

**Тренировочная работа №3
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

13 апреля 2011 года

9 класс

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>
<http://www.ctege.info>

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14; С2.

(1) На третьем году от рождения охотничьего пса Иван Иваныч, хозяин Бима, познакомил его с лесом.

(2) Была ранняя весна. (3) Когда они пришли впервые, вечерняя заря только начиналась, а меж деревьев уже сумерки, хотя листья ещё и не появились. (4) Всё внизу в тёмных тонах: и стволы, и прошлогодние тёмно-коричневые листья, и коричнево-серые сухие стебли трав, и даже плоды шиповника, густо рубиновые осенью, теперь, выдержав зиму, казались кофейными зёрнами.

(5) Ветки слегка шумели от лёгкого ветра, жидко и голо они будто ошупывали друг друга, то притрагиваясь концами, то чуть прикасаясь серединой сучьев. (6) Верхушки стволов легонько покачивались – деревья казались живыми, даже и безлистые. (7) Всё было таинственно шуршащим и густо пахучим: и деревья, и листва под ногами, мягкая, с весенним запахом лесной земли, и шаги Ивана Иваныча, осторожные и тихие. (8) Его кожаные ботинки тоже шуршали, а следы пахли куда сильнее, чем в поле. (9) За каждым деревом что-то неизвестное, пугающее. (10) Поэтому-то Бим и не отходил от Ивана Иваныча дальше двадцати шагов: пробежит он вперед и катит назад, смотрит в лицо, спрашивая: (11) «Мы зачем сюда попали?»

– (12) Не поймёшь, что к чему? – догадался Иван Иваныч. – (13) Поймёшь, Бимка, поймёшь. (14) Подожди малость.

(15) Так и шли, присматривая друг за другом.

(16) Но вот они остановились на широкой поляне, на пересечении двух просек, где дороги расходились на все четыре стороны. (17) Иван Иваныч остановился у куста орешника, лицом к заре, и стал глядеть вверх. (18) Бим тоже там стал что-то выглядывать.

(19) Вверху было светло, а здесь, внизу, становилось всё темнее и темнее.

(20) Кто-то прошуршал по лесу и притих. (21) Бим прижался к ноге Иван Иваныча, будто спрашивая: (22) «Что там? (23) Кто там? (24) Может, пойдём посмотрим?»

– (25) Заяц, – еле слышно показал хозяин. – (26) Всё хорошо, Бим. (27) Хорошо. (28) Пусть здесь бегает.

(29) Вдруг вверху кто-то, невидимый и неведомый, захоркал: (30) «Хор-хор-хор!..» (31) Бим услышал это первым и вздрогнул. (32) Хозяин тоже. (33) Оба смотрели вверх... (34) Неожиданно на фоне багряно-синеватой зари вдоль просеки показалась птица. (35) Она летела в двух шагах от них, изредка выкрикивала так, будто это не птица, а зверёк, летит и хоркает.

(36) А лес слегка шумел, но всё тише и тише. (37) Потом и совсем затих как-то сразу, будто кто-то невидимый легонько взмахнул могучим крылом над деревьями в последний раз: хватит шороху. (38) Ветви стали недвижны, деревья, казалось, засыпали, разве что изредка вздрагивая в полутьме. (39) Иван Иваныч или просто смотрел вверх, или, потупившись, слушал тишину.

(40) Оба молчали. (41) Вот уж когда не надо никаких слов – ни человеку, ни собаке! (42) Только напоследок, перед уходом, Иван Иваныч проговорил: (43) «Хорошо, Бим! (44) Жизнь начинается вновь. (45) Весна».

(По Г.Н.Троепольскому)

Троепольский Гавриил Николаевич (1905–1995) – русский писатель и публицист. Самым известным его произведением стала повесть "Белый Бим Чёрное ухо", за которую автор был удостоен Государственной премии. Главному герою книги, псу Биму, в Воронеже был установлен памятник.

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.

- А1** В каких предложениях содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Иван Иваныч и Бим шли по лесу, «присматривая друг за другом»?»

- 1) (4) **Всё внизу в тёмных тонах: и стволы, и прошлогодние тёмно-коричневые листья, и коричнево-серые сухие стебли трав, и даже плоды шиповника, густо рубиновые осенью, теперь, выдержав зиму, казались кофейными зёрнами.**
- 2) (17) **Иван Иваныч остановился у куста орешника, лицом к заре, и стал глядеть вверх.**
- 3) (29) **Вдруг вверху кто-то, невидимый и неведомый, захоркал: (30) «Хор-хор-хор!..» (31) Бим услышал это первым и вздрогнул. (32) Хозяин тоже.**
- 4) (36) **А лес слегка шумел, но всё тише и тише.**

- А2** Укажите, в каком значении употребляется слово «таинственно» (предложение 7).

- 1) скрытно
- 2) необъяснимо
- 3) секретно
- 4) тихо

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологический оборот**.

- 1) *Верхушки стволов легонько покачивались – деревья казались живыми, даже и безлистые.*
- 2) *Иван Иваныч или просто смотрел вверх, или, потупившись, слушал тишину.*
- 3) *Вверху было светло, а здесь, внизу, становилось всё темнее и темнее.*
- 4) *Она летела в двух шагах от них, изредка выкрикивала так, будто это не птица, а зверёк, летит и хоркает.*

Задания B1–B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B14 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**малость**» в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложений 17–20 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ:

B3 Из предложений 25–33 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ:

B4 Из предложений 29–35 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы».

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Ветви стали недвижимы,(1) деревья,(2) казалось,(3) засыпали,(4) разве что изредка вздрагивая в полутьме. Иван Иваныч или просто смотрел вверх,(5) или,(6) потупившись,(7) слушал тишину.

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложносочинённого** предложения.

Всё внизу в тёмных тонах: и стволы,(1) и прошлогодние тёмно-коричневые листья,(2) и коричнево-серые сухие стебли трав,(3) и даже плоды шиповника,(4) густо рубиновые осенью,(5) теперь,(6) выдержав зиму,(7) казались кофейными зёрнами.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Так и шли,(1) присматривая друг за другом. Но вот они остановились на широкой поляне,(2) на пересечении двух просек,(3) где дороги расходились на все четыре стороны. Иван Иваныч остановился у куста орешника,(4) лицом к заре,(5) и стал глядеть вверх.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**кожаные ботинки**» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 34.

Ответ:

В10 Среди предложений 10–14 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В11 Среди предложений 42–45 найдите предложение с **обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 19. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 6–9 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 36–39 найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли двоеточия в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение «**Зачем нужно двоеточие?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Г.Н. Троепольского.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные функции** двоеточия.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложений 40-41 текста: **«Оба молчали. Вот уж когда не надо никаких слов – ни человеку, ни собаке!»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>

<http://www.ctege.info>

**Тренировочная работа №3
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

13 апреля 2011 года

9 класс

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>
<http://www.ctege.info>

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 90 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14; С2.

(1)Второй раз охотничий пёс Бим и его хозяин Иван Иванович пришли в лес поздним утром, но уже без ружья.

(2)Ароматные набухшие почки берёзы, могучие запахи кореньев, тончайшие струйки от пробивающихся ростков трав – всё это было поразительно ново и восхитительно. (3)Солнце пронизывало в лесу всё насквозь, кроме сосняка, да и тот был кое-где изрезан золотом лучей. (4)И было тихо. (5)Главное – было тихо. (6)До чего же хороша весенняя утренняя тишина в лесу!

(7)На этот раз Бим стал смелее: всё отлично просматривается. (8)И он носился по лесу вволю, не упуская, однако, из виду хозяина.

(9)Иван Иванович остановился и смотрит, смотрит по сторонам и нюхает (туда же!). (10)Потом шагнул к дереву, присел и тихонечко, одним пальцем, погладил цветок, малюсенький такой (для Ивана Ивановича он почти без запаха, а для Бима вонючий до невозможности). (11)И что хозяину в том цветке? (12)Но Иван Иванович сидел, улыбался. (13)Бим, конечно, сделал вид, что ему тоже вроде бы хорошо, но это только исключительно из уважения к личности, а на самом деле он был немало удивлён.

– (14)Ты посмотри, посмотри-ка, Бим! – воскликнул Иван Иванович и наклонил нос собаки к цветку.

(15)Такого Бим уже не мог вынести – он отвернулся. (16)Затем мигом отошёл и лёг на полянке, всем видом выражая одно: (17)«Ну и нюхай свой цветок!» (18)Расхождения требовали срочного выяснения отношений, но хозяин смеялся в глаза Биму счастливым смехом, и это было обидно. (19)Пёс подумал: (20)«Тоже мне, хохочет!»

(21)А тот опять к цветку:

– (22)Здравствуй, первенький!

(23)В уставшем от зимней тяжести лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё не шелестят, а лишь потихоньку касаются друг друга, – неожиданно донёсся запах подснежника! (24)Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно радостный, хотя почти и не ощутим. (25)Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. (26)Но сейчас он – украшение жизни для каждого: и счастливого, и несчастного.

(27)Вот так и среди нас, человекoв: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. (28)Они-то и украшают жизнь, вмещающая в себя всё лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие. (29)Так и подснежник кажется капелькой неба на земле...

(По Г.Н. Троепольскому)

Троепольский Гавриил Николаевич (1905–1995) – русский писатель и публицист. Самым известным его произведением стала повесть "Белый Бим Чёрное ухо", за которую автор был удостоен Государственной премии. Главному герою книги, псу Биму, в Воронеже был установлен памятник.

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.

А1 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему повествователь считает подснежник «украшением жизни»?»

- 1) (10) *Потом шагнул к дереву, присел и тихонечко, одним пальцем, погладил цветок, малюсенький такой (для Ивана Ивановича он почти без запаха, а для Бима вонючий до невозможности).*
- 2) (14) *Ты посмотри, посмотри-ка, Бим! – воскликнул Иван Иванович и наклонил нос собаки к цветку.*
- 3) (25) *Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно.*
- 4) (27) *Вот так и среди нас, человекoв: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется слово «чистый» (предложение 27).

- 1) опрятный
- 2) нравственно безупречный
- 3) незагрязнённый
- 4) тщательно прибранный

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *И он носился по лесу вволю, не упуская, однако, из виду хозяина.*
- 2) *Бим, конечно, сделал вид, что ему тоже вроде бы хорошо, но это только исключительно из уважения к личности, а на самом деле он был немало удивлён.*
- 3) *Расхождения требовали срочного выяснения отношений, но хозяин смеялся в глаза Биму счастливым смехом, и это было обидно.*
- 4) *Солнце пронизывало в лесу всё насквозь, кроме сосняка, да и тот был кое-где изрезан золотом лучей.*

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**мигом**» в предложении 16 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

В2 Из предложений 22–23 выпишите слово с **непроизносимым согласным** в корне слова.

Ответ:

В3 Из предложений 9–11 выпишите слово с **приставкой**, написание которой зависит от значения.

Ответ:

В4 Из предложений 3–6 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе отымённых прилагательных -ЕНН- пишется НН».

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

И он носился по лесу вволю,(1) не упуская,(2) однако,(3) из виду хозяина. Иван Иванович остановился и смотрит,(4) смотрит по сторонам и нюхает (туда же!). Потом шагнул к дереву,(5) присел и тихонечко,(6) одним пальцем,(7) погладил цветок,(8) малюсенький такой (для Ивана Ивановича он почти без запаха),(9) а для Бима вонючий до невозможности).

Ответ:

В6 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Затем мигом отошёл и лёг на полянке,(1) всем видом выражая одно: «Ну и нюхай свой цветок!» Расхождения требовали срочного выяснения отношений,(2) но хозяин смеялся в глаза Биму счастливым смехом,(3) и это было обидно.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Но Иван Иванович сидел,(1) улыбался. Бим,(2) конечно,(3) сделал вид,(4) что ему тоже вроде бы хорошо,(5) но это только исключительно из уважения к личности,(6) а на самом деле он был немало удивлён.

– Ты посмотри,(7) посмотри-ка,(8) Бим! – воскликнул Иван Иванович и наклонил нос собаки к цветку.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**почки берёзы**» (предложение 2), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 6.

Ответ:

B10 Среди предложений 27–29 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B11 Среди предложений 25–26 найдите предложение с **обособленными приложениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B13 Среди предложений 6–8 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 21–24 найдите сложноподчинённое предложение с **однородными** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли восклицательного знака в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение «**Зачем нужен восклицательный знак?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Г.Н. Троепольского.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции восклицательного знака.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложения 11 текста: «**И что хозяину в том цветке?**»
Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>

<http://www.ctege.info>

Текст для прослушивания

Для одних людей лес – это всего лишь деревья и дрова. Если нет в лесу грибов или ягод, им скучно. Для других лес – это мир, полный тайн и красоты, когда человека покидают все невзгоды и он сильнее ощущает радость жизни. Встреча с лесом для таких людей – праздник. Они видят, как солнце стягивает туманное одеяло с реки, как загорается роса на красных осиновых листьях, и слышат, как стучит клювом трудолюбивый дятел, – так открывается человеку богатство окружающего мира.

Оказывается, такое открытие может сделать каждый из нас, потому что чувство природы у человека врождённое. Но чувство это спит. Кто разбудит его? Это может сделать умный, добрый и чуткий человек: отец, мать, друг – всякий, кто любит природу и бережно к ней относится. Или хорошая, вовремя прочитанная книга. Прочитаешь её – откроешь что-то новое, ранее неизвестное о сказочном мире природы. После такой книжки, несомненно, станет у нас больше любителей ветра, неба, душистых трав и бездонной воды.

Познание природы может стать интересным и увлекательным. Прогулка в лес, первое путешествие с рюкзаком, ночёвка в лесу научат радоваться красоте, откроют человеку незаметную прелесть маленького лесного озера. Он узнает, как дышит трава, какие грибы самые вкусные. А когда нагнётся к ручью напиться, в лесном зеркальце увидит своё счастливое лицо и улыбнётся: хороша жизнь!.. После таких лесных праздников в человеке просыпается любовь ко всему, что зеленеет, дышит, звенит, сверкает красками.

Человек, познавший красоту природы, видит не только глазами, но и сердцем: он остро чувствует всё богатство родной земли. Воспринимает себя частью природы и понимает, что он в ответе за этот мир.

(По В.Пескову)

Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Для одних людей лес – это всего лишь деревья и дрова, для других – мир, полный тайн и красоты, праздник, который открывает человеку богатство окружающего мира.
2	Такое открытие может сделать каждый из нас, потому что чувство природы у человека врождённое, и его может разбудить тот, кто любит природу и бережно к ней относится: отец, мать, друг или хорошая книга.
3	Познание природы может стать увлекательным и интересным, если отправиться в лесное путешествие, которое научит радоваться красоте и любить природу.
4	Человек, познавший красоту природы, воспринимает себя её частью и понимает, что он в ответе за этот мир.

<http://vkontakte.ru/ege100ballon>

<http://www.ctege.info>

Часть 1
Проверка и оценивание задания С1.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 3
Проверка задания С2.1

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый в целом дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующие обоснованию и иллюстрирующие 1 функцию языкового явления: 1 пример <u>из исходного текста</u> и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привёл 1–2 примера-аргумента из текста, не соответствующие обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0

С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста.	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0

С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2–3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Русский язык. 9 класс

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140–290 слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **41 балл**.

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>

<http://www.ctege.info>

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2

№ задания	Ответ
A3	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	немного
B2	к заре; заре; заря
B3	вздрагнул; вздрагнуть
B4	неожиданно
B5	2,3; 3,2
B6	3
B7	3

№ задания	Ответ
B8	ботинки из кожи
B9	показалась птица; птица показалась
B10	10
B11	42
B12	2
B13	6
B14	37

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>

<http://www.ctege.info>

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2

№ задания	Ответ
A3	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	быстро; стремительно; немедленно
B2	здравствуй
B3	присел; присесть
B4	утренняя
B5	2,3; 3,2
B6	2,3; 3,2
B7	4,5; 5,4

№ задания	Ответ
B8	берёзовые почки
B9	хороша тишина; тишина хороша
B10	27,28; 28,27
B11	25
B12	2
B13	7
B14	23

<http://vkontakte.ru/ege100ballov>
<http://www.ctege.info>