Как развить творческое начало? В школьной программе обычно это обозначается уроками развития речи. Между тем, в каждом ребенке можно развить творческие возможности. Как важно учителю хотя бы однажды разбудить в ученике такую способность!

 В 5 классе начинается этот вид работы с описания животного. Обычно дети перечисляют все признаки, которые они наблюдают. Важно, на мой взгляд, чтобы дети не только ограничивались перечислением внешних черт, признаков животного, а выразили тепло, сочувствие, включили внутреннее зрение. Это хорошо, когда ребенок пишет о том, какой у него красивый котик, но, при этом, раскрыл, насколько это существо беспомощное без хозяина, какой у него взгляд, какие движения.

Последние навыки создания собственного текста прекрасно достигаются, когда дети выполняют творческую работу «Вид из школьного окна». Достаточно непросто увидеть городской пейзаж, а увидеть неизменные краски весны, осени. Оказывается, что есть мгновения, которые длятся несколько минут, к примеру, конец октября, яркий солнечный день, не омраченный дождем, вихрем ветра… Но достаточно одного порыва, проходит дождь - и над куполом церкви появляется радуга. Этот момент учащиеся 5 класса смогли запечатлеть. Пример: *«Радуга за окном». Урок русского языка. За окном золотая осень. Вся природа отражает желтый солнечный цвет. Но вдруг налетает ветер, и начинается дождь. Он идет мгновение… Тучи отливают свинцовой синевой, а на фоне их появляется радуга. Яркая, красочная дуга! Она нежно переливается всеми цветами. Оттенки голубого, фиолетового, желтого отчетливо видны на фоне этого мрачного неба и сверкающего купола церкви.*

 *Очень редко можно увидеть такую красоту в конце осенней поры. Еще день – и пойдет снег.*

Так, на уроках русского языка я стремлюсь к тому, чтобы ребенок отразил в своем творчестве и личное, и личностное, смог в самых обычных явлениях найти необычное.