**Литературно-музыкальная композиция (к юбилею Н.В.Гоголя)**

*… Я не знаю выше подвига,*

*как подать руку изнемогшему духом.*

*Н.В.Гоголь.*

Оформление: стенд с эпиграфом, портрет Н.В.Гоголя, иллюстрации к произведениям (А.Агина, Репина, Крамского, Л.Соколова и др.), памятник Гоголю в Москве (скульптура Н.Андреева).

Музыкально оформление: фрагмент оперы Р.Индрина «Мертвые души» к стихотворению – инструментальная музыка «Одинокий пастух» Клайдермана. Чтец 1,2; ведущий 1,2; стихотворение читают наизусть несколько учеников. На фоне инструментальной музыки чтец исполняет стихотворение Н.Рубцова «Россия, Русь, храни себя, храни…»

Ведущий: Много в России талантов, удивительна щедра наша страна на яркие, необычайно душевно щедрые, широкие души. Сегодня мы преклоним головы в честь великого русского сатирика, реалиста, тонкого глубокого психолога и лирика Н.В.Гоголя.

Ведущий: Более 200 лет осваивается, изучается и разглядывается великий русский писатель Н.В.Гоголь.

И сейчас он протягивает к нам руку, руку помощи, на подмогу. Его любовь к родине в этом жесте, жесте протянутой руки – акте гуманности и благородства.

Ведущий: Гоголь удивляет и поражает глубокой верой в будущее России, подкупает безграничной преданностью ей…

На фоне оперы Щедрина

Чтец: Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного прекрасного далека вижу: бедно, разбросанно и неприютно в тебе; не развеселят, не испугают взоров дерзкие дива природы, венчанные дерзкими дивами искусства, города с многооконными высокими дворцами, … картинные дерева и плющи, … в шуме и в вечной пыли водопадов… Открыто-пустынно и ровно все в тебе. Но какая же непостижимая, тайная сила влечет к тебе?

Чтец: (На фоне муз. сопровождение) С.Есенин «Гой ты, Русь моя родная…»

Ведущий: Образ России в «Мертвых душах» (самом нашумевшем произведении писателя) многолик, многогранен, непостижим, порой невероятен. Стремясь осознать ее, он душевно страдает от глубокой боли – за убожество и нищету, грязь, пороки людские, тяжкое положение народа и эгоизм привилегированных сословий: неуспопокоенность его души слышна в каждом слове.

Чтец: (на фоне романа «Степь да степь кругом…») Русь… Почему слышится и раздается неумолчно в ушах твоя тоскливая, несущаяся по всей длине и ширине твоей, от моря до моря, песня? Что с ней? Что зовет, и рыдает, и хватает сердце?

Какие звуки болезненно лобзают, и стремятся в душу, и вьются около моего сердца? Русь! Чего же хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? (звучит куплет романа «Степь да степь кругом…»).

Ведущий: Нам, потомкам, понятна эта связь между страной и ее пророком. Гений Гоголя предвидел многие беды России, предостерегая, настаивая на избранности пути. «Человека нельзя ограничивать человеком, нужно напирать на то, чтобы каждый держал сам себя в руках», - говорит он.

Чтец: (на фоне оперы Щедрина) «Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове дорога, и как чудна она сама!»

Ясный день, осенние листья, холодный воздух… сияние месяца там и там; будто белые полотняные платки развевались по стенам, по мостовой, по улицам…

А ночь! Небесные силы! Какая ночь совершается в вышине! А воздух, а небо, далекое, высокое, там, в недоступной глубине своей, так необъятно, звучно и ясно раскинувшееся!.. Полное недоумение, неподвижно стою я, и онемела мысль перед твоим пространством. Что пророчит сей необъятный простор.

Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сверкающая, чудная, незнакомая земле даль! Русь!..

Ведущий6 Беспредельная мысль Гоголя явила мечту о бесконечно возвышенном образе России, в котором вымысел и действительность сольются таки в нерасторжимом единстве. Ведь не может такая даль, такое небо, чудная вышина быть вечно поруганными; то самодержавием, то крепостничеством, то социалистами, ленинистами, коммунистами, то «новыми русскими», рыночниками. Ведь преходящее, она одна вечна - Русь! Поэтому она в движении, в вечном движении вперед, в дороге…

Чтец: (муз. фон) Боже! Как ты хороша подчас, далекая, далекая дорога! Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грез, дивных впечатлений!

И какой же русский не любит быстрой езды? Ее ли не любить, когда слышится в ней что-то восторженно-чудное?

Кажись, неведомая сила подхватила тебя на крыло… И сам летишь, и все летит, и что-то страшное заключено в сем быстром щелканье, - только небо над головою, да легкие тучи, придирающийся месяц один кажутся неподвижны…

Ведущий: Проехаться по Руси – мечта Гоголя. Он хотел бы повидать Сибирь, постранствовать по центральным губерниям, махнуть на Камчатку. Сюжет жизни Гоголя – путешествие. Гоголь хлопотал перед царем, чтоб ему выдали подорожную навечно, чтобы он мог колесить беспрепятственно по Руси. Ему хотелось иметь свободный проезд во все стороны света. Его герой Чичиков – тоже путешественник. В движении великая созидательная сила (муз. фон «Тройка мчится…»).

Чтец: Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета…

(муз. фон «Тройка мчится»).

Не так ли и ты, Русь, что бойкая, необгонимая тройка несешься! Дымом дымится под тобой дорога, гремят мосты, все отстает и отстает позади…

(муз. фон)

… Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Чудным звоном заливается колокольчик, гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; лежит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства. (муз. фон)

Чтец: Стихотворение Тютчева, Край родной долготерпенье, Край ты русского народа…

Ведущий: Велика сила веры Гоголя в будущее России.

Ведущий: «Умом Россию не понять…

Аршином общим не измерить…»

Вера писателя облагораживает и наши души, читателей и слушателей. И мы сохраним для своих детей, потомков заветы величественного русского лирика Н.В.Гоголя. наша сила в этой вере, в лучшее будущее, светлое завтра. В него верил писатель, завещал и нам.

Чтец: Стихотворение Н.Рубцова

«Россия, Русь…

Куда я не взгляну!

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, страну.

Твои леса, погосты и молитвы.

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя…

Россия, Русь! Храни себя, храни…»