МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ПОСЁЛОК МОНГОХТО»

***ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ***

НА ТЕМУ:

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ИГНАТОВА А.В.

П. МОНГОХТО 2012г.

**Мастерская ценностных ориентаций**

**«*В каждом человеке солнце, только дайте ему светить*»**

* **Подготовка**

Класс оформлен, как сказочная мастерская

На стенах высказывания:

* «Милая моя, солнышко лесное,  
  Где, в каких краях встретишься со мною?» Ю. Визбор
* «Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе – Моцарт».

Н. Рубинштейн

* «Светить всегда, светить везде…» В. Маяковский
* «Пушкин – солнце русской поэзии». В. Белинский
* Стань солнцем, и всяк тебя увидит». Ф. Достоевский
* **Музыкальное оформление:** шедевры мировой классики (С.Рахманинов)
* **Материалы, оснащение:** Для графических изображений и построений: карандаши, фломастеры, листы А3.
* Для занятий: белая и самоклеющаяся цветная бумага, клей, ножницы.
* **Каточки-бейджики** (роли)
* **Цель занятия:** создание условий для воспитания и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей, путем включения их в различные виды художественной деятельности.
* **Задачи:**
* *Образовательные:* создание условий для реализации интеллектуально- творческого потенциала детей, совершенствование знаний, умений, технологий, традиций, культурных и духовно-нравственных ценностей.
* *Развивающие:* формирование эмоционально-чувственной среды, развитие художественно-образного мышления. содействие художественному развитию одаренных детей;
* *Воспитательные* : духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения; приобщения к духовным ценностям, развитие качественно нового, нравственно-эстетического отношения к окружающему. Пробудить состояние души и сердца, мыслей и чувств, учить детей видеть и чувствовать мир, понимать самого себя и окружающих людей

**Этапы работы мастерской**

1. «Индукция»
2. «Самоинструкция»
3. «Социоконструкция»
4. «Социализация»
5. «Афиширование»
6. «Разрыв»
7. «Рефлексия»

**Ход занятия**

**1. Саморегуляция**

–Вы сегодня не на уроке, а в творческой мастерской. Учитель ваш – Мастер, а вы – не просто подмастерья, а творцы.

**2. Работа по теме.**

***Индуктор -*** *чтение стихотворения о солнце*

Колокольчик синенький   
Прозвенел букашке:   
« Ты скажи мне, милая,   
Что там за ромашка   
Выросла над облаком   
жёлтая такая,   
Яркая, лучистая,   
очень уж большая?»   
«Это, кроха, не цветок, -   
Та в ответ смеётся, -   
Это крупное светило   
Под названьем Солнце  (Тамара Маршалова)

**3. Творческая работа**

*Учащимся предлагаю создать ассоциативные ряды к ключевому слову “солнце ”. Прослушивание ответов*

*(примерные ответы: 1 группа - слова на тему “Звезда. Небесное светило.”,*

*2 группа –То что является источником, средоточием чего-нибудь ценного, высокого, жизненно необходимого,*

*3 группа –тело, похожее на шар, определенного цвета”).*

*Итог по созданию словесного ассоциативного ряда: «Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!»*

**4. Социоконструкция**

*(Создание своего солнца-настроения на листе бумаги)*

-Вслушайтесь в мысль А. Белого о солнце:

*(Идет демонстрация видеоролика)*

**СОЛНЦЕ**  
Солнцем сердце зажжено.  
Солнце - к вечному стремительность.  
Солнце - вечное окно  
В золотую ослепительность.

Роза в золоте кудрей.  
Роза нежно колыхается.  
В розах золото лучей  
Красным жаром разливается

В сердце бедном много зла  
Сожжено и перемолото.  
Наши души - зеркала,  
Отражающие золото.

**(А.Белый)**

-Воспользуйтесь этой идеей и оживите ее в своем образе солнца, своем рисунке.

- Каким вы представляете себе светило?

-Каким настроением его наполните?

Постарайтесь наделить свое солнце характером, настроением *(Рисуют все участники мастерской, не подписывая свои работы).*

*Во время работы звучит музыка*

**5. Социализация**

*Выставка рисунков под названием «В каждом человеке живет солнце!»*

*Каждый находит на выставке место своему рисунку, а затем выбирает себе роль, которая написана на карточках-бейджиках, расположенных на столе и заранее подготовленных*

*(Хозяйка картиной галереи, гость-зритель, художественный критик, фотограф, журналист, меценат)*

**6. Афиширование**

-Посмотрите, мы нарисовали солнце, но у каждого оно получилось свое. Мы по-разному смотрим на мир и в нем отражаемся. Возьмите по одному фломастеру и подберите эпитеты или названия для каждого рисунка. Ваши надписи выражают ваш выбор и объясняют его. Напишите их прямо на рисунках внизу справа.

*Идет обсуждение работ. Дети выполняют разные роли*

**Журналисты** берут интервью у окружающих

-Что вас удивило на выставке?

-Какое солнце соответствует вашему настроению?

**Критики** отмечают художественные находки и достоинства работ:

- первый критик может отметить настроение рисунков, потому что многие рисунки напоминают автопортреты и обратит внимание на идею выставки: «В каждом человеке солнце…»

- второй критик сделает анализ колорита картин, отметит разнообразие их красок

- третий – удивит всех пониманием техники живописи, «профессиональным видением мира»

**Хозяйка (хранитель) галереи** предлагает слово всем группам. Сначала экскурсоводам, затем журналистам и фотографам, художественным критикам и гостям. Предлагает оставить запись в «Книге Посетителей»

**Посетители** оставляют запись в «Книге Посетителей» или озвучивают свои впечатления, отмечают те работы, которые им понравились.

|  |
| --- |
| Итог экскурсии: все солнышки очень красивы. Они похожи на людей. Все разные, но все добрые, необыкновенные, по - своему красивые. В жизни хорошо, когда все люди разные, только надо научиться их понимать. Сегодня мы сделали первый шаг в этом направлении. Будем стремиться к взаимопониманию в повседневной жизни. |

**7**. **Разрыв**

Мастер обращает внимание на строчки Сократа на доске

**«В каждом человеке живет солнце…»**

**-** О каком солнце в человеке говорит Сократ?

-Как может человек дарить окружающим тепло и свет?

-Давайте попытаемся изобразить солнце с лучами, где  лучики будут каким-то человеческим качеством, которое действительно может согреть другого человека.

*На доске помещается центральная часть солнца, дети обводят свои ладошки и подписывают на них свои качества*

*(Работа в группах 5 минут.) Дети зачитывают свои ответы, и листы прикрепляют к доске.* Учитель и спрашивает: « Как бы вы продолжили эти строчки?» *(Высказывания детей) Учитель обобщает ответы учеников.*

*В заключении открывается вторая половина фразы*: **«…только дайте ему светить»**

|  |
| --- |
| 8. **Рефлексия** |
| -Что в работе мастерской вам понравилось, что доставило радость, на что вы впервые обратили внимание? |
| -Что огорчило? |
| -Чему вы научились? |
| -Как вы оцениваете своё участие в работе мастерской? |

Я думаю, в нашем классе живет 16 таких теплых солнышек, которые умеют приносить радость друг другу, родителям, учителям. Вы можете забрать солнышко домой или подарить кому-то. Пусть они будут вашими талисманами – напоминаниями о том, что нужно быть внимательным к окружающим вас людям.