Церковь Пресвятой Троицы *с.Чашниково, [Солнечногорский район](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/solnechnogorsky.htm),*[*Московская область*](http://hramy.ru/regions/r50/r50.htm)

 В Солнечногорском районе, недалеко друг от друга, находятся два села под названием Чашниково. В краеведческой литературе они различаются по наиболее известным бывшим владельцам – Собакиным и Нарышкиным. Название и тому, и другому селу дали новгородские купцы Чашниковы – представители новгородских купцов, поддерживавших торговые связи Москвы с Великим Новгородом, а через Новгород с Прибалтикой. При великом князе Иване III Чашниковы в числе прочих новгородских бояр были выселены из Новгорода в города московской земли. Фамилия Чашниковых упоминается в деловых бумагах XV века; очевидно, они были крупными ростовщиками того времени.

[****](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/chashnikovo/troickchash1.JPG)**Троицкая церковь**в селе Чашниково, принадлежавшем Нарышкиным, впервые упоминается в документах Архива Министерства Юстиции под 1585г. как «каменная о пяти верхах», но, судя по ряду архитектурных черт, была построена раньше, ближе к началу XVI века. В тех же документах указано, что село Чашниково на реке Албе в это время принадлежало боярину Никите Романовичу Юрьеву.

Троицкая церковь – четырехстолпная, крестовокупольного типа, была покрыта тесом, а главы были черепичными. Над западной стеной возвышалась звонница. Церковь лишена алтарных апсид, что является уникальной для ее времени чертой.

[](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/chashnikovo/troickchash2.JPG)В 1688 году владельцем Чашниково стал Лев Кириллович Нарышкин, дядя Петра I. При Нарышкиных в конце XVII века обветшавшая церковь реконструируется, ей придаются черты «московского», или «нарышкинского» барокко. Надстраиваются стены основного объема и малые барабаны, пристраиваются приделы и паперть. Старая звонница разобрана, и вместо нее возводится новая небольшая шатровая колокольня с поясом резных узоров в стиле барокко. Сам храм также украшается ложными закомарами с барочными раковинами внутри. Щелевидные проемы заложены, вместо них в стенах прорубаются восьмигранные окна. Ставятся также и новые купола шаровидной формы.

[](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/chashnikovo/troickchash3.JPG)Нарышкины владели селом до 1796г., после них оно перешло к коллежскому асессору Александру Митрофановичу Карепину, при котором были произведены некоторые переделки во внутреннем убранстве храма. Последний известный владелец села – купец А.Т.Денисов (с 1890г.).

[](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/chashnikovo/troickchash5.JPG)В 1895г. с западной стороны к церкви по проекту архитектора А.А.Латкова пристраивают отдельную новую кирпичную колокольню в псевдорусском стиле, мастера Н.М.Сафонова обновляют росписи и переписывают иконы для главного иконостаса. В приделах сохраняются иконостасы середины XIX века.

Главный престол церкви – Троицкий, боковые – Алексеевский (правый) и Владимирский (левый). С постройкой этих приделов связана легенда об участии в судьбе храма царя Алексея Михайловича Романова, который однажды, охотясь в этих краях, увидел заброшенную церковь и, посчитав это за знак Божий, велел обновить ее и пристроить два придела: один в во имя Пресвятой Богородицы в честь её Владимирской иконы, второй – во имя своего святого, Алексея человека Божия. Сам храм царь повелел освятить во имя Живоначальной Троицы. По-видимому, это все же легенда, так как церковь была обновлена и приобрела приделы и колокольню при Л.К.Нарышкине.

[](http://hramy.ru/regions/r50/solnechnogorsky/chashnikovo/troickchash4.JPG)Церковь хорошо видна с другой стороны перерезающей село реки, от сельских улиц, быстро застраивающихся новыми коттеджами.

Кроме храма, в Чашниково сохранилось еще одно старинное здание – бывшей церковно-приходской школы, краснокирпичные стены и темная кровля которой видна издалека рядом с голубыми куполами Троицкой церкви. Фасад двухэтажного здания, обращенный к церкви, был украшен ризалитом. Школа была построена в 1898г., возможно, по проекту известного в то время архитектора А.А.Латкова, который строил и новую церковную колокольню, известен также постройками Троице-Сергиевой лавры в нач. ХХ в., собором в Хотькове. После 1917г. школа была переведена в статус общеобразовательной, после Великой Отечественной войны была преобразована в начальную, а в 1993г. закрыта из-за недостаточного количества учеников. В настоящее время здание занято фирмой, обнесшей участок высоким забором.