уметь:**  – применять изученные орфограммы;  – работать со словарем | | Контрольное списывание | | |  | | | Упр. 135 | | |  |
| 72 | Повторение по теме «Орфография» | 1 | Систематизация и обобщение знаний | | Работа с орфографическим словарем | | **Уметь** писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 1,  с. 168 | | |  |
| 73 | Повторение  по теме «Синтаксис» | 1 | Различение слова, словосочетания, предложения | | **Знать** типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | | Работа  в парах | | | Переносное значение слова | | | Уч. 1,  с. 170 | | |  |
| 74 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Устное изложение | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – составлять план текста и использовать его при устном изложении;  – делить текст на части;  – устно пересказывать текст;  – пользоваться толковым словарем | | Практи-ческая работа | | | Устное изложение | | |  | | |  |
| 75 | Контрольный диктант «Снежные  загадки»  с грамматическим заданием | 1 | Урок контроля | |  | | **Уметь:**  – проверять сомнительные написания  (безударные гласные в корне, парные по глухости – звонкости согласные) *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;  – писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Фронтальный опрос | | |  | | |  | | |  |
| 76 | Работа над ошибками. Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой  на шипящий звук | 1 | Комбинированный урок | |  | | **Уметь:**  – выполнять работу над ошибками;  – пользоваться словарями русского языка | | Работа  в парах | | |  | | |  | | |  |
| 77 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Как написать поздравление | 1 | Практическая работа | |  | | Приобретение знаний и умений в написании поздравительной открытки  с соблюдением норм речевого этикета | | Практи-ческая работа | | | Поздравительная открытка к Новому году | | | Т. 1.  Упр. 92 | | |  |
| 78 | Повторение  по теме «Орфография» | 2 | Комбинированный урок | | Правописание слов. Работа  с орфографическим словарем | | **Уметь:**  – работать с толковым словарем;  – писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Фронтальная проверка | | |  | | | Т. 1.  Упр. 28 | | |  |
| 79 | Систематизация  и обобщение знаний | | Фронтальный опрос | | |  | | | Т. 1.  Упр. 29 | | |  |
| 80 | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | Систематизация  и обобщение знаний | |  | | **Знать** изученные орфограммы.  **Уметь:**  – пользоваться обратным словарем;  – самостоятельно выполнять задания;  – правильно оформлять ответы на вопросы; подписывать конверт | | Работа  в парах | | | Письмо в клуб «Ключ и заря» | | |  | | |  |
| 81 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Весенний звон» | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать** понятие «текст».  **Уметь** письменно пересказывать текст по плану | | Практическая работа | | | Как писать изложение | | |  | | |  |
| **Морфология** *(11 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | 1 | Комбинированный | | Главные члены предложения | | **Уметь:**  – задавать вопросы к главным членам предложения;  – выделять основу предложения | |  | | | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «выдра»  и «вёдра» | | | Т. 2.  Упр. 1, 2 | | |  |
| 83 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что мы знаем о тексте (хокку) | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** выделять тему и основную мысль текста.  **Понимать**, что и японские трехстишия (хокку) являются текстами благодаря их емкости | | Практическая работа | | |  | | | Т. 2.  Упр. 93 | | |  |
| 84 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | 1 | Комбинированный | | Главные члены предложения | | **Уметь:**  – задавать вопросы к главным членам предложения;  – подчеркивать основу предложения;  – списывать текст, вставляя пропущенные буквы | |  | | |  | | | Т. 2.  Упр. 5 | | |  |
| 85 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа | 4 | Комбинированный | | Начальная форма имен существительных и глаголов | | **Уметь:**  – ставить существительные в начальную форму;  – определять начальную форму глаголов;  – пользоваться обратным словарем; определять начальную форму слов-названий предметов множественного числа | | Самоконтроль по орфографическому словарю | | | Начальная форма слов-названий предметов множественного числа | | | Т. 2.  Упр. 7 | | |  |
| 86 | Комбинированный | | Фронтальный опрос | | |  | | | Уч. 2,  с. 13 | | |  |
| 87 |  |  | Комбинированный | | Начальная форма имен прилагательных | | **Уметь:**  – определять начальную форму прилагательных;  – пользоваться толковым словарем; задавать вопросы к словам | | Работа  в парах | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «чашки» и «кашки» | | | Т. 2.  Упр. 14 | | |  | | |
| 88 | Комбинированный | | С/р по образцу | Т. 2.  Упр. 15 | | |  | | |
| 89 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Что мы знаем о тексте | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь** выделять тему и основную мысль текста.  **Понимать**, что и японское трехстишие (хокку), и пословицы тоже являются текстами благодаря их емкости | | Практическая работа |  | | | Т. 2.  Упр. 103 | | |  | | |
| 90 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-назва-ний предметов | 3 | Комбинированный | | Разные способы проверки правописания слов | | **Знать** понятие «общая часть (корень)».  **Уметь:**  – применять основное правило написания букв И и Ы после Ц в корне слова;  – пользоваться обратным словарем | | Работа  в группах | Правило написания букв «И» и «Ы» после «Ц» | | | Уч. 3,  с. 19 | | |  | | |
| 91 | Комбинированный | | **Уметь:**  – применять основное правило написания букв И и Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов;  – составлять словосочетания по данной схеме;  – пользоваться обратным словарем | | Фронтальный опрос | Уч. 3,  с. 21 | | |  | | |
| 92 | Комбинированный | | **Уметь:**  – правильно писать изученные орфограммы;  – пользоваться обратным словарем | | Работа в парах | Т. 2.  Упр. 20 | | |  | | |
| **Морфемика и словообразование** *(48 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффикс слов, называ-ющих предметы) | 1 | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Суффикс. Значение суффиксов | | **Знать** определение суффикса.  **Уметь:**  – находить суффикс в словах;  – пользоваться обратным словарем;  – сравнивать значения родственных слов с разными суффиксами | |  | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «щит» и «кит» | | | Т. 2.  Упр. 22 | | |  | | |
| 94 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Деление текста на части | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – выделять в тексте смысловые части; делить текст на смысловые части;  – продолжать предложения; пользоваться толковым словарем | | Практическая работа | Деление текста на части | | | Т. 2.  Упр. 94 | | |  | | |
| 95 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называ-ющих предметы | 3 | Комбинированный | | Образование новых слов с помощью суффиксов. Выделение значимых частей слова | | **Уметь:**  – находить суффикс в словах;  – образовывать новые слова с помощью суффиксов;  – строить схему образования нового слова | | С/р по таблице | Чередование согласных в корне ч//к | | | Уч. 3,  с. 26 | | |  | | |
| 96 | Комбинированный | | **Уметь:**  – пользоваться обратным словарем;  – составлять схемы образования новых слов;  – выделять части слова | | Фронтальный опрос |  | | | Уч. 3,  с. 28 | | |  | | |
| 97 | Комбинированный | | **Уметь:**  – подбирать проверочные слова на безударные гласные и парные согласные;  – выполнять разбор слова по составу | | Работа  в парах |  | | | Уч. 3,  с. 30 | | |  | | |
| 98 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ЧК | 1 | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – образовывать слова с помощью суффикса;  – составлять диктант со словами  на -*ный*, используя обратный словарь | | Фронтальный опрос | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «щук», «друг» и «лук» | | | Т. 2.  Упр. 27 | | |  | | |
| 99 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки | 1 | Комбинированный | |  | | **Знать** правило образования сложных слов.  **Уметь:**  – правильно писать сложные слова;  – выполнять разбор сложных слов по составу;  – пользоваться обратным словарем;  – объяснять значение сложных слов | | Работа  в парах | Сложные слова. Чередование согласных ш//х в корне | | | Т. 2.  Упр. 29 | | |  | | |
| 100 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Деление текста на части | 1 | Практическая работа | | Деление текста на части | | **Уметь:**  – выделять части текста красной строкой или отступом;  – делить текст на части | | Практическая работа |  | | | Т. 2.  Упр. 95 | | |  | | |
| 101 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки | 4 | Комбинированный | | Образование новых слов с помощью суффиксов. Выделение значимых частей слова | | **Уметь:**  – составлять текст диктанта со словами на *-кий*, используя обратный словарь;  – понимать механизм образования новых слов | | Самопроверка по образцу | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «ложки», «рожки» и «кишки» | | | Т. 2.  Упр. 31 | | |  | | |
| 102 | Комбинированный | | **Уметь:**  – составлять схемы образования новых слов; | | Фронтальный опрос | Т. 2.  Упр. 32 | | |  | | |
| 103 |  |  |  | |  | | – выполнять разбор слова по составу;  – писать слова с сочетаниями ЧН, ЧК | | Работа  в парах | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «плов» и «плот» | | | Т. 2. Упр. 33 | | |  | | |
| 104 |  |  | Обобщение | |  | | **Уметь:**  – подбирать проверочные слова на безударные гласные и парные согласные;  – правильно писать сочетания букв ЧН, ЧК;  – выполнять разбор слова по составу | | С/р по образцу |  | | |  | | |
| 105 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Деление текста на части. Работа с картиной  А. Матисса  «Разговор» | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать** понятие «тема картины».  **Уметь:**  – работать с репродукцией;  – выделять части текста красной строкой или отступом | | Практическая работа |  | | |  | | |  | | |
| 106 | Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы | 4 | Комбинированный | | Образование новых слов с помощью суффиксов. Выделение значимых частей слова | | **Уметь:**  – объяснять способ образования новых слов;  – составлять текст диктанта со словами на -*ица* и -*ница*, используя обратный словарь | | Фронтальный опрос |  | | | Уч. 3,  с. 46 | | |  | | |
| 107 |  |  | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – объяснять значение однокоренных слов;  – пользоваться обратным словарем;  – составлять схему образования новых слов | | Работа  в парах | Чередование согласных в корне к//ч | | | Т. 2.  Упр. 34 | | |  | | |
| 108 | Комбинированный | | **Знать** смысл суффикса -*щик*.  **Уметь:**  – образовывать новые слова с помощью суффикса *-щик (-щиц)*;  – выполнять разбор слова по составу | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 35 | | |  | | |
| 109 | Комбинированный | | **Уметь:**  – пользоваться обратным словарем;  – образовывать начальную форму существительных;  – составлять схемы образования новых слов | | Работа  в парах |  | | | Т. 2.  Упр. 38 | | |  | | |
| 110 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» | 1 | Практическая работа | |  | | **Знать** понятие «натюрморт».  **Уметь:**  – работать с репродукцией;  – пользоваться толковым словарем | | Практическая работа |  | | |  | | |  | | |
| 111 | Что такое обращение | 2 | Комбинированный | | Знаки препинания в конце предложения | | **Знать** понятие «обращение».  **Уметь:**  – находить в тесте обращения и выделять их пунктуационно;  – пользоваться орфоэпическим словарем | | Взаимопроверка | Понятие об обращении и способах его оформления на письме. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «фантики» и «бантики» | | | Т. 2.  Упр. 39 | | |  | | |
| 112 | Комбинированный | | С/р по образцу | Т. 2.  Упр. 41 | | |  | | |
| 113 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | 3 | Комбинированный | | Образование новых слов с помощью приставок. Выделение значимых частей слова | | **Знать:**  – определение «приставка»;  – значение приставки.  **Уметь:**  – образовывать родственные слова с помощью приставок;  – пользоваться обратным словарем | | Работа  в парах | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «сове» и «софе» | | | Т. 2.  Упр. 43 | | |  | | |
| 114 | Комбинированный | | **Знать** отличительные признаки приставки и предлога.  **Уметь:**  – указывать способ словообразования  (с помощью приставки);  – выделять приставку;  – различать приставку и предлог | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 45 | | |  | | |
| 115 | Комбинированный | | **Уметь** правильно писать слова  с предлогами и приставками | | Работа  в парах |  | | |  | | |  | | |
| 116 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта | 1 | Практическая работа | |  | | **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности для написания поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета | | Практическая работа | Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 3. Поздравительная открытка  к 8 Марта | | |  | | |  | | |
| 117 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | 4 | Комбинированный | | Раздельное написание частицы НЕ с глаголами | | **Знать** правило раздельного написания частицы «не» с глаголами.  **Уметь:**  – писать частицу «не» со словами, называющими действия;  – приводить примеры на изученное правило | | Фронтальная проверка | Написание частицы НЕ с глаголами | | | Т. 2.  Упр. 47 | | |  | | |
| 118 | Комбинированный | | **Уметь:**  – выполнять разбор слова по составу;  – правильно писать слова на изученные правила | | С/р по образцу | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «букет» и «буфет» | | | Т. 2.  Упр. 49 | | |  | | |
| 119 | Комбинированный | | **Уметь:**  – составлять схемы образования новых слов;  – подбирать родственные слова | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 50 | | |  | | |
| 120 | Комбинированный | | **Уметь:**  – выделять на письме обращения;  – пользоваться обратным словарем;  – правильно писать частицу «не» со словами, называющими действия. **Иметь представления** о глаголах-антонимах | | Работа  в парах | Антонимы | | | Т. 2.  Упр. 51 | | |  | | |
| 121 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Устное изложение. Как писать изложение | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении | | Практическая работа | Устное изложение. Как писать изложение | | |  | | |  | | |
| 122 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия | 1 | Комбинированный | | Раздельное написание частицы НЕ с глаголами | | **Знать**, что суффикс -*ть* показывает, что глаголы стоят в начальной форме. **Уметь:**  – писать частицу «не» со словами, называющими действия;  – пользоваться обратным словарем | | Фронтальный опрос | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «пешки» и «пушки» | | | Уч. 2,  с. 77 | | |  | | |
| 123 | Состав слова | 3 | Комбинированный | | Разбор слова по составу | | **Уметь:**  – выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;  – пользоваться обратным словарем;  – объяснять значение слова с разными приставками | | Работа  в парах |  | | | Т. 2.  Упр. 54 | | |  | | |
| 124 | Комбинированный | | **Уметь:**  – подбирать слова, близкие по значению и противоположные по значению;  – выполнять разбор слов по составу | | Фронтальный опрос | Антонимы.  Синонимы | | | Уч. 3,  с. 78 | | |  | | |
| 125 | Комбинированный | | **Знать** правописание слов-названий действий с основой на -ЧЬ, стоящих в начальной форме.  **Уметь** выполнять разбор слова по составу | | Работа в парах |  | | | Уч. 3,  с. 79 | | |  | | |
| 126 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Типы текстов. Описание и повествование | 1 | Практическая работа | | Типы текстов. Описание и повествование | | **Уметь** определять характер текста: описание или повествование | | Практическая работа | Типы текстов. Описание и повествование | | |  | | |  | | |
| 127 | Состав слова | 1 | Комбинированный | | Разбор слова по составу | | **Уметь:**  – подбирать родственные слова по обратному словарю и разбирать их по составу;  – выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа | | С/р | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «форточки»  и «корточки» | | | Т. 2.  Упр. 57 | | |  | | |
| 128 | Образование  слов с помощью приставки и суффикса | 3 | Комбинированный | | Образование слов с помощью приставки и суффикса. Значение суффиксов и приставок | | **Уметь:**  – указывать способ словообразования  (с помощью приставки и суффикса);  – читать и составлять схемы слов;  – пользоваться толковым словарем;  – объяснять образование имен сказочных героев | | С/р,  подбор к схемам слов |  | | | Уч. 3,  с. 84 | | |  | | |
| 129 | Комбинированный | | **Уметь:**  – пользоваться орфографическим словарем;  – правильно писать безударные и парные согласные в корне;  – образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса | | Фронтальный опрос |  | | |  | | |  | | |
| 130 | Комбинированный | | Работа  в парах |  | | |  | | |  | | |
| 131 | Правильное употребление приставок НА- , О-  в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать» | 1 | Комбинированный | | Лексическое значение приставок. Правило употребления приставок | | **Знать** лексическое значение приставок.  **Уметь:**  – правильно употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать»;  – пользоваться толковым словарем;  – составлять схемы словообразования | | Работа  в парах | Правильное употребление приставок НА- и О- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать» | | | Уч. 3,  с. 89 | | |  | | |
| 132 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Типы текстов. Описание и повествование | 1 | Практическая работа | | Типы текстов | | **Знать**, что в тексте-описании часто используют прием сравнения.  **Уметь** определять тип текста: описание или повествование | | Практическая работа | Типы текстов | | | Т. 2.  Упр. 102 | | |  | | |
| 133 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | 1ч | Комбинированный | | Роль приставок. Лексическое значение приставок. Правило употребления приставок | | **Знать** лексическое значение приставок.  **Уметь:**  – правильно употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать»;  – пользоваться этимологическим словарем | | Проверка по цепочке | Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «бабка» и «папка» | | | Уч. 3,  с. 90 | | |  | | |
| 134 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 3 | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Слово и его значение | | **Уметь:**  – указывать способ словообразования  (сложением основ с соединительным гласным);  – объяснять значение сложных слов;  – пользоваться обратным словарем | | Фронтальная проверка | Сложные слова с соединительными гласными | | | Т. 2.  Упр. 59 | | |  | | |
| 135 | Комбинированный | | **Уметь:**  – делить слова на группы: слова-названия, предметы одушевленные и неодушевленные;  – выполнять разбор сложных слов | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 61 | | |  | | |
| 136 | Комбинированный | | **Знать** понятие «соединительные гласные».  **Уметь:**  – выделять в сложных словах соединительные гласные;  – пользоваться обратным словарем | | Работа  в парах |  | | | Т. 2.  Упр. 63 | | |  | | |
| 137 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Типы текстов. Научный и художественный текст | 1 | Практическая работа | | Типы текстов | | **Уметь** определять тип текста: описание или повествование | | Практическая работа | Типы текстов. | | | Т. 2.  Упр. 107 | | |  | | |
| 138 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 2 | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Слово и его значение | | **Уметь:**  – указывать способ словообразования  (сложением основ с соединительной гласной);  – находить по обратному словарю сложные слова на букву Т;  – писать слова с изученными орфограммами | | Фронтальный опрос |  | | | Уч. 3,  с. 98 | | |  | | |
| 139 |  |  | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – составлять схемы словообразования;  – различать приставки и предлоги;  – пользоваться этимологическим и орфографическим словарями;  – писать слова с изученными орфограммами | | Фронтальный опрос |  | | | Уч. 3,  с. 100 | | |  | | |
| 140 | Диктант «Птичьи хлопоты» с грам-матическим заданием | 1 | Контрольный урок | |  | | **Уметь:**  – проверять сомнительные написания  (безударные гласные в корне, парные по глухости – звонкости согласные, не-произносимые согласные), *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;  – писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Работа  в парах |  | | |  | | |  | | |
| **Фонетика и орфография** *(30 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 141 | Работа над ошибками. Разделительный ***ь*** | 1 | Комбинированный | | Написание разделительных ***ь***  и ***ъ*** | | **Знать** правило написания разделительного ***ь***.  **Уметь:**  – выполнять работу над ошибками;  – употреблять разделительный ***ь***  на письме | |  |  | | | Т. 2.  Упр. 69 | | |  | | |
| 142 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Научный и художественный текст | 1 | Практическая работа | | Научный и художественный текст | | **Знать**, какой текст называется научным.  **Уметь** различать научный и художественный текст | | Практическая работа |  | | | Т. 2.  Упр. 109 | | |  | | |
| 143 | Разделительный Ъ | 1 | Комбинированный | | Написание разделительных ***ь***  и ***ъ*** | | **Знать** правило написания разделительного Ъ.  **Уметь** употреблять разделительные ***ь*** и ***ъ*** на письме | | С/р |  | | | Т. 2.  Упр. 79 | | |  | | |
| 144 | Написание разделительных Ь и Ъ | 3 | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – пользоваться орфоэпическим и обратным словарем;  – правильно писать слова с разделительными ***ъ*** и ***ь*** | | Фронтальный опрос | Чередование согласных ц//ч в корне. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «овощ»  и «овод» | | | Т. 2.  Упр. 72 | | |  | | |
| 145 | Комбинированный | | Работа  в парах | Т. 2.  Упр. 7 5 | | |  | | |
| 146 | Комбинированный | | **Знать** понятие «родственные» слова. **Уметь:**  – подбирать родственные слова;  – писать слова с разделительными ***ъ***  и ***ь*** | | С/р | Т. 2  Упр. 78 | | |  | | |
| 147 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – различать научный и художественный текст;  – пользоваться толковым словарем;  – работать с картиной | | Практическая работа | Научный и художественный текст. Работа с картиной | | |  | | |  | | |
| 148 | Написание разделительных Ь  и Ъ | 4 | Комбинированный | | Написание разделительных ***ь*** и***ъ*** | | **Уметь:**  – употреблять разделительные ***ь***и ***ъ*** на письме;  – пользоваться орфоэпическим сло-варем;  – писать слова с изученными орфограммами; | | Работа  в парах |  | | | Уч. 3,  с. 120–121 | | |  | | |
| 149 | Комбинированный | | Фронтальный опрос |  | | | Уч. 3,  с. 123 | | |  | | |
| 150 |  |  | Комбинированный | |  | | – подбирать родственные слова;  – составлять схемы словообразования слов;  – пользоваться обратным и этимологическим словарями;  – писать сложные слова и объяснять их значение | | Фронтальный опрос | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «в чае» и «в мае» | | | Уч. 3,  с. 125 | | |  | | |
| 151 |  |  | Комбинированный | |  | | Работа  в парах |  | | | Уч. 3,  с. 128 | | |  | | |
| 152 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – пользоваться толковым словарем;  – различать научный и художественный текст;  – работать с картиной | | Практическая работа |  | | |  | | |  | | |
| 153 | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | Комбинированный | | Непроизносимые согласные в корне слова. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | | **Знать**, что непроизносимый согласный звук – нулевой звук.  **Уметь:**  – проверять слова с непроизносимыми согласными;  – подбирать родственные слова | | Работа  в группах по образцу |  | | | Т. 2.  Упр. 81 | | |  | | |
| 154 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 3 | Комбинированный | | **Знать** алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне.  **Уметь:**  – пользоваться обратным словарем; делить слова на группы по видам | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 82 | | |  | | |
| 155 | Комбинированный | | Работа  в парах | Звукобуквенная зарядка. | | | Т. 2.  Упр. 83 | | |  | | |
| 156 |  |  | Комбинированный | |  | | орфограмм: парные согласные и непроизносимые согласные;  – выделять обращения на письме | | Работа  в парах | Анализ слов  «кадушка»  и «катушка» | | | Т. 2.  Упр. 85 | | |  | | |
| 157 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение. Работа  с картиной Ван Гога «Церковь  в Овере» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – работать с репродукцией;  – определять тему и основную мысль текста;  – составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении | | Практическая работа |  | | |  | | |  | | |
| 158 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 3 | Комбинированный | | Непроизносимые и парные согласные в корне слова. Выделение значимых частей слова (корня, при-ставки, суффикса, окончания) | | **Знать** алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне.  **Уметь:**  – пользоваться обратным, орфографическим, этимологическим и орфоэпическим словарями;  – делить слова на группы по видам орфограмм (парные согласные и непроизносимые согласные);  – выделять обращения на письме | | С/ р | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «Ева» и «ива» | | | Уч. 3,  с. 140 | | |  | | |
| 159 | Комбинированный | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 86 | | |  | | |
| 160 | Комбинированный | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 87 | | |  | | |
| 161 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.  Проверочная  работа | 1 | Комбинированный | | **Уметь:**  – проверять сомнительные написания  (безударные гласные в корне, парные по глухости – звонкости согласные, не-произносимые согласные), *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;  – писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Работа  в парах. Проверочная работа | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «чуб» и «дуб» | | | Т. 2.  Упр. 88 | | |  | | |
| 162 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Ступеньки» | 1 | Практическая работа | |  | | **Уметь:**  – определять тему и основную мысль текста;  – составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;  – членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме | | Практическая работа |  | | |  | | |  | | |
| 163 | Итоговая контрольная работа за II полугодие | 1 | Контрольный урок | |  | | **Уметь:**  – проверять сомнительные написания  (безударные гласные в корне, парные по глухости – звонкости согласные, не-произносимые согласные), *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;  – писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом | | Контрольный диктант |  | | |  | | |  | | |
| 164 | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 | Комбинированный | | Непроизносимые и парные согласные в корне слова. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Использование словарей русского языка | | **Знать** алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне.  **Уметь:**  – выполнять работу над ошибками; писать слова с изученными орфограммами;  – употреблять предлоги в письменной речи | | Работа  в парах |  | | | Уч. 3,  с. 151 | | |  | | |
| 165 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 4 | Комбинированный | |  | | **Уметь:**  – различать и правильно употреблять приставки;  – объяснять значение многозначных слов;  – правильно писать слова с парными  и непроизносимыми согласными в корне;  – пользоваться орфоэпическим словарем | | Фронтальный опрос | Многозначные слова | | | Т. 2.  Упр. 89 | | |  | | |
| 166 |
| 167 | Комбинированный | | Работа  в парах |  | | | Т. 2.  Упр. 90 | | |  | | |
| 168 | Комбинированный | | Фронтальный опрос |  | | | Т. 2.  Упр. 91 | | |  | | |
| 169 | Лексикография. Тест | 1 | Контрольный урок | | Тест | | **Уметь:**  – пользоваться словарями русского языка;  – находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию | | С/р | Работа со словарями | | |  | | |  | | |
| 170 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Задание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | Систематизация и обобщение знаний | |  | | **Уметь:**  – правильно писать слова с изученными орфограммами;  – пользоваться орфографическим словарем;  – грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания | | С/р с конвертами. Практическая работа | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | | |  | | |  | | |